

PROYECTOS



CINCO

¡NOVEDAD!

2-3 AÑOS

D

Proyectos de desarrollo sensorial, motórico,
manipulativo, emocional y atencional

Curso
2020-2021



algaida
Primer ciclo
Educación Infantil



Partiendo de un centro de interés atractivo se articulan una serie de actividades vivenciales que irán generando aprendizajes significativos

El medio natural y los objetos del entorno como fuente de conocimiento, pues ofrecen posibilidades sensoriales

Porque es necesario tener en cuenta las necesidades y características de los niños y niñas y progresar de lo concreto a lo abstracto

Los niños y niñas son los auténticos protagonistas: haciendo, experimentando y emocionándose

Experiencias y talleres para encontrar respuestas a su curiosidad a través de la experimentación, el movimiento y la exploración

Con láminas flexibles y abiertas que facilitan la libre expresión y el pensamiento



ÍNDICE

1. Nuestras señas de identidad.....páginas **2-3**
2. Proyecto **AGUA**.....páginas **4-5**
3. Proyecto **TIERRA**.....páginas **6-7**
4. Materiales comunes para el aula.....página **8**
5. Cuadernos de orientaciones didácticas.....página **9**





Nuestras señas de identidad

Talleres y actividades para descubrir texturas, experimentar con los sabores y olores, interpretar y observar colores, escuchar y discriminar sonidos y música..., interiorizarlos y trasladarlos luego al papel.



Sensorial

Con una propuesta de ejercicios donde el movimiento y el juego libre son claves para la exploración y reconocimiento del entorno y el desarrollo de las habilidades motrices globales y finas.

Motórico

Experiencias manipulativas para conocer los objetos, interiorizar sus funciones, propiedades y cualidades, y tener la posibilidad de imaginar, componerlos y descomponerlos, clasificarlos y organizarlos según el propio criterio.

Manipulativo





Se adquieren herramientas que facilitan la atención, el control de la respiración, la regulación emocional y el disfrute a través de actividades que fomentan la imaginación, la creatividad y la relajación.

Atencional



Para expresar libremente sus emociones e iniciar la gestión de las mismas en el día a día, como base para el desarrollo integral de la persona y para una convivencia sana y responsable.

Emocional





Proyecto AGUA

20 soportes del alumnado



6 soportes conceptuales



Incluye láminas troqueladas y acetato

2 soportes de arte



2 soportes de garabateo y trazo



Incluye soporte espejo



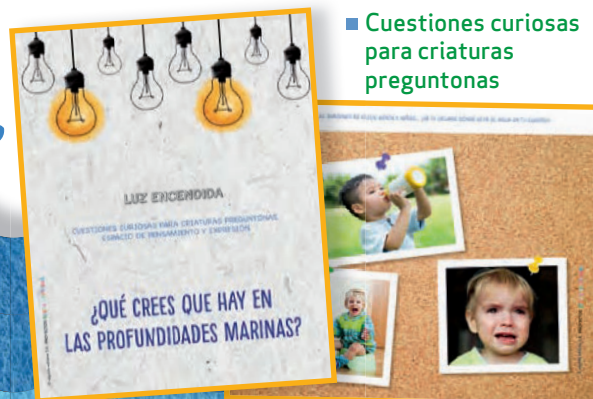
3 soportes de laboratorio de emociones

4 soportes de talleres sensoriales



1 soporte de taller de movimiento libre

2 soportes de "LUZ ENCENDIDA"



Cuestiones curiosas para criaturas preguntonas

2-3 años

2 hojas de adhesivos



Cuento desplegable de atención plena: Soy una ola



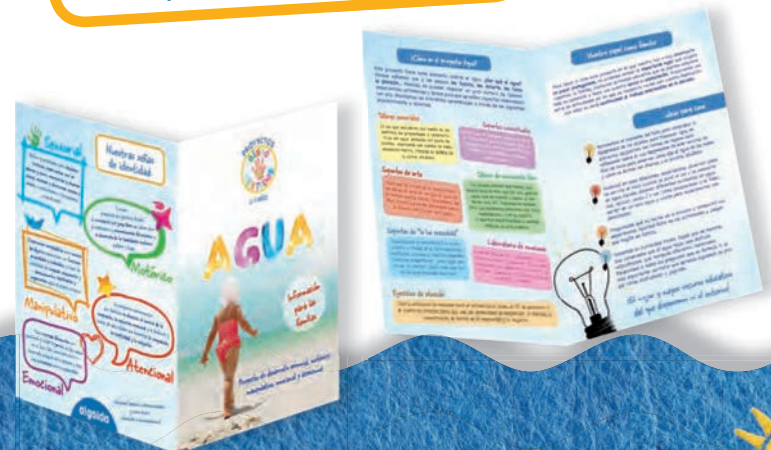
Baraja de 12 cartas



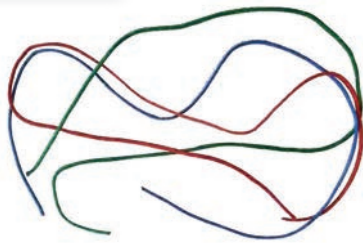
Soporte de evaluación



Díptico de información para la familia



3 cordones para ensartar





Proyecto TIERRA

20 soportes del alumnado



4 soportes conceptuales



Incluye lámina troquelada y acetato

2 soportes de arte



2 soportes de garabateo y trazo



2 soportes de taller de movimiento libre



Incluye láminas troqueladas

3 soportes de laboratorio de emociones

5 soportes de talleres sensoriales



2 soportes de "LUZ ENCENDIDA"



Cuestiones curiosas para criaturas preguntonas



2-3 años

Cuento desplegable de atención plena: *Del Sol a la tierra*

2 hojas de adhesivos



3 saquitos transparentes



Soporte de evaluación



Díptico de información para la familia





Materiales comunes para el aula

Linterna



Pañuelo de la calma



Tarjetas de estimulación sensorial

Sobre de aula



Mural de anticipación de tareas, actividades y rutinas



Cuadernos de orientaciones didácticas



Primera parte: Cuestiones generales

1. ¿Para qué el primer ciclo de la Educación Infantil?
Finalidades de este tramo educativo.
 - 1.1. Un poco de normativa.
 - 1.2. Algunas reflexiones sobre la infancia y el sentido de la educación.
 - 1.3. Justificación de la colección "Cinco sentidos".
2. Características evolutivas del alumnado al que nos dirigimos.
3. Principios pedagógicos y metodológicos.
4. Estrategias y procedimientos metodológicos.
5. Importancia de la implicación de las familias.
6. Atención a la diversidad.
7. Evaluación.
8. ¿Cómo es un proyecto de la colección "Cinco sentidos"?



Segunda parte: Cuestiones específicas de cada proyecto

9. Justificación del proyecto.
10. Programación.
 - 10.1. Competencias.
 - 10.2. Objetivos y contenidos.
 - 10.3. Criterios de evaluación.
11. Elementos que conforman el proyecto.
12. ¿Cómo trabajar con el proyecto?
13. Sugerencias y propuestas para el desarrollo del proyecto.
14. Cajón desastre (recursos anexos al proyecto).
15. Bibliografía.
16. Enlaces web del proyecto.

Incluyen CD
con música,
sonidos y
audiciones de
cada proyecto

Experiencias
auditivas



2-3 AÑOS

Proyectos de desarrollo sensorial,
motórico, manipulativo,
emocional y atencional



Una propuesta
novedosa, que se nutre
de propuestas
pedagógicas activas



Una forma
renovada de acompañar
los procesos de aprendizaje,
adaptada a los ritmos de
los niños y niñas

Central de pedidos:
pedidos.cga@anaya.es
902 426 292

Teléfono de atención
al profesorado:
902 090 378

algaida

GRUPO ANAYA

algaida editores

Avda. San Francisco Javier, 22.
Edif. Hermes, pl. 5ª, móds. 3-8.
41018 SEVILLA

Tel. 954 652 311 • Fax. 954 656 254
e-mail: algaida@algaida.es
www.algaida.es

9202975

