

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

SA N.º 3 “CUIDA TU CUERPO”

Período de Implementación Desde la semana nº 7 a la semana nº 9

N.º sesiones: 12

Trimestre: Primero

Estudio: 1º PRIMARIA

Área: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, MATEMÁTICAS Y CONOCIMIENTO DEL MEDIO

IDENTIFICACIÓN

Descripción:

La situación de aprendizaje busca trabajar el **ODS 3. Salud y bienestar**

Persigue garantizar una vida sana y promover el bienestar en todas las edades para favorecer el desarrollo sostenible. Al menos la mitad de la población mundial no tiene acceso a servicios esenciales de salud, y la falta de acceso a servicios de salud sexual y reproductiva y a vacunas y medicamentos de calidad en muchas partes del mundo dificulta la consecución de una vida sana para todo el mundo. Se necesitan muchas más iniciativas para erradicar por completo una amplia gama de enfermedades y hacer frente a numerosas cuestiones emergentes relativas a la salud.

En esta unidad, la situación de aprendizaje promueve una vida sana mediante la adquisición de hábitos de cuidado y aseo personal.

El título de la unidad tiene una intención motivadora y refleja la intención que persigue el Objetivo en acción: estimular una reflexión guiada por medio de la estrategia de pensamiento *Lluvia de ideas* que se concretará, al final de la unidad, en un producto final: inventar un eslogan sobre medidas para cuidarse y tener salud.

En el apartado *¿Cómo lo ves?*, se plantea una pregunta encaminada a la reflexión sobre la actividad física insertada en las rutinas cotidianas. Esta reflexión conecta la situación de aprendizaje con los conocimientos previos del alumnado. La información que proporciona *El dato* nos muestra la relación entre el cuidado personal (una buena higiene dental) y la salud.

El organizador *¡Sigue el hilo!* presenta de forma esquemática los apartados de la unidad puestos en relación con la situación de aprendizaje.

Resumiendo, la conexión que establece la situación de aprendizaje entre el ODS 3 y los aprendizajes de la unidad didáctica ayudará al alumnado a comprender que el cuidado de la salud y seguir unos hábitos saludables repercuten en nuestro cuerpo y contribuyen a mejorar el aprendizaje, a la vez que se desarrollan las competencias clave y específicas adquiriendo los saberes básicos.

Justificación:

Intenta poner de manifiesto la relación entre el cuidado físico y la salud y el bienestar personal.

Desde el objetivo en acción parte el hilo que une los contenidos que se desarrollan a partir de diferentes tipologías textuales y que están relacionados con la consecución del objetivo en acción.

Se presentan los apartados en los que está estructurada la unidad: los relacionados con el área de Lengua («Hablamos sobre cuidarnos»), el área de Matemáticas («Sabemos cuidar nuestra salud») y el área de Conocimiento del Medio («Tenemos una vida saludable»).

La imagen con la que comienza la unidad se centra en uno de los aspectos de la salud: la higiene bucodental. A partir de ahí trabajaremos otros aspectos que contribuyen a tener buena salud y mejorar el bienestar.

Las preguntas planteadas pretenden que los niños y las niñas reflexionen sobre los beneficios de caminar en particular (y la actividad física en general).

Se presenta el objetivo en acción (cómo cuidarnos) con el que se reflexionará sobre los diferentes hábitos saludables. Al mismo tiempo, se buscará un eslogan que anime a tener buenos hábitos de salud.

Evaluación:

Los referentes para la evaluación serán los **criterios de evaluación** que se convertirán en el elemento básico a partir del cual se relacionan todos los elementos del currículo: objetivos, saberes básicos y competencias clave. Serán el referente fundamental para la evaluación de las áreas y para la comprobación conjunta del grado de desempeño de las competencias clave y del logro de los objetivos.

Lo que se empleará para la recogida de datos y que responden al «¿Cómo evaluar?» serán:

- **Las Herramientas de evaluación:**

Se utilizan para la recogida de información y datos, y están asociados a los criterios de evaluación.

⇒ Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

- Registro grupal de calificación y evaluación de cada situación de aprendizaje.
- Rúbricas: será el instrumento que contribuya a objetivar las valoraciones de los niveles de desempeño de determinadas habilidades relacionadas con cada área y asociadas a las competencias.

⇒ Para la autoevaluación del alumnado:

Además del apartado «¿Cómo he aprendido?» en la parte final de cada tema, en el libro de texto, a través del cual el alumnado gestionará sus propios aprendizajes, tomando conciencia de todo lo trabajado, de lo aprendido, de sus fortalezas y de sus debilidades, se proponen:

- Registros y rúbricas para que el alumnado tome conciencia de sus logros y fortalezas y sus posibilidades de progreso. Lo deseable sería compartir con el alumnado los mismos instrumentos que el profesorado utiliza.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Competencia específica:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3

Criterios de evaluación:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
1.1	Identificar distintas lenguas y variedades dialectales presentes en su entorno, reconociendo especialmente características propias del español de Canarias, detectando prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, con la finalidad de valorar y respetar la pluralidad lingüística del entorno y del mundo como una fuente de riqueza cultural.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3

Competencia específica:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
2	Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3

Criterios de evaluación:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
2.1.	Comprender el sentido de textos orales y multimodales, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos de manera individual y cooperativa dando una opinión razonada sobre el contenido, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3

Competencia específica:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
3	Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CE1

Criterios de evaluación:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
3.1	Producir textos orales y multimodales, utilizando recursos verbales y no verbales, y respetando los rasgos del español de Canarias, para transmitir información de manera acompañada y coherente, ajustándose a la intencionalidad comunicativa.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CC2, CE1
3.2	Participar en interacciones orales espontáneas o planificadas, iniciándose en estrategias de cortesía lingüística y escucha activa para satisfacer diferentes necesidades comunicativas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CC2

Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
4	Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
4.1	Leer textos escritos y multimodales de manera silenciosa o en voz alta, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura para alcanzar la interpretación literal en la comprensión lectora.	CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5
4.2	Analizar y valorar el contenido y aspectos no verbales y formales elementales de textos escritos y multimodales, con el fin de formar personas competentes y autónomas en la lectura	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5
Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
5.1	Producir, de manera acompañada, textos escritos y multimodales coherentes, de manera creativa y en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación del ámbito personal y educativo, aplicando las normas gramaticales y de ortografía natural con la debida observación a los rasgos del español de Canarias, y utilizando estrategias de planificación, redacción, revisión y edición, con el objetivo de transmitir información y comunicar conocimientos, pensamientos, experiencias y emociones.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2
Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
7.1	Leer con progresiva autonomía textos de diversa índole, iniciándose en el uso de estrategias que favorezcan una selección, de manera acompañada, que se ajuste a sus gustos, intereses y necesidades con criterio propio, para comenzar la construcción y enriquecimiento de su identidad lectora.	CCL4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2
7.2	Compartir de manera acompañada la experiencia de lectura, a través de diferentes técnicas y soportes, aprovechando los recursos que tiene a su alcance y participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3

Competencia específica:		
8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
8.1	Escuchar y leer textos literarios orales y escritos, que abarquen diversidad de autores y autoras, con la debida atención a muestras de la literatura canaria, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y otras manifestaciones artísticas o culturales en la búsqueda del reconocimiento de la lectura literaria como fuente de placer.	CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
9.1	Formular, de manera acompañada, conclusiones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, con la debida atención al español de Canarias, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados, para producir o comprender textos en contextos significativos de manera individual o colectiva.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5
9.2	Revisar y mejorar, de manera acompañada, los textos propios y ajenos, identificando fortalezas y debilidades, y subsanando algunos problemas de comprensión lectora y oral, iniciándose en la reflexión metalingüística, usando la terminología adecuada y apoyándose en los recursos a su alcance para mejorar el uso de la lengua y comunicarse de manera eficaz y competencial	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5
Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
10.1	Planificar y utilizar estrategias de manera acompañada, para el consenso e iniciarse en la gestión dialogada de conflictos, rechazando los usos lingüísticos discriminatorios, reflexionando de manera cooperativa sobre distintos aspectos verbales y no verbales que rigen la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género y las diferencias culturales para contribuir a una sociedad respetuosa.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR DE MATEMÁTICAS

Competencia específica:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3

Criterios de evaluación:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
1.1	Entender y describir la situación planteada, discriminando la información relevante y el objetivo a conseguir para lograr la comprensión de la situación, y elaborando dibujos o diagramas que ayuden en la búsqueda de estrategias para su resolución.	CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3

Competencia específica:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3

Criterios de evaluación:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
2.1.	Reconocer alguna estrategia que resuelva problemas aritméticos, geométricos, lógicos y aplicarla para obtener las posibles soluciones.	STEM1, STEM2, CPSAA5, CE3
2.2	Elegir y utilizar las operaciones pertinentes para la resolución de problemas que involucren la estructura aditiva; plantear problemas coherentes que se resuelvan con operaciones dadas, utilizando la calculadora cuando las cantidades lo precisen; ofrecer representaciones gráficas adecuadas y explicarlas con un vocabulario matemático apropiado a su nivel.	STEM1, STEM2, CPSAA5, CE3
2.3	Revisar la validez de las soluciones del problema y su coherencia con la pregunta expresando oralmente el proceso seguido.	CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CE3

Competencia específica:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, CE3

Criterios de evaluación:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
3.1	Realizar conjeturas matemáticas sencillas de forma guiada, investigando patrones, propiedades y relaciones, utilizando materiales manipulativos, representaciones gráficas o la calculadora para extraer conclusiones, comunicarlas de forma verbal, manipulativa o gráfica.	CCL1, STEM1, STEM2, CE3

3.2	Identificar problemas en situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, revisar la adecuación de los pasos seguidos para ver las conexiones entre las matemáticas y las situaciones cercanas.	CCL1, STEM1, STEM2, CE3
Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CE3
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
4.1	Describir rutinas sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, identificando patrones a partir de regularidades, utilizando secuencias numéricas o gráficas y reorganizando algoritmos sencillos.	STEM1, STEM2, STEM3, CE3
4.2	Resolver problemas que impliquen secuencias o patrones, de forma guiada, utilizando las herramientas adecuadas, entre ellas las tecnológicas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CE3
Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	STEM1, STEM3, CD5, CC4, CCEC1
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
5.1	Reconocer conexiones entre todos los sentidos y entre las matemáticas implicadas en las diferentes áreas, movilizand o conocimientos y experiencias propias para una mejor comprensión de los aprendizajes adquiridos.	STEM1, CC4, CCEC1
5.2	Reconocer algunas conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para interpretar problemas en contextos no matemáticos, mostrando actitudes que favorezcan su resolución desde un punto de vista sostenible.	STEM1, STEM3, CD5, CC4, CCEC1
Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CE3, CCEC4
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
6.1	Reconocer y comprender el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario básico para transmitir información matemática.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4

6.2	Comunicar de forma verbal o gráfica ideas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, intercambiando información para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CE3, CCEC4
Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC3, CE2, CE3
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
7.1	Reconocer las emociones propias desarrollando así la autoconfianza, empleando actitudes positivas tales como la responsabilidad ante nuevos retos matemáticos y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2
Competencia específica:		
8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC3, CE2, CE3
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
8.1	Participar en el trabajo en equipo, desarrollando la escucha activa y la resolución pacífica de conflictos y cumpliendo las responsabilidades individuales para la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Competencia específica:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CE1, CCEC4

Criterios de evaluación:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
1.1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de manera pautada, de forma segura, saludable y sostenible de acuerdo con las necesidades del contexto educativo para buscar información sencilla, adoptando un punto de vista respetuoso con la propiedad intelectual, para comunicarse con personas cercanas en entornos conocidos y seguros, usando vocabulario científico básico y para trabajar cooperativamente.	CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4

Competencia específica:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2

Criterios de evaluación:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
2.1.	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del medio natural, social y cultural de Canarias, formulando preguntas, realizando predicciones, participando en interacciones comunicativas y comprendiendo el sentido de textos orales y multimodales.	CCL1, CCL2, STEM2
2.2.	Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables, incluidas las digitales, de manera pautada, para intercambiarla y utilizarla de forma comprensiva en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural canario.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2
2.3.	Participar en experimentos pautados utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos, para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, registrando las observaciones de forma clara, en diferentes formatos, aprovechando la cultura digital.	CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD1, CD2
2.4.	Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD2
2.5.	Comunicar el resultado de las investigaciones, utilizando vocabulario científico básico y explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y de herramientas digitales, adoptando un punto de vista creativo.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD2

Competencia específica:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
4	Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3

Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
4.1	<p>4.1. Identificar las experiencias emocionales propias y ajenas, pensando y sintiendo sobre ellas, regulándolas de forma guiada, estableciendo vínculos emocionales a través de la empatía, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen, reconociendo su diversidad y participando en acciones que favorezcan el bienestar físico, emocional y social.</p> <p>4.2. Reconocer estilos de vida saludables, participando en acciones para promover la salud, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3

Saberes básicos relacionados de Lengua Castellana y Literatura:

I. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

II. COMUNICACIÓN

1. Contexto.

- Identificación, de manera acompañada, de los componentes del acto comunicativo (situación, participantes, intención) y su adecuación a los diferentes contextos.
- Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos.

- Empleo de géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo atendiendo al contenido y la forma y adaptado a su nivel madurativo.
- Identificación y uso de manera acompañada de diferentes tipologías textuales en situaciones comunicativas.
- Aplicación de manera acompañada de estrategias sencillas para la coherencia, la cohesión y la adecuación en diferentes tipos de textos.
- Tipologías textuales: la descripción de lugares. el texto poético.
- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

3. Procesos.

- Comprensión de textos orales mediante la identificación de las ideas más relevantes y la interpretación del sentido global para dar opiniones razonadas. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción oral:
 - Pronunciación y entonación.
 - Actitud postural.
- Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- Interacción oral:
 - Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.
 - La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- Producción escrita:
 - Convenciones del código escrito y ortografía natural.

III. EDUCACIÓN LITERARIA

- Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.
- Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

IV. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS

- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.
- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.
- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

Saberes básicos relacionados de Matemáticas:

I. Sentido numérico.

1. Conteo.
2. Cantidad.
3. Sentido de las operaciones.
4. Relaciones.

III. Sentido espacial.

1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.

IV. Sentido algebraico.

1. Patrones.
4. Pensamiento computacional.

VI. Sentido socioafectivo.

1. Creencias, actitudes y emociones.
2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.

Saberes básicos relacionados de Conocimiento del Medio:

I. Cultura científica

1. Iniciación en la actividad científica

- 1.1. Iniciación a los procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).
- 1.2. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones a partir de estrategias cooperativas contextualizadas en el medio natural, social y cultural de Canarias.
- 1.3. Acercamiento al vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones para comunicar conocimientos que permitan una aproximación a la ciencia en Canarias.

2. La vida en nuestro planeta

- 2.1. Reconocimiento de estilos de vida saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: alimentación variada, equilibrada y sostenible, higiene, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades y uso adecuado de las tecnologías.

II. Tecnología y digitalización

3. Digitalización del entorno personal de aprendizaje

- 3.1. Iniciación al uso adecuado de dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

4. Proyectos de diseño y pensamiento computacional

- 4.1. Desarrollo de estrategias básicas de trabajo en equipo.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: CONCRECIÓN

Esta unidad 3 constituye un instrumento para que el alumnado afronte los retos y desafíos globales del siglo XXI asociados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015, centrándose en el ODS 3 Salud y bienestar.

La presentación de la situación de aprendizaje al alumnado requiere un enfoque metodológico específico que se apoya en los elementos que la conforman y que aparecen perfectamente relacionados en la doble página de apertura de la unidad didáctica a través del organizador gráfico *Sigue el hilo*. Apoyándose en el título y la imagen, el o la docente estimulará a través de preguntas el intercambio ordenado de emociones, experiencias y conocimientos que ambos elementos evocan para, posteriormente, dirigir la interacción oral del grupo hacia la expresión compartida de la información sugerida en los apartados *¿Cómo lo ves?* y *El dato*. En esta unidad didáctica la información está relacionada con el cuidado personal y los hábitos de higiene. A partir del propósito planteado por el Objetivo en acción (recordar cómo podemos cuidarnos), se anticipan las actividades y los contenidos que, siguiendo el hilo, permitirán al alumnado participar en la reflexión colectiva que culmina con la elaboración y difusión de este producto final: hacer un eslogan para recordar los hábitos saludables.

En el área de Lengua, los diferentes géneros discursivos y tipologías textuales que se presentan en el organizador *Sigue el hilo* se abordarán con un enfoque metodológico comunicativo adecuado al aprendizaje de las destrezas lingüísticas relacionadas:

Comprensión (oral, escrita y multimodal):

- Escuchar la descripción de lugares para practicar hábitos saludables: *En el cole también nos cuidamos*.
- Leer un texto poético: *Como una rosa*.

Interacción y expresión (oral, escrita y multimodal):

- Descripción de lugares del colegio.

Asimismo, muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar las claves del proyecto:

- **Plan Lingüístico:** aparece en la presentación de la situación de aprendizaje y en todas las destrezas lingüísticas asociadas a la comprensión y producción de textos (Saber escuchar: *En el cole también nos cuidamos*; Hablar en público: descripción de lugares del colegio que se podrían mejorar para cuidarse mejor; Para leer mejor: texto poético *Como una rosa*; Para escribir mejor: escritura de rimas).
- **Desarrollo del pensamiento:**
Situación de aprendizaje: Lluvia de ideas y La imagen.
Leo y escribo: Círculo de puntos de vista.
Objetivo en acción: Lluvia de ideas
- **Aprendizaje cooperativo:**
Escucho y hablo: Asamblea de ideas.
Juego de letras: Asamblea de ideas.
- **TIC**
Escucho y hablo (audio): *En el cole también nos cuidamos*.
Aprendo las letras. Dígrafo -rr-: Dictado.
Leo y escribo (audio): *Como una rosa*.
Acceso a juegos en anayaeducacion.es
Acceso a actividades para el portfolio en anayaeducacion.es
- **Educación emocional**
Conciencia emocional. *¿Cómo he aprendido?*
- **Aprendizaje lúdico**
Aprendo las letras: Trabalenguas con la letra *r*.
Juego de letras.
Acceso a juegos en anayaeducacion.es

Además, se proponen actividades de corte especialmente competencial de aplicación directa «para la vida». Las actividades competenciales de la unidad están íntimamente relacionadas con la forma de cuidar nuestra salud: por un lado, con el reciclaje de residuos como manera de cuidar los espacios (*Separar los residuos es importante*), y por otro, a través de un debate sobre lo que es comida sana y lo que no (*Ayer comí...*). Además, como respuesta al Objetivo en acción, se propone hacer rimas para recordar hábitos saludables.

Con el objetivo de que el alumnado desarrolle su competencia comunicativa escrita, en las páginas del apartado *Aprendo las letras* se proponen actividades de ejercitación que permiten la adquisición y consolidación de la lectoescritura, así como empezar a ampliar el vocabulario del alumnado.

En el apartado *Juego de letras* se refuerza con una metodología lúdica el aprendizaje de las letras. Desde anayaeducacion.es se puede acceder a diversas actividades de gamificación que completan este apartado en el entorno digital

En el área de Matemáticas, muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:

- Plan lingüístico, para trabajar las destrezas «Saber escuchar»; «Hablar en público» y «Para leer mejor». Y con la lectura del dato y el «Objetivo en acción» que implican la escucha activa del alumnado.
- Estrategias y destrezas de pensamiento: Lluvia de ideas, para la actividad competencial «El 10 a tu alrededor», para la actividad sobre las situaciones en las que se utiliza la suma y para llevar a cabo la actividad del «Objetivo en acción», (Inventa un eslogan de alguna de las cosas que haces para mantenerte sano).
- Educación emocional, en el apartado *¿Cómo he aprendido?*
- El aprendizaje cooperativo, comprobamos, en la actividad sobre la descomposición del 10.

<ul style="list-style-type: none"> Las TIC, en los apartados: Te lo cuento en un momento, para escuchar canciones de los números y para ver vídeos sobre el orden y la descomposición de números. Vídeos de cálculo mental. Aprendizaje lúdico con actividades lúdicas para trabajar diferentes contenidos de la unidad. <p>En las últimas páginas de la unidad se propone:</p> <ul style="list-style-type: none"> En el apartado «¿Qué he aprendido?»: <ul style="list-style-type: none"> Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido. Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades. Respuesta al «Objetivo en acción». En el apartado «¿Cómo he aprendido?», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuanto le ha gustado aprender. <p>En el área de Conocimiento del Medio, los aprendizajes de la unidad giran en torno al conocimiento de la importancia de tener hábitos saludables para poder evitar enfermedades y tener una vida sana. Adquirir y aplicar estos aprendizajes permitirá al alumnado responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la importancia de alimentarse bien, realizando las cinco comidas del día, así como realizar una dieta rica en alimentos saludables. Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas. Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad natural como fuente de riqueza. Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad con aquellas personas que no tienen las mismas posibilidades de adquirir una vida sana. Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último. <p>Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Un plan lingüístico, en «El dato» y en «¿Cómo lo ves?» al plantear la situación de aprendizaje. Estrategias y destrezas de pensamiento: <ul style="list-style-type: none"> Aplicando «La imagen» para reconocer elementos de protección que eviten lesiones. Realizando una lluvia de ideas de actividades divertidas para cuidar la salud. La educación emocional, en el apartado «¿Cómo he aprendido?» El aprendizaje cooperativo, a través de asambleas de ideas para identificar los momentos en los que hay que lavarse los dientes y para interpretar los sentimientos expresados en un retrato. El pensamiento computacional, a través de la ordenación de los pasos de un algoritmo, en las actividades «desenchufadas» ¿Cuándo se come? y ¿Cómo lavarse las manos y los dientes? Las TIC, en las actividades marcadas con este icono, como: «Te lo cuento en un momento» y «Álbum de fotos de la unidad». El aprendizaje lúdico, resolviendo un acertijo de colores para descubrir cuánto tiempo conviene dormir. Además, dado el carácter vivencial del área, se proponen actividades de corte especialmente competencial de aplicación directa «para la vida»: ¿Cuándo se come?; ¿Cómo lavarse las manos y los dientes?; Juega como siempre...; ¿Cómo expresar con arte?; y como respuesta al «Objetivo en acción»: eslóganes para cuidar la salud. <p>En las últimas páginas de la unidad se propone:</p> <ul style="list-style-type: none"> En el apartado «Qué he aprendido»: <ul style="list-style-type: none"> Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido. Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades. Respuesta al «Objetivo en acción». En el apartado «¿Cómo he aprendido?», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuanto le ha gustado aprender
<p>Contribución al desarrollo de los descriptores operativos de las competencias clave:</p> <p>A través del desarrollo de las actividades propuestas en la secuencia de desarrollo de esta Situación de Aprendizaje se trabajará los aprendizajes relacionados con los criterios de evaluación establecidos en distintas competencias específicas.</p> <p>A través del trabajo de esos aprendizajes y como establece el currículo, se desarrollan los diferentes descriptores del Perfil de Salida asociados a cada uno de los criterios, como se expone en la fundamentación curricular descrita anteriormente.</p>
<p>Agrupamientos:</p> <p>Trabajo individual Pequeños grupos Grupos heterogéneos Gran grupo</p>
<p>Espacios:</p> <p>Aula Aula TIC Biblioteca del centro Patio</p>
<p>Otros:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se podrían visitar lugares que nos permiten cuidar de nuestra salud, como parques con papeleras de reciclaje, huertos escolares, clínicas dentales, centros sanitarios...</p>

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

1. Describimos lugares

Para trabajar la expresión oral

- Aprovechar que, en el audio, la profe invita a sus alumnos y alumnas a describir el aula, para animar a nuestro alumnado a hacer lo mismo.
- Para explotar otros aspectos del audio, podemos realizar las siguientes preguntas: *¿Cómo te sientes cuando oyes mucho ruido en clase? ¿Por qué es importante ventilar las clases? ¿Para qué sirve tener plantas en el aula? ¿Te gusta tener una clase limpia? ¿Por qué?*

Para buscar y tratar la información

- Buscar en internet imágenes de contenedores reales y averiguar lo que se puede depositar en ellos.

Para reflexionar sobre el uso de la lengua

- Preguntar al alumnado de qué otras maneras podemos nombrar los «residuos» (basura, desperdicios, restos...) para que vayan fijándose en que hay palabras que significan lo mismo. Podemos pedirles que formen oraciones con cada una de esas palabras para mejorar la comprensión.

Ten en cuenta

Antes de escuchar

- Para estimular la motivación y la curiosidad, y realizar un trabajo de anticipación, es conveniente observar la imagen grande de la página antes de escuchar la locución.

Después de escuchar

- Estimular un diálogo sobre el audio a partir de preguntas como: *¿Qué hemos escuchado? ¿Cuántos personajes aparecen? ¿Dónde ocurre? ¿Cuándo? ¿Qué proponen los niños y las niñas de la clase?*

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
2 3	2.1 3.1	II. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 2. Géneros discursivos. 3. Procesos.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CC2, CE1	Observación	- Rúbricas para evaluar las destrezas comunicativas. - Rúbrica para evaluar pruebas orales y escritas.	Escucho y hablo Exposición oral: descripción de lugares que nos permitan practicar hábitos saludables
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Descripción oral				Coevaluación Heteroevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Gran grupo	1	Recursos digitales Audio: <i>En el cole también nos cuidamos</i> Audio: <i>La habitación de Guille</i> Actividad interactiva: Comprensión oral. La habitación de Guille Material de aula Tarjetas de vocabulario Láminas de expresión oral		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

2. ¡Ya conozco el número 10!

El alumnado aprenderá el número 10.

Lo hará a través de ejercicios en los que contará hasta 10 hacia delante y hacia atrás, rodeará 10 unidades un dibujo de monedas, dibujará 10 unidades de manzanas, escribirá los números que faltan en una serie, y contará y completará la suma de dos números de elementos que aparecen en un dibujo en el que se representará la decena.

Practicar la cantinela de los números (1, 2, 3, 4...) para asegurar que el alumnado la conoce y la maneja. Es fundamental para poder hacer un buen trabajo en la ordenación de números.

Ten en cuenta

- Evitar mostrar la grafía del número 10 antes de tiempo. Primero es necesario que el alumnado identifique la cantidad de manera gráfica.
- Valorar la manera que tiene cada niña y cada niño de expresar qué sabe sobre el número 10.

El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación que tiene el número 10 con el número de piezas dentales que tenemos cuando somos pequeños y que hay que cepillar para mantenernos sanos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
5 6	5.1 6.1 6.2	I. Sentido numérico. 1. Conteo. 2. Cantidad. 3. Sentido de las operaciones. 4. Relaciones.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CE3, CCEC4	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbrica del criterio de referencia	¡Ya conozco el número 10! Conteo, valor, grafía, orden, composición, descomposición.

Productos	Tipos de evaluación según el agente
Actividades del libro	Coevaluación Heteroevaluación

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Individual Pequeños grupos Gran grupo	1	Recursos manipulativos Tabla 10 Contadores Tarjetas de números Bloques lógicos Arena, azúcar, sal... Material de aula Tarjetas de números Recursos digitales Te lo cuento en un momento: • Descomposición del número 10 con la tabla 10 • Descomposición del número 10 con regletas Cuisinaire Vídeo: • El número 10 Canciones: • De 10 en 10 • El rap de los números Herramientas digitales: • Fichas y tabla 10 • Bloques lógicos • Regletas	Aula	
			Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

3. ¡A comer!

La introducción hace referencia a que la comida es un asunto importante en las fiestas, entendiendo estas como ejemplos muy característicos que los niños y las niñas pueden conocer de situaciones divertidas. Y el contenido del apartado «¡Toma nota!» sintetiza la relación entre la alimentación saludable y la salud.

Plantear una dinámica de aula para detectar lo que el alumnado ya sabe sobre la alimentación. Para ello, se puede hacer una lluvia de ideas para que el alumnado aporte y con la que se evidencie y registre todo lo que se sabe.

Esas ideas pueden anotarse en la pizarra, en forma de lista.

Realizar una lectura en voz alta y en forma de gran grupo de los contenidos incluidos en la primera página; si se considera, pueden complementarse con la videoanimación «Te lo cuento en un momento» y con otros recursos que incluyan imágenes de alimentos que hay que tomar a menudo, o de recursos didácticos que sirvan para explicar qué hay que comer, cómo es la pirámide los alimentos o la rueda de los alimentos, etc.

Destacar en la explicación los elementos de una dieta equilibrada, que son: beber agua, realizar cinco comidas diarias y tomar alimentos variados.

Realizar las actividades que se proponen en las fichas de tratamiento de la diversidad que estén relacionadas.

Ten en cuenta:

Se busca que los alumnos y las alumnas reconozcan las características de una alimentación saludable e identifiquen los elementos (incluyendo el agua) necesarios para ella.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1 2	1.1 2.1 2.4 2.5	I. Cultura científica 1. Iniciación en la actividad científica II. Tecnología y digitalización 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje	CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CCL1, CCL2, STEM2, CD2	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	¡A comer! Mira cómo pienso: ¿Cuándo se come? Ordena, como si fueran los pasos de un algoritmo, las cinco comidas diarias. Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: Alimentarse bien». Actividades 1 y 2. Identifica qué alimentos son más saludables y explica cuál debe ser la frecuencia de su consumo.

Productos	Tipos de evaluación según el agente
Actividades del libro	Heteroevaluación

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Parejas Individual Gran grupo	1	Recursos digitales Animación. Te lo cuento en un momento: Alimentarse bien Canción. El rock de la dieta Infografía. La rueda de los alimentos Infografía. La compra de los alimentos Actividad interactiva Material de aula App del cuerpo humano Esqueleto troquelado Tarjetas de información Protagonistas STEAM	Aula Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

4. Aprendo las letras - F

El alumnado en esta actividad coloreará, leerá, repasará y escribirá la F y la combinación de esta con las vocales (a, e, i, o, u) Completará oraciones y realizará un dictado as sílabas *fa, fe, fi, fo, fu; af, ef, if, of, uf*.

Ten en cuenta

- Tal y como hemos hecho en unidades anteriores, se aconseja abordar primero la identificación del sonido /f/, luego el reconocimiento de la grafía f (en minúscula y en mayúscula) entre muchas otras y, después, seguir con su escritura en el contexto de la palabra y en el de la oración.
- Es importante estar atento a cómo el alumnado nombra, colorea, completa, lee, escribe, expresa, escucha... para intervenir cuando se presenten dificultades.
- Las actividades 3, 4 y 5 nos permitirán evaluar el grado de lectura comprensiva que cada alumno y alumna tiene.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
5 9	5.1 9.1	II. COMUNICACIÓN 3. Procesos. IV. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CCL2, CP2, STEM2	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbrica para evaluar textos escritos. - Registro sobre la evolución de la ortografía durante el curso.	Aprendo las letras Actividades de lectoescritura

Productos	Tipos de evaluación según el agente	
Actividades del libro	Heteroevaluación	

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Individual	1	Recursos digitales Tarjeta de la <i>f</i> Actividad interactiva: Ordena la letra <i>f</i> Actividad interactiva: Palabras con la <i>f</i> Dictado Material de aula Tarjetas de vocabulario Mural del abecedario	Aula Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

5. ¡Ya conozco el número 10! 2

El alumnado continuará aprendiendo el número 10.

Lo hará utilizando el diagrama partes-todo y contadores de un mismo color para hacer la descomposición del número 10 de manera manipulativa. Se utilizará la técnica de cooperativo Comprobamos. Sugerir al alumnado que se ayude de los policubos para encontrar todas las descomposiciones del número 10.

¡Qué bien me alimento! Es una actividad que relaciona la descomposición del número 10 con el producto final.

Ten en cuenta

Para comprender la descomposición de un número es fundamental que el alumnado maneje la idea de conservación de la cantidad numérica: el cardinal de un conjunto no cambia, aunque sus elementos cambien de posición.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
5 6	5.1 6.1 6.2	I. Sentido numérico. 1. Conteo. 2. Cantidad. 3. Sentido de las operaciones. 4. Relaciones.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CE3, CCEC4	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbrica del criterio de referencia	¡Ya conozco el número 10! Conteo, valor, grafía, orden, composición, descomposición.

Productos	Tipos de evaluación según el agente	
Actividades del libro	Coevaluación	Heteroevaluación

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Individual Pequeños grupos Gran grupo	1	Recursos manipulativos Diagrama partes-todo Contadores Tarjetas de números Tabla 10 Material de aula Tarjetas de números Recursos digitales Actividad digital: • Descomposición del número 10 Herramientas digitales: • Fichas y tabla 10 • Bloques lógicos • Regletas Generador de fichas	Aula	
			Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

6. ¡Al aseo!

La introducción pretende poner de manifiesto que hasta una actividad relacionada con el aseo como es el baño puede resultar divertida, y el contenido del apartado «¡Toma nota!» destaca la importancia y la relación que tiene el aseo para mantener la salud.

Ejemplificar, de una forma real o simulada, cómo se lavan las manos y los dientes correctamente. Apoyar la explicación en la información que aparece en el libro del alumnado proyectando la página, de tal forma que sea visible para todos los integrantes de la clase.

Plantear un **debate** relacionado con la higiene y el aseo formulando preguntas como: ¿Qué enfermedad puede evitarse si nos lavamos los dientes después de comer? ¿Qué productos utilizáis para lavaros los dientes, las manos, el pelo...? ¿Qué lavaríais antes de comer? ¿Y después?

En la actividad, con la técnica **Cabezas pensantes** deben explicar por parejas por qué hay que lavarse las manos antes y después de comer.

El recurso audiovisual, «**Te lo cuento en un momento**», explica de otra forma lo que dice la información de la actividad «¿Cómo lavarse las manos y los dientes?». También, para este mismo contenido, dispone de dos presentaciones que explican detalladamente, incluyendo imágenes, cómo hay que lavarse las manos y los dientes correctamente.

Ten en cuenta:

Es importante dejar muy claro cuándo han de lavarse las manos y los dientes, dado que puede generarse confusión al respecto al compartir el momento de «después de las comidas».

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1 2	1.1 2.1 2.4 2.5	I. Cultura científica 2. Iniciación en la actividad científica II. Tecnología y digitalización 2. Digitalización del entorno personal de aprendizaje	CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CCL1, CCL2, STEM2, CD2	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	¡Al aseo! Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: Lavado de manos y dientes». Actividades 1 y 2. Averigua cómo y cuándo hay que asearse. ¿Cómo lavarse las manos y los dientes? Ordena los pasos del «algoritmo» de la higiene de manos y dientes. Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: Lavado de manos y dientes».
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Debate Actividades del libro				Coevaluación Heteroevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Parejas Individual Gran grupo	1	Recursos digitales Animación. Te lo cuento en un momento: Lavado de manos y dientes Documento. Taller de ciencias. ¿Por qué hay que lavarse las manos? Presentación. ¿Cómo lavarse las manos? Presentación. ¿Cómo lavarse los dientes? Actividad interactiva Material de aula App del cuerpo humano Esqueleto troquelado Tarjetas de información Protagonistas STEAM		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

7. Aprendo las letras - G

En esta actividad el alumnado trabajará para el conocimiento de la letra G.

Lo hará nombrando palabras que comienzan con la G, repasará y escribirá la g minúscula y G mayúscula así como combinada con otras vocales. Escribirá y diferenciará entre *que* y *güe*. Completará con palabras que llevan esa letra.

Para trabajar la expresión escrita

- Dictar palabras que contengan las sílabas *ga, go, gu* para que las escriban en su cuaderno. Después escribirlas en la pizarra para que comprueben si lo han hecho bien.

- Escribir al dictado las siguientes oraciones:

- A Guada le gustan los guisantes.
- Gala aguanta un gusano.
- El mago pide sus gafas.

- Después de haber realizado la actividad 2 de la página 59, pedir al alumnado que escriba en la pizarra las siguientes palabras: desagüe, pingüino, ungüento, lengüeta, antigüedad...

Ten en cuenta

- Antes de comenzar a trabajar el contenido de la doble página, se recomienda presentar la letra g en minúscula y en mayúscula.

- Entre toda la clase, pensaremos palabras que contengan el sonido suave de la letra g y las iremos escribiendo en la pizarra. Esta actividad la harán sin dificultad porque identificar este sonido resulta sencillo, pero, si lo necesitan, podemos recurrir a las palabras de las láminas de reglas ortográficas.

Después, pedir al alumnado que rodee la letra g junto a la vocal o vocales que la sigue en las palabras escritas y compararemos las sílabas rodeadas con las del recuadro del libro.

- Explicar al alumnado que cuando la g aparece delante de la e y la i, el sonido no es suave. Para que sea suave necesita llevar una u entre la g y la e y la i.

- Leer en alto el recuadro Fíjate y escribir palabras en la pizarra para que las lean.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
5 9	5.1 9.1	II. COMUNICACIÓN 3. Procesos. IV. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CCL2, CP2, STEM2	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbrica para evaluar textos escritos. - Registro sobre la evolución de la ortografía durante el curso.	Aprendo las letras Actividades de lectoescritura

Productos	Tipos de evaluación según el agente
Actividades del libro	Heteroevaluación

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Individual	1	Recursos digitales Tarjetas de <i>ga, go, gu; gue, gui; güe güi</i> Actividades interactivas: – Ordena la letra <i>g</i> – Palabras con <i>ga, go, gu</i> – Descubre palabras con <i>gue, gui</i> – Completa – ¿G o <i>gu</i> ? – Palabras con <i>gue, gui</i> Material de aula Tarjetas de vocabulario Láminas de reglas ortográficas Mural del abecedario	Aula Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

8. Descubro la decena

El alumnado en esta actividad coloreará y completará para mostrar la decena a través de la información de los dibujos. Por otro lado, debe identificar a través de los policubos cuántas unidades y decenas hay en las representaciones.

Utilizar los bloques base 10 para comprobar que una decena son 10 unidades en el ejercicio 1. Utilizar los bloques base 10 para practicar las diferentes representaciones de números del ejercicio 4.

Ten en cuenta

- Para trabajar el concepto de decena es muy importante que el alumnado verifique que son 10 unidades.
- Trabajar con diferentes representaciones gráficas de una decena para terminar utilizando una barra roja de los bloques base 10 que se utilizará lo largo de todo el libro.

El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación que tiene el recuento de alimentos sanos con la decena.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
5 6	5.1 6.1 6.2	I. Sentido numérico. 1. Conteo. 2. Cantidad. 3. Sentido de las operaciones. 4. Relaciones.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CE3, CCEC4, STEM1, CC4, CCEC1	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbrica del criterio de referencia	Descubro la decena Representación gráfica. Descomposición de números en decenas y unidades.

Productos	Tipos de evaluación según el agente	
Actividades del libro	Heteroevaluación	

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Individual Pequeños grupos Gran grupo	1	Recursos manipulativos Tabla 10 Contadores Tarjetas de números Material de aula Bloques base 10 Tarjetas de números Recursos digitales Te lo cuento en un momento: • La decena • ¿Cuántas faltan para llegar a una decena? Actividades digitales: • ¿Qué número falta? • La decena • ¿Cuántos faltan para llegar a una decena? Galería: La decena Imprimible: • ¿Cuántos faltan para tener 10? Herramientas digitales: • Fichas y tabla 10 • Bloques base 10	Aula Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

9. ¿Nos movemos?

Al igual que sucedía en otros apartados, la introducción de este epígrafe pretende poner de manifiesto que practicar ejercicio físico también puede ser una actividad divertida para relacionarlo así con el aspecto clave, la diversión, de la situación inicial y el objetivo en acción. Y el contenido del apartado «¡Toma nota!» concluye, de forma muy resumida, que la práctica de ejercicio físico es bueno para mantener la salud.

Preguntar al alumnado por sus deportes y juegos favoritos y trabajar con las respuestas. Por ejemplo, clasificar las opciones, identificar las opciones más y menos frecuentes, etc. Aclarar conceptos que pueden resultar confusos por sus similitudes en cuanto al significado como deporte, juego o ejercicio físico. Y recalcar que los tres implican movimiento del cuerpo, con lo cual, son buenos para la salud y que es muy importante utilizar protecciones para evitar enfermedades por accidentes como pueden ser el casco cuando montamos en bicicleta, rodilleras cuando patinamos, etc.

Redactar un **decálogo** de los beneficios que aporta hacer ejercicio físico.

Investigar sobre algún deporte y hacer una exposición oral contando sus normas, lo que se necesita, etc.

Realizar un recuento de las actividades deportivas realizadas por los integrantes de la clase.

Al utilizar como elemento clave de la actividad la fotografía de un casco, conviene realizar la actividad 5 con la técnica de pensamiento sugerida «La imagen».

Ten en cuenta:

Hay diferencia entre práctica de ejercicio físico, deporte y juego; así pues:

- Deporte. Actividad física que implica entrenamiento y sujeción a normas.
- Juego. Actividad física que implica sujeción a normas, pero no entrenamiento.
- Ejercicio físico. Actividad que implica movimiento del cuerpo, pero ni sujeción, a normas ni entrenamiento.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
2	2.1 2.2 2.4 2.5	I. Cultura científica 3. Iniciación en la actividad científica II. Tecnología y digitalización 3. Digitalización del entorno personal de aprendizaje	CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CCL1, CCL2, STEM2, CD2	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	¿Nos movemos? Actividad 1. Se informa sobre las actividades en las que se realiza ejercicio físico. Actividad 3. Explica cómo realiza actividad física.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Decálogo Actividades del libro				Coevaluación Heteroevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Parejas Individual Gran grupo	1	Recursos digitales Infografía. El deporte y la salud Actividad interactiva Material de aula App del cuerpo humano Esqueleto troquelado Tarjetas de información Protagonistas STEAM		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

10. Aprendo las letras - R

En esta actividad el alumnado trabajará para el conocimiento de la letra R.

Lo hará nombrando palabras que comienzan con la R, rodeando los dibujos que empiezan por esa letra, rodeará palabras, repasará y escribirá la R minúscula y mayúscula. Completará palabras con esa letra y escribirá palabras en el lugar de las imágenes.

Ten en cuenta:

• Algunos niños y niñas tienen dificultad a la hora de pronunciar el sonido r vibrante múltiple. Para ayudarles, podemos jugar a:

– Hacer pedorretas, colocando la punta de la lengua en los alveolos.

– Tomar aire por la nariz, inflar las mejillas y soltarlo emitiendo un soplido fuerte.

– Realizar chasquidos con la lengua.

– Para aquellos que tienen dificultad para pronunciar el sonido vibrante simple de la r, situarles frente a un espejo y pedirles que pronuncien en voz muy baja los fonemas /t/ y /d/, cuyo punto de articulación es similar al de la /r/.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
5	5.1	3. Procesos.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbrica para evaluar textos escritos. - Registro sobre la evolución de la ortografía durante el curso.	Aprendo las letras Actividades de lectoescritura
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Actividades del libro				Heteroevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual	1	Recursos digitales Tarjeta de la r Actividades interactivas: – Formar palabras con la letra r – Palabras con r (sonido fuerte) – Palabras con r (sonido suave) Material de aula Tarjetas de vocabulario Mural del abecedario		Aula Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

11. Aprendo las letras- J y G

En esta actividad el alumnado trabajará para el conocimiento de la letra J y G

Lo hará nombrando y rodeando palabras que se escriben con la J, utilizarán palabras de comidas que utilizan la J palabras, Leerá y rodeará palabras que utilizan la G con la *i* y la *e* y repasará las sílabas *ge* y *gi* utilizando la *g* minúscula o mayúscula.

Ten en cuenta:

Antes de comenzar a trabajar el contenido de la doble página, se recomienda presentar las letras *j* y *g* en minúscula y en mayúscula, y leer las sílabas de los recuadros para que identifiquen su sonido.

Es importante explicarles que la letra *g* cuando va con la *e* y con la *i* suena igual que la letra *j*.

• Leer en alto el recuadro Fíjate y escribir estas palabras en la pizarra para que las lean: jirafa, genio, jinete, magia, geranio, jefe, gigante, jilguero...

Conversar sobre la importancia de fijarse muy bien en cómo se escribe cada palabra para saber si tenemos que poner *j* o *g*.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
5 9	5.1 9.1	II. COMUNICACIÓN 3. Procesos. IV. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CCL2, CP2, STEM2	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbrica para evaluar textos escritos. - Registro sobre la evolución de la ortografía durante el curso.	Aprendo las letras Actividades de lectoescritura
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Actividades del libro			Heteroevaluación			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual	1	Recursos digitales Tarjetas de <i>j</i> , <i>ge</i> , <i>gi</i> Actividad interactiva: Palabras con <i>ge</i> , <i>gi</i> Material de aula Tarjetas de vocabulario Mural del abecedario		Aula Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

12. Aprendo a sumar

El alumnado realizará sumas con ayuda del diagrama partes todo y de los contadores. Observará imágenes y completará los huecos con los números que aparecen en las imágenes para sumarlas y tener el total. Harán una lluvia de ideas para enumerar las situaciones en las que utilizan la suma. Por último, harán grupos de unidades en los dibujos de la actividad 6 para completar los huecos de las sumas propuestas.

Ten en cuenta

- Hacer hincapié en la relación que tiene la «y» como nexos con la palabra «más». Relacionar contextos utilizando las dos palabras: Si tengo 2 manzanas rojas y 3 manzanas verdes, tengo 2 más 3 manzanas.
- Es muy importante que los elementos de los dos grupos relacionados con la operación suma tengan elementos que pertenezcan a la misma clase de equivalencia. Es decir, no unir ositos con pelotas, sino unir pelotas rojas con pelotas azules.

El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la importancia de saber sumar para calcular el total de acciones que realizas a diario para mantener una buena salud.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
5 6	5.1 6.1 6.2	I. Sentido numérico. 1. Conteo. 2. Cantidad. 3. Sentido de las operaciones. 4. Relaciones.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CE3, CCEC4, STEM1, CC4, CCEC1	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbrica del criterio de referencia	Aprendo a sumar Sumas en horizontal.

Productos	Tipos de evaluación según el agente	
Actividades del libro	Heteroevaluación	

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Individual Pequeños grupos Gran grupo	1	Recursos manipulativos Diagrama partes-todo Contadores Tablas 10 Tarjetas de número Material de aula Tarjetas de números Recursos digitales Actividades digitales: • La suma en horizontal • Sumas hasta el 9 Galería: Sumas Herramientas digitales: • Fichas y tabla 10 • Policubos Generador de fichas	Aula Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

13. ¿Descansamos?

El contenido de la introducción pone de manifiesto el papel que desempeña el descanso en la salud y, encima, hace hincapié en el doble sentido que tiene el significado de la palabra «soñar» con el fin de conectarlo a la situación de aprendizaje y su elemento clave: la diversión. En cuanto al contenido del apartado «¡Toma nota!» relaciona la recomendación de horas de sueño para los niños y las niñas de estas edades con la salud, incluyendo el aspecto emocional de esta («sentirse bien»).

Generar un diálogo que invite a reflexionar sobre el descanso propio. Para esto, pueden formularse preguntas como:

- ¿A qué hora soléis ir a dormir?
- ¿Qué hacéis antes de dormir?
- ¿Cómo os levantáis por las mañanas?
- ¿Dormís a otras horas diferentes a la noche, por ejemplo, a la hora de la siesta?

Aclarar conceptos como «descansar» y «dormir» cuyo significado puede resultar confuso para los niños y las niñas de estas edades. Para esto, puede resaltarse que el primer concepto implica tener conciencia de la actividad que se está haciendo y el segundo no; aunque ambos implican dejar de hacer una actividad física para recuperar la fuerza y el ánimo.

Dar a conocer normas de higiene del sueño para los niños y para las niñas menores de 12 años. Estas normas pueden ser las que da la Sociedad Española del Sueño, un organismo científico que ampara a especialistas del sueño de diferentes áreas de conocimiento: medicina, psicología, biología, etc.; son las siguientes:

- Irse a la cama a la misma hora, preferiblemente antes de las 21 h.
- Mantener unos horarios de siesta diurna adecuados.
- Establecer una rutina antes de acostarse.
- Tener en la habitación donde se duerme unas condiciones propicias: que sea un lugar fresco, oscuro, tranquilo.
- Evitar las comidas pesadas y la actividad vigorosa en las horas cercanas a la hora de acostarse.
- Mantener los dispositivos electrónicos (televisión, tableta, teléfono móvil, ordenador...) fuera de la habitación de descanso y limitar su uso en horarios próximos a la hora de acostarse.
- Mantener horarios regulares durante el día, incluidos los horarios de las comidas.

Ten en cuenta:

- El descanso es una actividad que influye en la salud de las personas y que hacerlo correctamente puede considerarse un estilo de vida saludable.
- «Descansar» y «dormir» son conceptos relacionados, pero no significan lo mismo, uno implica tener conciencia de lo que se está haciendo y otro no.
- Descansar. Dejar de trabajar o de hacer un ejercicio físico u otra actividad para recuperar las fuerzas o el ánimo.
- Dormir. Estar en un estado de descanso y sin tener conciencia de lo que pasa a nuestro alrededor.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
2 4	2.1 2.2 2.4 2.5 4.1	I. Cultura científica 2. La vida en nuestro planeta 4. Iniciación en la actividad científica II. Tecnología y digitalización 3. Digitalización del entorno personal de aprendizaje	CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CCL1, CCL2, STEM2, CD2	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	¿Descansamos? Actividad 1. Identifica los beneficios de un buen descanso. Explica cuántas horas conviene dormir al día y por qué. Actividad 3. Identifica la habitación de la casa en la que se duerme.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Actividades del libro				Heteroevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios		Observaciones
Parejas Individual Gran grupo	1	Recursos digitales Vídeo. Aprende a relajarte Actividad interactiva Material de aula App del cuerpo humano Esqueleto troquelado Tarjetas de información Protagonistas STEAM		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

14. Aprendo las letras - rr

En esta actividad el alumnado trabajará para el conocimiento de la letra *rr*.

Lo hará coloreando palabras que contienen con la *rr*, repasando y leyendo palabras con la *rr*, completará frases con palabras que contienen la *rr*, descubrirán palabras escondidas con la *rr* y realizará el dictado de la actividad 6 en anayaeducacion.es.

- Antes de comenzar a trabajar el contenido de la doble página, se recomienda presentar el dígrafo *rr* en minúscula y en mayúscula, explotando la imagen inicial.
- Explicar que el sonido fuerte de la *r*, cuando va entre dos vocales, se escribe *rr*.
- Mencionar también que *rr* no puede ir nunca al principio de una palabra. Nombrar palabras y, entre todo el grupo, pensar si se escriben con *r* o *rr* y explicar por qué: regar, Raimundo y rizo con una sola porque, aunque suena fuerte, va a principio de palabra; jarra, terraza, arroyo y sierra con *rr* porque suena fuerte y va entre vocales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
5 9	5.1 9.1	II. COMUNICACIÓN 3. Procesos. IV. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CCL2, CP2, STEM2	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbrica para evaluar textos escritos. - Registro sobre la evolución de la ortografía durante el curso.	Aprendo las letras Actividades de lectoescritura

Productos	Tipos de evaluación según el agente	
Actividades del libro	Heteroevaluación	

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Individual	1	Recursos digitales Tarjeta de la <i>rr</i> Actividad interactiva: Escribe con <i>rr</i> Actividad interactiva: ¿Con qué letra, con <i>rr</i> o <i>r</i> ? Dictado Material de aula Juego de palabras	Aula Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

15. Aprendo las letras – Z y C

En esta actividad el alumnado trabajará para el conocimiento de la letra z.

Lo hará asignando color a las sílabas conformadas con la z y la a, o y u, repasará y escribirá *za, zo, zu, az, oz y uz*. Sustituirá dibujos por palabras que utilicen la Z.

Por otro lado, trabajará la C con la e y la i. Lo hará nombrando dibujos con esas sílabas, repasando y escribiendo las sílabas y asignándole a unos dibujos de personas el nombre que utiliza esas sílabas según las frases de referencia.

Antes de comenzar a trabajar el contenido de la doble página, presentar la grafía de las sílabas *za, zo, zu, ce, ci* en la pizarra, en minúscula y en mayúscula.

• Explicar que la letra z solo tiene tres sílabas asociadas (*za, zo, zu*), ya que con las vocales e, i, este sonido se escribe con la letra c (*ce, ci*).

• También hay que explicar que la letra c suena /k/ o /θ/ según la vocal a la que esté asociada: /k/ con a, o, u y /θ/ con e, i.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
5	5.1.	II. COMUNICACIÓN 3. Procesos.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbrica para evaluar textos escritos. - Registro sobre la evolución de la ortografía durante el curso.	Aprendo las letras Actividades de lectoescritura

Productos

Actividades del libro

Tipos de evaluación según el agente

Heteroevaluación

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Individual	1	Recursos digitales Tarjeta de z, ce, ci Te lo cuento en un momento: La z Actividades interactivas: – ¿Z o C? – Palabras con z – Distingue palabras con c o con z – za, zo, zu; ce, ci Material de aula Tarjetas de vocabulario Láminas de reglas ortográficas Mural del abecedario	Aula Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

16. Reconozco figuras

El alumnado debe contar el número de figuras que hay en el dibujo y posteriormente colorearlas según los códigos. Luego tiene que tras observar un dibujo y taparlo, deben nombrar la figura que más se repite.

Ten en cuenta

Es muy importante hablar de círculos, cuadrados, rectángulos y triángulos cuando nos referimos a figuras planas con interior.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
5	5.1	III. Sentido espacial. 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.	STEM1, CC4, CCEC1	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbrica del criterio de referencia	Reconozco figuras Reconocimiento y recuento de círculos, triángulos, cuadrados y rectángulos.
Productos Actividades del libro				Tipos de evaluación según el agente Heteroevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual Pequeños grupos Gran grupo	1	Recursos digitales Actividades digitales: • Figuras planas • Series con figuras planas Canción: Las figuras		Aula Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

17. ¡Exprésate!

En este caso, la introducción pone de manifiesto la relación entre una emoción positiva, la alegría, y realizar una actividad divertida como es el juego. El contenido del apartado «¡Toma nota!» hace hincapié, desde una manera sencilla y entendible para los niños y las niñas de estas edades, en la importancia de identificar y expresar emociones y sentimientos.

Promover un diálogo en forma de gran grupo para hablar de aspectos propios de la educación emocional. Por ejemplo:

– Emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, asco, etc.

– Situaciones habituales relacionadas con determinadas emociones como diversión y alegría; enfermedad y tristeza; rechazo a determinados alimentos y asco; miedo a determinados animales, etc.

Estudiar a fondo la obra de arte que sirve de estímulo para explicar la relación entre arte y emociones. La Gioconda o La Mona lisa. Para esto, puede proyectarse en la pizarra la página del libro del alumnado en la que aparece dicha obra y fomentar un diálogo o lluvia de ideas sobre el asunto y que genere respuestas que, además, ayuden a realizar las actividades propuestas

Aclarar conceptos que pueden resultar confusos; por ejemplo, tristeza y pena; asco y rechazo.

Puede sugerir usar estrategias de trabajo cooperativo para realizar la actividad «¿Cómo expresar con arte?», concretamente, la técnica «Asamblea de ideas». Para esto, tenga en cuenta que los agrupamientos pueden ser variables, 4-5 personas, gran grupo...

Ten en cuenta:

El arte, además de la obra resultante de lo siguiente, es una actividad humana que, entre otras cosas, consiste en expresar las ideas del artista mediante la pintura, la escultura, la arquitectura, la literatura, el cine, el teatro, la música o la danza. Por esto, es una fantástica forma para expresar emociones y sentimientos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
2 4	2.1 2.2 2.4 2.5 4.1	I. Cultura científica 2.La vida en nuestro planeta 4.Iniciación en la actividad científica II. Tecnología y digitalización 3.Digitalización del entorno personal de aprendizaje	CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CCL1, CCL2, STEM2, CD2	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	¡Exprésate! Actividad 1. Reconoce emociones ajenas a partir de fotografías. Actividad 2. Relata una situación en la que tuvo un determinado sentimiento. Explora para reconocer el valor para la salud mental y social de la expresión de los sentimientos. ¿Cómo expresar con arte? Crea un retrato artístico en el que se exprese una emoción.

Productos	Tipos de evaluación según el agente	
Actividades del libro	Heteroevaluación	

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Parejas Individual Gran grupo	1	Recursos digitales Presentación: El arte y las emociones Actividad interactiva Material de aula App del cuerpo humano Esqueleto troquelado Tarjetas de información Protagonistas STEAM	Aula Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

18. El texto poético

La actividad competencial y el contenido del apartado ¡Toma nota! Se centran en reflexionar sobre lo que es comida sana y lo que no lo es.

El objetivo es que el alumnado sea consciente de que alimentarse bien es otro hábito saludable.

Invitar al alumnado a leer el título y preguntarles si saben lo que significa «estar como una rosa».

• Antes de leer el texto, conceder un tiempo para que los niños y las niñas pongan en marcha su imaginación y se anticipen al tema y al vocabulario de la lectura.

Para empezar, podemos preguntarles sobre las ilustraciones: ¿Cuántos niños y niñas aparecen en la lectura? ¿Qué le pasa a la niña en la boca?...

• Escuchar la locución para que oigan el texto con la entonación, la pronunciación y el ritmo adecuado. Un buen modelo lector contribuye a dar sentido al texto escrito a través de la voz y a desarrollar la fluidez lectora.

• Antes de realizar la actividad 2, leer la información del Fíjate y decir palabras con rima consonante.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4 7 8	4.1. 7.1. 7.2. 8.1.	II. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. III. EDUCACIÓN LITERARIA	CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCL4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2	- Observación sistemática	- Rúbrica para evaluar la comprensión lectora (comprensión escrita). - Rúbricas para evaluar las destrezas comunicativas.	Leo y escribo El texto poético <i>Cómo una rosa</i>

Productos

Actividades del libro

Tipos de evaluación según el agente

Heteroevaluación

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Parejas Individual Gran grupo	1	Recursos digitales Audio: Como una rosa Audio: ¿A quién le toca? Vídeo-poesía: ¿A quién le toca? Actividad interactiva: Memory de las rimas Vídeo-poesía: La bruja burbuja Material de aula Tarjetas de vocabulario Inclusión y atención a la diversidad Ficha 1 de diversidad (refuerzo nivel 1)	Aula Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

19. Lo resuelvo sin problema

El alumnado debe resolver los problemas propuestos.
 Los 3 problemas son dos cantidades, las partes, que unidas forman el todo, por lo que el esquema es un diagrama partes-todo donde el dato que falta es el todo.
 Los pasos a seguir son:
 Paso 1. Comprendo el problema
 Paso 2. Organizo los datos
 Paso 3. Resuelvo el problema
 Paso 4. ¿Tu solución tiene sentido?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1 2	1.1 2.1 2.2	I. Sentido numérico. 3. Sentido de las operaciones. 4. Relaciones.	CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbrica del criterio de referencia	Lo resuelvo sin problema Problemas de combinación: ¿Cuál es el total?
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Actividades del libro			Heteroevaluación			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual Pequeños grupos Gran grupo	1	Recursos digitales Actividades digitales: • Resuelvo problemas Recursos Imprimibles: • Lo resuelvo sin problema. ¿Cuál es el total? • Resuelvo problemas: Banderines		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

20. ¿Cómo cuidarse?

El contenido de la introducción vuelve a destacar el elemento clave de la situación de aprendizaje (la diversión) y sirve como consejo para cuidar la salud. En cuanto al contenido del apartado «¡Toma nota!» sigue con la línea de otros, y concluye con lo más relevante del contenido, exponiendo, además, un consejo o norma de actuación sobre hábitos saludables.

Aprovechar las imágenes de la actividad 1 para su explicación y recopilar los contenidos sobre hábitos saludables expuestos hasta ahora, sobre alimentación, descanso, ejercicio físico, etcétera; y añadir otros contenidos relacionados con la salud de las personas, como son la prevención de accidentes y enfermedades, y las revisiones médicas, tan importantes en estas edades.

La exposición del contenido y las actividades propuestas pueden realizarse utilizando estrategias metodológicas propias del aprendizaje cooperativo; en este caso, la técnica «Interpretación compartida». De esta forma, puede facilitarse la comprensión rigurosa de los contenidos de una manera muy participativa.

Enumerar consejos para cuidar la salud representados en las imágenes que aparecen en estas páginas. Estos son: la alimentación saludable, la higiene y el aseo (lavado de manos), la expresión de emociones y la salud emocional y social, la revisión de la salud (la vacunación), la higiene y el aseo (el lavado de dientes), el descanso (recomendación de 10 horas de sueño al día), la revisión de la salud (visita al especialista en medicina para tratar enfermedades o para revisar la salud), el ejercicio físico, la salud mental y el uso de protecciones para prevenir enfermedades, y el ejercicio físico.

Recapitular y organizar la información más relevante de forma gráfica y esquemática como ya se ha hecho en otras.

Repasar y aclarar, si procede, el significado de conceptos relevantes de la unidad.

Ten en cuenta:

Destaque la importancia que tiene la prevención de enfermedades y accidentes, y las revisiones médicas periódicas. Para concretar ambos mensajes, pueden ponerse ejemplos: el mantenimiento de una postura corporal correcta; la visita al pediatra para hacerse un seguimiento del crecimiento, de la vacunación, etc.; el uso de protecciones y el cumplimiento de las normas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
2 4	2.1 2.2 2.4 2.5 4.1	I. Cultura científica 2.La vida en nuestro planeta 4.Iniciación en la actividad científica II. Tecnología y digitalización 3.Digitalización del entorno personal de aprendizaje	CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CCL1, CCL2, STEM2, CD2	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	¿Cómo cuidarse? Actividad 2. Relaciona problemas de salud con sus posibles soluciones.

Productos	Tipos de evaluación según el agente
Actividades del libro	Heteroevaluación

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Parejas Individual Gran grupo	1	Recursos digitales Documento. Imágenes recortables de hábitos saludables para convertir en puzles Audio. Lo que Ana le dijo al doctor Vídeo. Me cuido Vídeo. Enfermedades de invierno Actividad interactiva Material de aula App del cuerpo humano Esqueleto troquelado Tarjetas de información Protagonistas STEAM	Aula Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

21. Juego de letras

El alumnado realizará actividades para ver si se han consolidado los aprendizajes establecidos en las secuencias de actividades anteriores. Al ser una doble página de repaso lúdico de la unidad, podemos leerles los enunciados y explicarles la dinámica de las actividades, ya que todavía no han trabajado todas las letras y algunas de las actividades será la primera vez que las realicen. Se desarrolla la técnica de cooperativo Asamblea de ideas en la que deben decir palabras que rimen y deben escribirlas en el lugar destinado a ello.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
3	3.1.	II. COMUNICACIÓN 1. Contexto.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CC2, CE1	- Observación sistemática	- Rúbricas para evaluar las destrezas comunicativas. - Rúbrica para evaluar pruebas orales y escritas.	Juego de letras Decir palabras que rimen
9	9.2.	IV. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	- Observación sistemática	- Rúbrica para evaluar textos escritos.	Juego de letras Actividades lúdicas que de forma intuitiva introducen conceptos léxicos, gramaticales y ortográficos

Productos

Actividades del libro

Tipos de evaluación según el agente

Heteroevaluación

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Parejas Individual Gran grupo	1	Recursos digitales Actividades interactivas: – Las letras que faltan – Veo, veo... – Dictado. Escribo con las letras que ya conozco Materiales de aula Láminas de expresión oral El juego de las palabras	Aula	
			Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

22. ¡Dale al coco!

El alumnado debe seguir las pistas que tiene escritas en el apartado *Piensa diferente* para identificar quién es Paula.

En el apartado *Piensa en tu cabeza* debe hacer cálculos mentales con +1.

Ten en cuenta:

Es importante considerar el número 0 como sumando a la hora de considerar descomposiciones de cualquier número.

En *Buscando patrones* el alumnado trabajará con el Pensamiento computacional.

- Un patrón es una regla que nos permite resolver una situación de manera lógica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
3 4	3.1. 3.2. 4.1. 4.2.	I. Sentido numérico. 1. Conteo. 2. Cantidad. 3. Sentido de las operaciones. 4. Relaciones. IV. Sentido algebraico. 4. Pensamiento computacional.3.	CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CE3, STEM3, CD5	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbrica del criterio de referencia	¡Dale al coco! Razonamiento: Selección por descarte. Cálculo mental: Sumar 1. Pensamiento computacional: Patrones.

Productos

Actividades del libro

Tipos de evaluación según el agente

Heteroevaluación

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Individual Pequeños grupos Gran grupo	1	Recursos manipulativos Bloques lógicos Recursos digitales Vídeo: • Cálculo mental. Sumar 1. Actividad digital: • Cálculo mental. Sumar 1. Imprimibles: • Selección por descarte (Dale al coco). • Cálculo mental. Sumar 1. Material de aula Bloques base 10	Aula Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

23. Metacognición con ¿Qué he aprendido?

Metacognición final.

- Las actividades propuestas en estos apartados persiguen la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje. En él se incluyen actividades de repaso, autoevaluación y metacognición que le permitirán identificar sus logros, debilidades, fortalezas, mejoras, etc.
- Para la autoevaluación y metacognición es importante explicar las diferencias entre los emoticonos que aparecen en estas páginas, en el apartado ¿Qué he aprendido? y en el apartado ¿Cómo he aprendido?

Para facilitar la metacognición

- Plantear preguntas sobre los hábitos saludables como: ¿Cómo me cuido a diario? ¿Qué he aprendido sobre la alimentación? ¿Es importante para la salud hacer ejercicio? ¿Qué he aprendido sobre la higiene? Si me cuido, ¿será mejor para mi cuerpo o no?
- Plantear preguntas sobre la unidad como: ¿Qué letra de las aprendidas me gusta más escribir? ¿Qué ha sido lo que más me ha gustado? ¿Qué ha sido lo más difícil para mí? ¿Qué puedo hacer en el futuro para aprender más y mejor? ¿Qué tendría que repasar?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
3 9 10	3.2. 9.2. 10.1	I. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES II. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 2. Géneros discursivos. 3. Procesos. IV. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CC2	- Observación sistemática	- Rúbrica para evaluar textos escritos.	Portfolio ¿Qué he aprendido? Objetivo en acción Hacer rimas para proponer ideas sobre cómo cuidarse
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Actividades del libro			Heteroevaluación			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Parejas Individual Gran grupo	1	Recursos digitales Glosario y sugerencias didácticas para trabajar el glosario Esquema de las letras de la unidad Evaluación interactiva Materiales de aula Tarjetas de vocabulario Láminas de reglas ortográficas Juego de las palabras		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

24. Metacognición con ¿Qué he aprendido?

Para consolidar los aprendizajes

- Imprimir el esquema «¿Qué he aprendido?» en la que se enumeran los contenidos y aprendizajes más importantes de la unidad.
- En gran grupo, recapitular toda la información y relacionar los aspectos más relevantes de la unidad: contenidos esenciales, saberes básicos, competencias específicas, etc.
- Revisar el dictado de números para consolidar la importancia de saber escribir números correctamente.
- Recordad que una decena son 10 unidades. Utilizar los bloques base 10 si fuera necesario.

Metacognición final.

- Las actividades propuestas en estos apartados persiguen la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje. En él se incluyen actividades de repaso, autoevaluación y metacognición que le permitirán identificar sus logros, debilidades, fortalezas, mejoras, etc.
- Para la autoevaluación y metacognición es importante explicar las diferencias entre los emoticonos que aparecen en estas páginas, en el apartado ¿Qué he aprendido? y en el apartado ¿Cómo he aprendido?

Para facilitar la metacognición

- Plantear preguntas como: ¿Qué he logrado en esta unidad? ¿Qué he hecho bien y qué tengo que continuar haciendo? ¿Qué no he hecho tan bien y en qué puedo mejorar? ¿En qué me han ayudado mis compañeros y compañeras? ¿En qué he ayudado yo a mis compañeros y compañeras? ¿Con qué he aprendido más? ¿Qué ha sido lo que más me ha gustado? ¿Qué ha sido lo más difícil para mí? ¿Qué puedo hacer en el futuro para aprender más y mejor? ¿Qué tendría que repasar?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
7 8	7.1. 8.1.	I. Sentido numérico. 1. Conteo. 2. Cantidad. 3. Sentido de las operaciones. 4. Relaciones. Sentido socioafectivo. F1. Creencias, actitudes y emociones. F2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.	CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbrica del criterio de referencia	Portfolio ¿Qué he aprendido? ¿Qué he aprendido en la situación de aprendizaje? Lluvia de ideas ¿Cómo he aprendido? Página inicial Situación de aprendizaje: Enumera cosas que te hacen sentir bien. ODS 3: Salud y bienestar.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Actividades del libro Metacognición				Heteroevaluación Autoevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual Pequeños grupos Gran grupo	1	Recursos digitales Actividad digital: • La suma en horizontal Imprimible: • ¿Qué he aprendido? (resumen de la unidad)		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

25. Lluvia de ideas y Metacognición con ¿Qué he aprendido? Y ¿Cómo he aprendido?

El alumnado participará en una lluvia de ideas sobre todo lo que se puede hacer para mantenerse sanos. Deben inventar un eslogan de alguna de las cosas que hacen para mantenerse sanos.

Metacognición final.

- Las actividades propuestas en estos apartados persiguen la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje. En él se incluyen actividades de repaso, autoevaluación y metacognición que le permitirán identificar sus logros, debilidades, fortalezas, mejoras, etc.
- Para la autoevaluación y metacognición es importante explicar las diferencias entre los emoticonos que aparecen en estas páginas, en el apartado ¿Qué he aprendido? y en el apartado ¿Cómo he aprendido?

Para facilitar la metacognición

- Plantear preguntas sobre la unidad como: ¿Qué letra de las aprendidas me gusta más escribir? ¿Qué ha sido lo que más me ha gustado? ¿Qué ha sido lo más difícil para mí? ¿Qué puedo hacer en el futuro para aprender más y mejor? ¿Qué tendría que repasar?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
2	2.4 2.5	I. Cultura científica 2.La vida en nuestro planeta 4.Iniciación en la actividad científica II. Tecnología y digitalización 3.Digitalización del entorno personal de aprendizaje	CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CCL1, CCL2, STEM2, CD2	- Observación sistemática	- Rúbrica para evaluar textos escritos.	Portfolio ¿Qué he aprendido? Objetivo en acción Hacer rimas para proponer ideas sobre cómo cuidarse
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Actividades del libro Metacognición Lluvia de ideas				Heteroevaluación Autoevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Parejas Individual Gran grupo	1	Recursos digitales Infografía. Colección de palabras de la unidad Vídeo. Comparte en familia... Álbum de fotos de la unidad Organizador visual sobre la salud Actividades interactivas Materiales de aula App del cuerpo humano Esqueleto troquelado Tarjetas de información Protagonistas STEAM		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

Impresos:

- Libro del alumnado.
- Cuaderno 1 (Lengua)
- Cuaderno 1 (Matemáticas)
- Cuaderno de Ciencias Naturales
- Propuesta didáctica.
- Libro de lectura *Escuela de monstruos*.

Digitales:

En el libro digital o en la web (anayaeducacion.es):

Área de Lengua:

- Para trabajar la comprensión oral: audios de las lecturas de la unidad, *En el cole también nos cuidamos* y *Como una rosa*; y otros audios complementarios: *La habitación de Guille, ¿A quién le toca?*
- Dictados de la unidad.
- Para dinamizar: presentación *Hábitos saludables*; baile *Un diente se me cayó*; vídeos-poesías *¿A quién le toca?* y *La bruja burbuja*.
- Para ejercitar: actividades interactivas sobre los contenidos de la unidad; construye tu ficha.
- Para exponer: mural *Conozco mi cuerpo*; tarjetas y esquema de las letras trabajadas en la unidad; *Te lo cuento en un momento: La z*; glosario.
- Para evaluar: evaluación interactiva y generador de pruebas escritas de evaluación.

Área de Matemáticas:

- **Te lo cuento en un momento:** Descomposición del número 10 con la tabla 10. Descomposición del número 10 con regletas Cuisinaire. La decena ¿Cuántas faltan para llegar a una decena?
- **Canciones y bailes:** Un diente se me cayó. De 10 en 10. El rap de los números. Las figuras.
- **Videos:** El número 10. Cálculo mental. Sumar 1.
- **Mural:** Conozco mi cuerpo.
- **Actividades digitales:** Descomposición del número 10. ¿Qué número falta? La decena. ¿Cuántas faltan para llegar a una decena? La suma en horizontal. Sumas hasta el 9. Figuras planas. Series con figuras planas. Resuelvo problemas. Cálculo mental. Sumar 1. La suma en horizontal.
- **Galerías:** La decena. Sumas.
- **Herramientas digitales:** Fichas y tabla 10. Bloques lógicos. Regletas. Bloques base 10.
- **Imprimibles:** ¿Cuántas faltan para tener 10? Lo resuelvo sin problema: ¿Cuál es el total? Selección por descarte (Dale al coco). ¿Qué he aprendido? (resumen de la unidad)
- **Generador de fichas.**
- **Generador de fichas.**

Área de Conocimiento del Medio (Ciencias Naturales):

- Animaciones y vídeos. Animación inicial. Te lo cuento en un momento. Aprende a relajarte. Me cuido. Enfermedades del invierno. Comparte en familia lo que has aprendido sobre la salud y los hábitos saludables.
- Audios. El rock de la Dieta. Lo que Ana le dijo al doctor.
- Presentaciones. Cómo lavarse las manos. Cómo lavarse los dientes. El arte y las emociones. Organizador visual sobre la salud.
- Infografías y documentos: Plan TIC-TAC (ficha 1). Plan lingüístico. El gran juego de las ciencias. La rueda de los alimentos. La compra de los alimentos. El deporte y la salud. Colección de palabras de la unidad.
- Actividades interactivas.

Material del aula:

- Tarjetas de vocabulario
- El juego de las palabras
- Láminas de reglas ortográficas
- Láminas de expresión oral
- Abecedario
- Material manipulativo: Tabla 10; Contadores; Diagrama partes-todo; Tarjetas de números; Bloques lógicos.
- Material de aula: Tarjetas de números; Bloques base 10.
- Otros materiales: Elementos contables; Arena, azúcar o sal.
- La App sobre el cuerpo humano.
- El esqueleto troquelado.
- Las tarjetas de información.
- Los materiales de «Protagonistas STEAM»: poemas, animaciones, audios, juegos de cartas... y propuesta didáctica del material.

Recursos de evaluación:

- Evaluación

<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación interactiva - Evaluación competencial - Generador de pruebas escritas de evaluación 		
Fuentes: Libro del alumnado Vamos con todo de Operación Mundo de 1º de Primaria de la Editorial ANAYA		
Observaciones:		
Vinculación con otras áreas: Están vinculadas Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural		
Valoración del ajuste	Desarrollo	El profesorado responsable de la aplicación de esta situación de aprendizaje deberá cumplimentar este apartado
	Propuestas de mejora	El profesorado responsable de la aplicación de esta situación de aprendizaje deberá cumplimentar este apartado