

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

SA N.º 3 “QUIERO APRENDER”

Período de Implementación Desde la semana nº 7 a la semana nº 9

N.º sesiones: 12

Trimestre: Primero

Estudio: 3º PRIMARIA

Área: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

IDENTIFICACIÓN

Descripción:

La situación de aprendizaje busca trabajar el **ODS 4. Educación de calidad**.

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

La educación es la clave para poder alcanzar otros muchos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Cuando las personas pueden acceder a una educación de calidad, pueden escapar del ciclo de la pobreza. Por consiguiente la educación contribuye a reducir las desigualdades y a lograr la igualdad de género (www.un.org).

Los elementos que conforman la doble página de apertura despertarán el interés y la curiosidad del alumnado, y motivarán su participación en un debate sobre la educación como una herramienta fundamental para hacer de la sociedad un lugar más justo, pacífico y libre; un tema relacionado con el Objetivo en acción y vinculado a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU. Gracias a esta situación de aprendizaje, el alumnado podrá comprobar que la educación es la llave hacia el progreso y una vida mejor. Por otro lado, el Objetivo en acción de esta unidad logrará que el alumnado reflexione sobre cómo la educación mejora la sociedad; para ello tendrán que crear eslóganes que resuman o sintetizen sus ideas y dadles visibilidad en su colegio.

El Objetivo en acción se podrá llevar a cabo gracias al aprendizaje de los contenidos de la unidad, que se estructura en estos bloques:

• **COMPRENDO**

- Escucho cómo se hace un resumen.
- Leo un relato sobre una alumna nueva: *Kasweka*, Pepa Aurora Rodríguez.

• **ME EXPRESO**

- Utilizo palabras nuevas sobre el colegio (las palabras polisémicas).
- Resumo oralmente una fábula.
- Invento una fábula.

En el bloque «Conozco mi lengua» se presentan contenidos gramaticales y ortográficos que dan apoyo a las destrezas comunicativas que se desarrollan en la unidad, contextualizadas en la situación de aprendizaje correspondiente.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

Justificación:

Los elementos que conforman la doble página de apertura despertarán el interés y la curiosidad del alumnado, y motivarán su participación en un debate sobre la educación como una herramienta fundamental para hacer de la sociedad un lugar más justo, pacífico y libre; un tema relacionado con el Objetivo en acción y vinculado a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU. Gracias a esta situación de aprendizaje, el alumnado podrá comprobar que la educación es la llave hacia el progreso y una vida mejor.

En la imagen se observa a un niño en una escuela tocando una flauta travesera. Una escena directamente relacionada con el Objetivo en acción, ya que la música tiene un gran impacto en el aprendizaje de los niños al funcionar como un método de enseñanza generador de un mejor ambiente en el aula.

Esta educación es importante para todos los niños y niñas, no solo para aquellos que parecen tener una predisposición natural.

Las preguntas relacionan el Objetivo en acción con el ODS 4. Se invita a los alumnos y las alumnas a que reflexionen sobre por qué es tan importante la educación y qué les gusta aprender. Son dos preguntas que contribuyen a tomar conciencia sobre la educación y a identificarla en su vida cotidiana; intentarán provocar la sensibilidad necesaria en el alumnado para que pueda ponerse manos a la obra.

Se presenta el Objetivo en acción con el fin de que el alumnado reflexione sobre cómo la educación mejora la sociedad; para ello, tendrán que crear eslóganes que resuman o sintetizen sus ideas y darles visibilidad en su colegio.

Evaluación:

Los referentes para la evaluación serán los **criterios de evaluación** que se convertirán en el elemento básico a partir del cual se relacionan todos los elementos del currículo: objetivos, saberes básicos y competencias clave. Serán el referente fundamental para la evaluación de las áreas y para la comprobación conjunta del grado de desempeño de las competencias clave y del logro de los objetivos.

Lo que se empleará para la recogida de datos y que responden al «¿Cómo evaluar?» serán:

• **Las Herramientas de evaluación:**

Se utilizan para la recogida de información y datos, y están asociados a los criterios de evaluación.

⇒ Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

- Registro grupal de calificación y evaluación de cada situación de aprendizaje.

- Rúbricas: será el instrumento que contribuya a objetivar las valoraciones de los niveles de desempeño de determinadas habilidades relacionadas con cada área y asociadas a las competencias.

⇒ Para la autoevaluación del alumnado:

Además del apartado «¿Cómo he aprendido?» en la parte final de cada tema, en el libro de texto, a través del cual el alumnado gestionará sus propios aprendizajes, tomando conciencia de todo lo trabajado, de lo aprendido, de sus fortalezas y de sus debilidades, se proponen:

- Registros y rúbricas para que el alumnado tome conciencia de sus logros y fortalezas y sus posibilidades de progreso. Lo deseable sería compartir con el alumnado los mismos instrumentos que el profesorado utiliza.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencia específica:

| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
|---------------|--|--|
| 1 | Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 |

Criterios de evaluación:

| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
|---------------|--|--|
| 1.1 | Identificar distintas lenguas y variedades dialectales presentes en su entorno, reconociendo especialmente características propias del español de Canarias y estableciendo comparaciones con otros dialectos, tanto peninsulares como de la América hispanohablante, detectando prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, con la finalidad de valorar y respetar la pluralidad lingüística del entorno y del mundo como una fuente de riqueza cultural. | CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 |

Competencia específica:

| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
|---------------|---|--|
| 2 | Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 |

Criterios de evaluación:

| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
|---------------|--|--|
| 2.1. | Comprender el sentido de textos orales y multimodales, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos de manera individual y cooperativa, dando una opinión razonada sobre el contenido, para responder a diferentes necesidades comunicativas. | CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 |

Competencia específica:

| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
|---------------|---|--|
| 3 | Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CE1 |

Criterios de evaluación:

| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
|---------------|--|--|
| 3.1 | Producir textos orales y multimodales, utilizando tanto el vocabulario apropiado al contexto como recursos verbales y no verbales, y respetando los rasgos del español de Canarias, para transmitir información de manera guiada y coherente, ajustándose a la intencionalidad comunicativa. | CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CC2, CE1 |
| 3.2 | Participar en interacciones orales espontáneas o planificadas, utilizando métodos y estrategias acordes a cada situación comunicativa, respetando las normas de la cortesía lingüística y desarrollando estrategias de escucha activa para satisfacer diferentes necesidades comunicativas. | CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CC2 |

| Competencia específica: | | |
|---------------------------------|--|--|
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 4 | Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5 |
| Criterios de evaluación: | | |
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 4.1 | Leer textos escritos y multimodales de manera silenciosa o en voz alta, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura y realizando inferencias para superar la interpretación literal en la comprensión lectora. | CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5 |
| 4.2 | Analizar y valorar el contenido y aspectos no verbales y formales elementales de textos escritos y multimodales, iniciándose en la evaluación de su calidad y fiabilidad, con el fin de formar personas competentes y autónomas en la lectura. | CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5 |
| Competencia específica: | | |
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 5 | Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2 |
| Criterios de evaluación: | | |
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 5.1 | Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales coherentes, de manera creativa y en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, aplicando las normas gramaticales y ortográficas con la debida observación a los rasgos del español de Canarias, y utilizando estrategias de planificación, redacción, revisión y edición, con el objetivo de transmitir información y comunicar conocimientos, pensamientos, experiencias y emociones. | CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2 |
| Competencia específica: | | |
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 6 | Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3 |
| Criterios de evaluación: | | |
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 6.1 | Compartir, utilizando diferentes lenguajes, los resultados de un proceso guiado de búsqueda de información sobre diferentes temas de interés personal o ecosocial, realizado de manera individual y cooperativa, que implique la localización, la selección y el contraste de información procedente de distintas fuentes, incluidas las digitales, opinando sobre su fiabilidad y pertinencia de manera razonada, así como respetando la propiedad intelectual, recreando la información de manera personal y creativa para construir su propio conocimiento. | CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3 |

| Competencia específica: | | |
|---------------------------------|---|--|
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 7 | Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. | CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3 |
| Criterios de evaluación: | | |
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 7.1 | Leer con progresiva autonomía textos de diversa índole, iniciándose en el uso de estrategias que favorezcan una selección, de manera acompañada, que se ajuste a sus gustos, intereses y necesidades con criterio propio, para comenzar la construcción y enriquecimiento de su identidad lectora. | CCL4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2 |
| 7.2 | Compartir de manera guiada la experiencia de lectura, a través de diferentes técnicas y soportes, aprovechando los recursos que tiene a su alcance y participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para disfrutar de la dimensión social de la lectura. | CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3 |
| Competencia específica: | | |
| 8 | Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. | CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 |
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 8.1 | Escuchar y leer textos literarios, que abarquen diversidad de autores y autoras, con la debida atención a muestras de la literatura canaria, relacionándolos, de manera guiada, en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario para interpretarlos y relacionarlos con otras manifestaciones artísticas o culturales en la búsqueda del reconocimiento de la lectura literaria como fuente de placer. | CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 |
| 8.2 | Producir, de manera guiada, textos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos, con la finalidad de mejorar la capacidad expresiva a través de recursos literarios. | CCL1, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 |
| Competencia específica: | | |
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 9 | Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. | CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5 |
| Criterios de evaluación: | | |
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 9.1 | Formular, de manera guiada, conclusiones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, con la debida atención al español de Canarias, generando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados, para producir o comprender textos en contextos significativos de manera individual o colectiva. | CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 |
| 9.2 | Revisar y mejorar, de manera acompañada, los textos propios y ajenos, identificando fortalezas y debilidades, y subsanando algunos problemas de comprensión lectora y oral, iniciándose en la reflexión metalingüística, usando la terminología adecuada y apoyándose en los recursos a su alcance para mejorar el uso de la lengua y comunicarse de manera eficaz y competencial | CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 |

| Competencia específica: | | |
|---------------------------------|---|--|
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 10 | Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. | CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 |
| Criterios de evaluación: | | |
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 10.1 | Planificar y utilizar estrategias de manera acompañada, para el consenso e iniciarse en la gestión dialogada de conflictos, rechazando los usos lingüísticos discriminatorios, reflexionando de manera cooperativa sobre distintos aspectos verbales y no verbales que rigen la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género y las diferencias culturales para contribuir a una sociedad respetuosa. | CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 |

Saberes básicos relacionados:

I. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

- Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.
- La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.

II. COMUNICACIÓN

1. Contexto.

- Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.
- Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. Géneros discursivos.

- Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

3. Procesos.

- Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada

III. EDUCACIÓN LITERARIA

- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

IV. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS

- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.
- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
- Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.
- Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
- Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: CONCRECIÓN

Este proyecto Operación Mundo propone unas claves pedagógicas que sitúan al alumnado en el centro del aprendizaje y que se señalan en las secciones y actividades del libro mediante unos iconos:

- **Educación emocional.** Actividades emocionales integradas en la unidad que permiten un desarrollo progresivo de la educación emocional, así como la construcción y la evolución progresiva de las habilidades y las destrezas necesarias para reconocer escenarios de ansiedad y construir respuestas eficaces. En esta unidad, se proponen actividades que trabajan lo siguiente: la conciencia y la regulación emocional, la autonomía y la autoestima, así como la competencia para la vida y el bienestar.
- Estrategias o técnicas de **desarrollo del pensamiento:**
 - Tablero de las historias.
 - Copio y completo para organizar mis ideas (esquema).
 - Antes pensaba, ahora pienso...
- Técnicas de **aprendizaje cooperativo:**
 - Asamblea de ideas.
 - Petición del oyente.
- **Gamificación.** Actividades que ayudarán al alumnado a que adquiera el aprendizaje de una forma lúdica y significativa.
- **TIC.** Actividades que integran el uso de las tecnologías de la información y comunicación como un recurso para obtener información, seleccionarla y utilizarla de acuerdo con la finalidad que se persigue.

Adquirir y movilizar el conjunto de estos aprendizajes permitirá al alumnado responder a los principales desafíos a los que los seres humanos del mundo actual deberemos hacer frente: erradicar la pobreza del mundo. El carácter instrumental del área permite que las actividades pongan en juego la herramienta en que se constituye la lengua castellana para trabajar las destrezas comunicativas y la consecución del Objetivo en acción.

- **Portafolio**
 - En el apartado «Qué he aprendido»: actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido. El alumno y la alumna comprobará lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
 - Respuesta al «Objetivo en acción».
 - En el apartado «Cómo he aprendido»: actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuánto le ha gustado aprender.

Contribución al desarrollo de los descriptores operativos de las competencias clave:

A través del desarrollo de las actividades propuestas en la secuencia de desarrollo de esta Situación de Aprendizaje se trabajará los aprendizajes relacionados con los criterios de evaluación establecidos en distintas competencias específicas.

A través del trabajo de esos aprendizajes y como establece el currículo, se desarrollan los diferentes descriptores del Perfil de Salida asociados a cada uno de los criterios, como se expone en la fundamentación curricular descrita anteriormente.

Agrupamientos:

Trabajo individual
Pequeños grupos
Grupos heterogéneos
Gran grupo

Espacios:

Aula
Aula TIC
Biblioteca del centro
Patio

Otros:

Otros espacios del colegio para colgar los eslóganes

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

1. Escucho cómo se hace un resumen

Gracias a la sección titulada «Escucho cómo se hace un resumen!», el alumnado podrá poner en práctica una técnica fundamental en el desarrollo de su aprendizaje. Por otro lado, el hecho de adiestrarse en la tarea de identificación de las ideas principales para sintetizarlas nuevamente creando un texto nuevo, es un aprendizaje significativo del contenido que posteriormente podrán utilizar para dar respuesta al Objetivo en acción que se ha planteado en la situación de aprendizaje.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|---|-------------------------|---|--|---|---|--|
| 3 | 3.1 3.2 | II. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 2. Géneros discursivos. 3. Procesos. | CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CC2, CE1 | - Observación sistemática - Análisis de producciones | - Rúbricas de los criterios de referencia | Escucho cómo se hace un resumen (p. 42) |
| Productos | | | | Tipos de evaluación según el agente | | |
| Resumen | | | | Heteroevaluación | | |
| Agrupamientos | Sesiones | Recursos | | Espacios | Observaciones | |
| Gran grupo Individual Pequeños grupos | 1 | Recursos digitales Audio: Escucho cómo se hace un resumen Ficha de comprensión oral | | Aula | | |
| | | | | Actividades complementarias y extraescolares | | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

2. Leo un relato sobre una alumna nueva

El alumnado leerá el relato de las páginas 43 y 44 del libro.

Gracias a la actividad competencial titulada «Una bonita bienvenida» —relacionada con el Objetivo en acción, ya que el contexto en el que se desarrolla la trama es educativo—, el alumnado podrá conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Para trabajar la expresión oral

- Tras la lectura, y antes de contestar a las preguntas de comprensión lectora, pedir que resuman el fragmento de forma oral entre toda la clase.

La lengua y sus hablantes

Esta sección responde a la necesidad de que el alumnado reflexione sobre su biografía lingüística personal, reconozca las modalidades lingüísticas presentes en su aula y en su entorno geográfico, y tome conciencia acerca de la importancia de la diversidad etnocultural y lingüística. Se trata de acercar al alumnado a esa realidad diversa y de establecer estrategias para fomentar el respeto a las diferencias y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.

En este caso, se ha utilizado este apartado para que el alumnado pueda valorar el canario en un contexto próximo al alumnado, como es la lectura de un texto narrativo adaptado a su edad, gustos e intereses.

Ten en cuenta

- Observar la imagen, leer el título y responder a las preguntas incluidas en «Antes de leer».
- Otra manera de acercarse al texto es escuchar en primer lugar la locución. Esto servirá para que el alumnado se acerque al texto y facilite su comprensión, ya que la entonación de las voces, la modulación y las pausas son excelentes referencias para dar sentido al texto escrito. Esto ayudará al alumnado a una mejor comprensión ofreciendo diversas formas de representación de la información, un elemento fundamental de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje. Para fomentar el respeto por la diversidad lingüística, el audio de la lectura se ha locutado en canario, lengua en que escribe la autora de la obra.
- Para favorecer que el alumnado desarrolle el gusto por la lectura como fuente de acceso al conocimiento y como herramienta para explorar mundos diferentes a los suyos, reales o imaginarios, el profesorado puede recomendar la lectura de la obra de la que forma parte el texto.
- Leer con atención las palabras difíciles de la lectura, comentar y aclarar su significado.
- Tras la lectura, detenerse en el contenido de la lupa ortográfica. En este caso, se expone la utilidad del guion a la hora de dividir las sílabas de una palabra.
- Esta lectura ayudará a desarrollar las capacidades para comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- Informar al alumnado de que en la web dispone de una webquest para conocer la diversidad lingüística que hay en el mundo, lo que estimulará su reflexión interlingüística para aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|---------------------------------------|--|--|--|---|---|---|
| 1 3 4 6 7 8 9 10 | 1.1 3.1 3.2 4.1 4.2 6.1 7.1 7.2 8.1 9.1 10.1 | I. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES II. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 2. Géneros discursivos. 3. Procesos. IV. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS | CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, STEM1, STEM2, CPSAA5 | - Observación sistemática - Análisis de producciones | - Rúbricas de los criterios de referencia | «Una bonita bienvenida» (p. 45) La lengua y sus hablantes (p. 45) Leo un relato sobre una alumna nueva (pp. 43-44) Comprendo la lectura (p. 45) Webquest: Las lenguas del mundo. Recurso interactivo disponible en anayaeducacion.es (p. 45) |

| Productos | Tipos de evaluación según el agente |
|-----------------------|-------------------------------------|
| Actividades del libro | Heteroevaluación |

| Agrupamientos | Sesiones | Recursos | Espacios | Observaciones |
|--|----------|---|---|---------------|
| Individual Gran grupo Parejas Pequeños grupos | 1 | Recursos digitales Audio: Leo un relato sobre una alumna nueva Ficha de lectura Webquest: Las lenguas del mundo Actividad interactiva: El guion incorrecto Ficha de comprensión lectora | Aula Actividades complementarias y extraescolares | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

3. Utilizo palabras nuevas sobre el colegio

En esta actividad el alumnado trabajará con las palabras polisémicas.

Ten en cuenta

Las actividades tienen como finalidad enriquecer significativamente el vocabulario del alumnado. Para ello se parte de un texto introductorio que da continuidad a todo el trabajo previo efectuado en las páginas anteriores; en este caso, el colegio. Una página que invita al alumnado a reflexionar de una manera contextualizada sobre las nuevas palabras que incorpora a su léxico y la relación de significado que existe entre ellas. Además, se introduce el concepto semántico de las palabras polisémicas con el objetivo de que aprenda a identificarlas y a reconocer su finalidad comunicativa y su uso como una herramienta para ampliar y reforzar su léxico.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|--|-------------------------|--|---|---|---|--|
| 9 | 9.1 9.2 | IV. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS | CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 | - Observación sistemática - Análisis de producciones | - Rúbricas de los criterios de referencia | Utilizo palabras nuevas sobre el colegio. Las palabras polisémicas y el diccionario |
| Productos | | | | Tipos de evaluación según el agente | | |
| Actividades del libro | | | | Heteroevaluación | | |
| Agrupamientos | Sesiones | Recursos | | Espacios | Observaciones | |
| Individual Gran grupo Parejas Pequeños grupos | 1 | Recursos digitales Te lo cuento en un momento: Las palabras polisémicas Actividad interactiva: Palabras polisémicas Material de aula Datos para contar historias | | Aula Actividades complementarias y extraescolares | | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

4. Resumen oralmente una fábula

El alumnado escuchará una fábula, la cual conocerá junto con su moraleja y debe responder en un inicio unas preguntas sobre ella. Posteriormente debe resumir la moraleja de la fábula de Esopo con la técnica de cooperativo Petición del oyente.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|-------------------------------------|----------------------------------|--|--|---|---|------------------------------------|
| 3 4 5 7 8 | 3.1 4.2. 5.1 7.2 8.1 | II. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 2. Géneros discursivos. 3. Procesos. | CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD3, CPSAA1, CC2, CC3, | - Observación sistemática - Análisis de producciones | - Rúbricas de los criterios de referencia | Resumo oralmente una fábula |
| Productos | | | | Tipos de evaluación según el agente | | |
| Actividades del libro | | | | Heteroevaluación | | |
| Agrupamientos | Sesiones | Recursos | | Espacios | Observaciones | |
| Individual Gran grupo Parejas | 1 | Recursos digitales Audio: Fábula Actividad interactiva: Fábulas en verso Material de aula | | Aula Actividades complementarias y extraescolares | | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

5. Inventa una fábula

Gracias a la actividad competencial titulada «Repertorio de fábulas», el alumnado podrá relacionar las enseñanzas de las fábulas y las cualidades de sus personajes con el ODS de la unidad. Buscar las siguientes reflexiones:

- Al igual que ocurre con los personajes de las fábulas, todas las personas tienen unas cualidades innatas que la escuela puede potenciar para conseguir ser mejores personas y estudiantes.
- Es importante desarrollar la capacidad de resolver los problemas y conflictos que se presentan en el día a día con inteligencia.

Ten en cuenta:

- En el caso de que el profesorado desee aplicar en el aula la metodología de clase invertida, puede proponer a los alumnos y las alumnas que accedan al recurso «Te lo cuento en un momento de la unidad» en anayaeducacion.es.
- Es importante transmitir al alumnado que las fábulas son historias que forman parte de la tradición popular literaria y que poseen una gran riqueza cultural. Al finalizar el estudio de esta sección, el alumnado debe haber aprendido que las fábulas son creaciones literarias cortas o breves que siempre tienen una moraleja. Los personajes suelen ser animales protagonistas de situaciones donde siempre se extrae un aprendizaje valioso.
- También se puede dar a conocer a otros autores españoles de fábulas como Samaniego e Iriarte. Y leer, interpretar y analizar sus textos identificando sus características fundamentales, lo que les permitirá iniciarse en el reconocimiento de la literatura como una manifestación artística y fuente de placer.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|-------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| 4 5 6 7 | 4.1 4.2 5.1 6.1 7.1 | II. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 3. Procesos. III. EDUCACIÓN LITERARIA | CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CCL2, CP2, STEM2 | - Observación sistemática - Análisis de producciones | - Rúbricas de los criterios de referencia | Invento una fábula «Repertorio de fábulas» |
| Productos | | | | Tipos de evaluación según el agente | | |
| Actividades del libro Fábula | | | | Heteroevaluación | | |
| Agrupamientos | Sesiones | Recursos | | Espacios | Observaciones | |
| Individual Gran grupo Parejas | 1 | Recursos digitales Documento: Fábulas clásicas Actividad interactiva: Fábulas en verso Material de aula Datos para contar historias | | Aula | | |
| | | | | Actividades complementarias y extraescolares | | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

6. Conozco mi lengua – los diminutivos, los aumentativos; Las palabras compuestas

El alumnado en esta actividad trabajará sobre los *diminutivos* y *aumentativos* ejecutando ejercicios en los que diferencie entre palabras normales y diminutivos, escribir oraciones con los diminutivos que forme de palabras, debe decir de qué palabras vienen algunos aumentativos expuestos, debe escribir aumentativos y diminutivos de una lista de palabras, diferenciar clasificando si son de un tipo o del otro y debe completar palabras utilizándolos.

Por otro lado, debe utilizar *palabras compuestas* en ejercicios de combinación de palabras, escribir formas simples de palabras compuestas.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|---|-------------------------|---|---|--|---|--|
| 5 | 5.1 | II. COMUNICACIÓN 3. Procesos. | CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, | - Observación sistemática - Análisis de producciones | - Rúbricas de los criterios de referencia | Conozco mi lengua: Los diminutivos, los aumentativos y las palabras compuestas (pp. 51-52) |
| Productos Actividades del libro | | | | Tipos de evaluación según el agente Heteroevaluación | | |
| Agrupamientos | Sesiones | Recursos | | Espacios | Observaciones | |
| Individual Gran grupo Parejas | 1 | Recursos digitales Visualiza la gramática: Los diminutivos, los aumentativos y las palabras compuestas Actividad interactiva: Los diminutivos Actividad interactiva: Los aumentativos Actividad interactiva: Formación de palabras compuestas Actividad interactiva: Escribe palabras compuestas Material de aula Mural de reglas ortográficas | | Aula Actividades complementarias y extraescolares | | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

7. Conozco mi lengua: La coma y los dos puntos

En esta actividad el alumnado desarrollará ejercicios de enumeración utilizando la coma, completará frases que utilizan los dos puntos enumerando, copiará oraciones añadiendo dos puntos, comas y la letra y en donde corresponde. En la segunda página debe localizar una enumeración en un texto y contar el número de elementos que lo forman.

Por último, escribirá el diálogo que se le dicta en un audio cogiendo el mayor número de texto locutado. Luego en grupos deben reconstruir el texto con lo que todos los integrantes han apuntado.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|-------------------------------------|-------------------------|--|---|---|---|---|
| 5 8 | 5.1. 8.1 | II. COMUNICACIÓN 3. Procesos. | CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, | - Observación sistemática - Análisis de producciones | - Rúbricas de los criterios de referencia | Conozco mi lengua: La coma y los dos puntos (pp. 52-53) |
| Productos | | | | Tipos de evaluación según el agente | | |
| Actividades del libro | | | | Heteroevaluación | | |
| Agrupamientos | Sesiones | Recursos | | Espacios | Observaciones | |
| Individual Gran grupo Parejas | 1 | Recursos digitales Actividad interactiva: Los dos puntos Audio: Dictado: En grupos Fichas de dictados Material de aula Mural de reglas ortográficas | | Aula Actividades complementarias y extraescolares | | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

10. Eslogan educativo y metacognición con ¿Qué he aprendido? Y ¿Cómo he aprendido?

El Objetivo en acción de esta unidad pretende ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre el valor de la educación y sobre cómo ir a la escuela puede mejorar la sociedad mediante una técnica de pensamiento asociada a un organizador gráfico, lo que le permitirá ordenar sus ideas para poder elaborar, después, unos eslóganes a favor de la educación.

La técnica de pensamiento que se propone utilizar en el Objetivo en acción es «Antes pensaba... ahora pienso...», una estrategia que ayudad al alumnado a reflexionar sobre sus pensamientos con respecto a un tema, situación o problema y a explorar cómo y por qué sus pensamientos han cambiado.

Ten en cuenta

- Las actividades propuestas en estos apartados persiguen la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje. En ellos se incluyen actividades de repaso, autoevaluación y metacognición, con las que el alumnado identificará sus logros, debilidades, fortalezas, mejoras, etc.
- En la página web anayaeducacion.es se ofrece al profesorado el «Generador de pruebas de evaluación y ejercitación», un repositorio de actividades que permitirá que creen un ejercicio de evaluación de todos los contenidos de la unidad.
- Informar al alumnado de que dispone de una autoevaluación interactiva en anayaeducacion.es para reparar los contenidos estudiados de esta unidad.

¿Cómo he aprendido?

En esta sección se pretende que el alumnado sea capaz de hacer una reflexión personal sobre cómo se ha sentido durante el proceso de aprendizaje de la unidad, de modo que analice su aprendizaje vinculándolo a sus emociones.

Para ello, el alumnado elegirá qué expresión se identifica más con las actividades realizadas: tristeza, alegría, confusión, miedo o sorpresa.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|---|-------------------------|---|--|---|---|--|
| 9 10 | 9.2. 10.1 | I. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES II. COMUNICACIÓN 3. Procesos. IV. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS | CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CC2 | - Observación sistemática - Análisis de producciones | - Rúbricas de los criterios de referencia | Objetivo en acción: Eslóganes educativos (p. 55) ¿Qué he aprendido? (p. 54) ¿Cómo he aprendido? (p. 55) |
| Productos | | | Tipos de evaluación según el agente | | | |
| Actividades del libro Metacognición Eslogan | | | Heteroevaluación Autoevaluación | | | |
| Agrupamientos | Sesiones | Recursos | | Espacios | Observaciones | |
| Parejas Individual Gran grupo | 1 | Recursos digitales Infografía: Los diminutivos, los aumentativos y las palabras compuestas Esquema de la unidad Autoevaluación interactiva Materiales de aula El juego de la oca Mural de reglas ortográficas Dados para contar historias Mural de conjugaciones verbales | | Aula | | |
| | | | | Actividades complementarias y extraescolares | | |

Impresos:

- Libro del alumnado.
- Cuaderno 1.
- Propuesta didáctica.
- Libro de lectura *Escuela de monstruos*.

Digitales:

En el libro digital o en la web (anayaeducacion.es):

- Presentación: Apertura de la unidad.
- Lo esencial.
- Mundo App.
- Plan Lingüístico.
- Plan TIC-TAC.
- Audio: Escucho cómo se hace un resumen.
- Audio: Leo un relato sobre una alumna nueva.
- Webquest: Las lenguas del mundo.
- Actividad interactiva: El guion incorrecto.
- Ficha de lectura.
- Te lo cuento en un momento: Palabras polisémicas.
- Actividad interactiva: Completa con palabras polisémicas.
- Audio: Fábula.
- Documento: Fábulas clásicas.
- Actividad interactiva: Fábulas en verso.
- Visualiza la gramática: Diminutivos, aumentativos y palabras compuestas.
- Documento: Diminutivos, aumentativos y palabras compuestas.
- Actividad interactiva: Los diminutivos.
- Actividad interactiva: Los aumentativos.
- Actividad interactiva: Formación de palabras compuestas.
- Actividad interactiva: Escribe palabras compuestas.
- Actividad interactiva: Los dos puntos.
- Audio: Dictado. En grupos.
- Autoevaluación interactiva.
- Esquema de la unidad.
- Documento: Orientaciones para elaborar el portfolio.
- Aplicación digital IN.ON

Material del aula:

- Datos para contar historias.
- El juego de la oca.
- Mural de reglas ortográficas.
- Mural de conjugaciones

Recursos para atender a la diversidad:

- Lo esencial.
- Ficha de diversidad 1 (refuerzo).
- Ficha de diversidad 2 (refuerzo básico).
- Ficha de diversidad 3 (ampliación).
- Ficha de comprensión oral.
- Ficha de comprensión lectora.
- Fichas y audios de dictados.

Recursos de evaluación:

- Evaluación
- Evaluación interactiva

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación competencial - Rúbricas de evaluación de los criterios de evaluación | | |
| Fuentes: Libro del alumnado Operación Mundo de Lengua Castellana y Literatura de 3º de Primaria de la Editorial ANAYA | | |
| Observaciones: | | |
| Vinculación con otras áreas: Matemáticas y Conocimiento del Medio | | |
| Valoración del ajuste | Desarrollo | El profesorado responsable de la aplicación de esta situación de aprendizaje deberá cumplimentar este apartado |
| | Propuestas de mejora | El profesorado responsable de la aplicación de esta situación de aprendizaje deberá cumplimentar este apartado |