

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

UP N.º 1 «EL VIAJE DE LAS PALABRAS»

Período de Implementación: Desde la semana n.º 1 a la semana n.º 3

N.º sesiones: 10

Trimestre: Primero

Estudio: 4.º PRIMARIA

Área: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

IDENTIFICACIÓN

Descripción:

En esta situación de aprendizaje, el alumnado explorará el poder de las palabras a través de la literatura y el lenguaje, fomentando su creatividad y comprensión de los textos narrativos. A partir de historias como *El inventor de palabras* y *COLUMBETA y sus fantásticos animales*, desarrollará habilidades de comprensión lectora, comunicación oral y expresión escrita, reconociendo la estructura del texto narrativo y la importancia del vocabulario en la construcción de significados.

A lo largo de la unidad, el alumnado identificará cómo las palabras pueden transformar la realidad y enriquecer la comunicación.

Este aprendizaje se contextualiza en la exploración de la creación de palabras y en el análisis de textos fantásticos que despiertan la imaginación.

Se reforzará la capacidad de análisis y síntesis a través del estudio de la estructura del texto narrativo (planteamiento, nudo y desenlace), la identificación de personajes y la relación entre lenguaje y significado.

Además, el alumnado trabajará en la mejora de su expresión oral y escrita, aplicando estrategias para narrar historias con claridad, coherencia y expresividad.

Justificación:

El aprendizaje de la estructura del texto narrativo y la exploración del vocabulario permiten al alumnado desarrollar competencias lingüísticas fundamentales.

A través de la lectura y el análisis de cuentos, aprenderá a interpretar la información, inferir significados y reconocer el impacto del lenguaje en la comunicación.

Este proceso no solo refuerza la comprensión lectora, sino que también promueve el pensamiento crítico y la creatividad.

La contextualización del aprendizaje en historias sobre palabras y mundos fantásticos fomenta el interés del alumnado y le permite experimentar con el lenguaje de manera lúdica. Además, la producción de narraciones propias refuerza su capacidad de organización de ideas y mejora su confianza en la comunicación oral y escrita.

Este enfoque integral facilita un aprendizaje significativo, en el que el alumnado descubre la riqueza de las palabras y su poder para contar historias.

Evaluación:

Los referentes para la evaluación serán los **criterios de evaluación** que se convertirán en el elemento básico a partir del cual se relacionan todos los elementos del currículo: competencias específicas, saberes básicos y competencias clave. Serán el referente fundamental para la evaluación de las áreas y para la comprobación conjunta del grado de desempeño de las competencias clave y del logro de los objetivos.

Lo que se empleará para la recogida de datos y que responden al «¿Cómo evaluar?» serán:

- **Las herramientas de evaluación:**

Se utilizan para la recogida de información y datos, y están asociados a los criterios de evaluación.

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

- Registro grupal de calificación y evaluación de cada situación de aprendizaje.
- Rúbricas de los criterios: será la herramienta que contribuya a objetivar las valoraciones de los niveles de desempeño de determinadas habilidades relacionadas con el área y asociadas a las competencias.
- Además del apartado «**Reflexiono y aprendo**» en la parte final de cada tema, en el libro de texto, a través del cual el alumnado gestionará sus propios aprendizajes, tomando conciencia de todo lo trabajado, de lo aprendido en esta situación de aprendizaje.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencia específica:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3

Criterios de evaluación:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
1.1.	Identificar distintas lenguas y variedades dialectales presentes en su entorno, reconociendo especialmente características propias del español de Canarias y estableciendo comparaciones con otras variedades o dialectos, tanto peninsulares como de la América hispanohablante, detectando prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, con la finalidad de valorar y respetar la pluralidad lingüística del entorno y del mundo como una fuente de riqueza cultural.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3

Competencia específica:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
2	Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3

Criterios de evaluación:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
2.1.	Comprender el sentido de textos orales y multimodales, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos de manera individual y cooperativa, dando una opinión razonada sobre el contenido, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3

Competencia específica:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
3	Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CE1

Criterios de evaluación:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
3.1.	Producir textos orales y multimodales, utilizando tanto el vocabulario apropiado al contexto como recursos verbales y no verbales, y respetando los rasgos del español de Canarias, para transmitir información de manera guiada y coherente, ajustándose a la intencionalidad comunicativa.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CC2, CE1
3.2.	Participar en interacciones orales espontáneas o planificadas, utilizando métodos y estrategias acordes a cada situación comunicativa, respetando las normas de la cortesía lingüística y desarrollando estrategias de escucha activa para satisfacer diferentes necesidades comunicativas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CC2

Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
4	Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
4.1.	Leer textos escritos y multimodales de manera silenciosa o en voz alta, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura y realizando inferencias para superar la interpretación literal en la comprensión lectora.	CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5
4.2.	Analizar y valorar el contenido y aspectos no verbales y formales elementales de textos escritos y multimodales, iniciándose en la evaluación de su calidad y fiabilidad, con el fin de formar personas competentes y autónomas en la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5
Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
5.1.	Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales coherentes, de manera creativa y en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, aplicando las normas gramaticales y ortográficas, con la debida observación a los rasgos del español de Canarias, y utilizando estrategias de planificación, redacción, revisión y edición, con el objetivo de transmitir información y comunicar conocimientos, pensamientos, experiencias y emociones.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2
Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
6.1.	Compartir, utilizando diferentes lenguajes, los resultados de un proceso guiado de búsqueda de información sobre diferentes temas de interés personal o ecosocial, realizado de manera individual y cooperativa, que implique la localización, la selección y el contraste de información procedente de distintas fuentes, incluidas las digitales, opinando sobre su fiabilidad y pertinencia de manera razonada, así como respetando la propiedad intelectual, recreando la información de manera personal y creativa para construir su propio conocimiento.	CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3

Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
8.1.	Escuchar y leer textos literarios, que abarquen diversidad de autores y autoras, con la debida atención a muestras de la literatura canaria, relacionándolos, de manera guiada, en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario para interpretarlos y relacionarlos con otras manifestaciones artísticas o culturales en la búsqueda del reconocimiento de la lectura literaria como fuente de placer	CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
9.1.	Formular, de manera guiada, conclusiones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, con la debida atención al español de Canarias, generando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados, para producir o comprender textos en contextos significativos de manera individual o colectiva.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5
9.2.	Revisar y mejorar, de manera guiada, los textos propios y ajenos, identificando fortalezas y debilidades, y subsanando algunos problemas de comprensión lectora y oral, progresando en la reflexión metalingüística, la terminología adecuada y apoyándose en los recursos a su alcance para mejorar el uso de la lengua y comunicarse de manera eficaz y competencial.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5

Saberes básicos relacionados:**I. Las lenguas y sus hablantes**

1. Identificación de manera autónoma de la diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística, con especial atención a las características propias del español hablado en Canarias y en América.

II. Comunicación

1. Contexto
 - 1.1. Identificación autónoma de los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro) y su adecuación a los diferentes contextos.
2. Géneros discursivos
 - 2.1. Empleo de géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo, atendiendo al contenido y la forma. Uso de redes sociales educativas.
 - 2.2. Identificación y uso, de manera autónoma, de la estructura de diferentes tipologías textuales en situaciones comunicativas.
 - 2.3. Aplicación de manera autónoma de estrategias sencillas para la coherencia, la cohesión y la adecuación en diferentes tipos de textos.
3. Procesos
 - 3.1. Interacción oral adecuada en contextos espontáneos y reglados, a través de la escucha activa, la asertividad y la cortesía lingüística en la resolución dialogada de conflictos. Expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
 - 3.4. Comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias y llevando a cabo una valoración crítica de manera autónoma. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Perfeccionamiento de las habilidades lectoras (ritmo, entonación, pausas, timbres de voz...) mediante la lectura compartida. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 - 3.5. Producción autónoma de textos escritos y multimodales en distintos soportes, incluyendo los digitales, aplicando la ortografía reglada en la textualización y la autocorrección, con la debida atención a las características gramaticales y léxicas del español de Canarias. Elaboración, de manera autónoma, de textos creativos con coherencia, cohesión y adecuación, utilizando estrategias, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección realizando una valoración crítica de los mismos. Uso de elementos gráficos y paratextuales para favorecer la comprensión.
 - 3.6. Afianzamiento de la alfabetización mediática e informacional, aplicando estrategias para la búsqueda libre pautada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de la autoría y respeto por la propiedad intelectual. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

III. Educación literaria

1. Lectura de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adaptados a su nivel madurativo y organizados en itinerarios lectores, con la debida atención a muestras de la literatura canaria.
2. Uso de estrategia para la interpretación autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

IV. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre los distintos tipos de palabras, con la debida consideración al español de Canarias.
4. Aplicación autónoma de los signos de puntuación, teniendo en cuenta la modalidad oracional, tanto para organizar el texto escrito como para expresar la intención comunicativa.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: CONCRECIÓN

Fundamentación metodológica:

Para garantizar un aprendizaje significativo, se implementarán metodologías activas y participativas. Se utilizará el **aprendizaje basado en proyectos (ABP)**, en el que el alumnado creará sus propias palabras y relatos, promoviendo la creatividad y la aplicación de lo aprendido.

El **aprendizaje cooperativo** se aplicará en la construcción de historias colectivas y en la dramatización de cuentos, permitiendo la interacción y el enriquecimiento mutuo.

Además, se empleará el **aprendizaje experiencial**, con actividades en las que el alumnado explorará cómo el lenguaje puede cambiar la percepción de la realidad.

La **gamificación** se integrará mediante juegos de palabras y desafíos narrativos que fomenten la motivación y la experimentación con el vocabulario.

Finalmente, se trabajará el **aprendizaje basado en la expresión oral y escrita**, asegurando que el alumnado desarrolle habilidades comunicativas tanto en la narración oral como en la escritura de textos estructurados.

Contribución al desarrollo de los descriptores operativos de las competencias clave:

A través del desarrollo de las actividades propuestas en la secuencia de desarrollo de esta Situación de Aprendizaje se trabajará los aprendizajes relacionados con los criterios de evaluación establecidos en distintas competencias específicas.

A través del trabajo de esos aprendizajes y como establece el currículo, se desarrollan los diferentes descriptores del Perfil de Salida asociados a cada uno de los criterios, como se expone en la fundamentación curricular descrita anteriormente.

Agrupamientos:

Trabajo individual

Pequeños grupos

Grupos heterogéneos

Gran grupo

Espacios:

Aula

Aula TIC

Biblioteca del centro

Otros:

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

1. EDUCACIÓN LITERARIA - EL INVENTOR DE LAS PALABRAS

En esta unidad, el alumnado descubrirá el poder de la literatura como herramienta para la imaginación y la creación de historias.

A través de la lectura de cuentos fantásticos como *El inventor de palabras* y *COLUMBETA y sus fantásticos animales*, se fomentará el gusto por la lectura y la comprensión del mundo narrativo.

El alumnado identificará los elementos principales de los textos literarios, como personajes, escenarios y estructura narrativa, comprendiendo cómo estos elementos contribuyen al desarrollo de la historia.

Las actividades incluyen la lectura y el análisis de cuentos, donde el alumnado identificará los elementos narrativos y reflexionará sobre el mensaje de las historias.

También se realizarán debates sobre los significados y valores transmitidos en los relatos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
8	8.1	III. Educación literaria 1. Lectura de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adaptados a su nivel madurativo y organizados en itinerarios lectores, con la debida atención a muestras de la literatura canaria. 2. Uso de estrategia para la interpretación autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 1, 2, 3
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Actividades del libro El gran libro de las historias de nuestra biblioteca			Heteroevaluación			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual Pequeños grupos Gran grupo	2	Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Libros de cuentos Fichas de análisis literario		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

2. EXPRESIÓN ESCRITA – EL TEXTO NARRATIVO

La expresión escrita en esta unidad se enfocará en la creación de textos narrativos con coherencia, cohesión y creatividad. Se trabajará la estructura del relato, desde la planificación del planteamiento, el desarrollo del nudo y el desenlace. Además, el alumnado aprenderá a utilizar un vocabulario enriquecido y a aplicar correctamente signos de puntuación en sus escritos.

Las actividades incluyen la planificación y escritura de una historia fantástica, en la que el alumnado inventará palabras y personajes propios.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
5	5.1	II. Comunicación Procesos 3.5. Producción autónoma de textos escritos y multimodales en distintos soportes, incluyendo los digitales, aplicando la ortografía reglada en la textualización y la autocorrección, con la debida atención a las características gramaticales y léxicas del español de Canarias. Elaboración, de manera autónoma, de textos creativos con coherencia, cohesión y adecuación, utilizando estrategias, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección realizando una valoración crítica de los mismos. Uso de elementos gráficos y paratextuales para favorecer la comprensión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 4, 5, 6
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Actividades del libro Historia ilustrada con su propia palabra inventada				Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual Parejas Pequeño grupo	1	Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Objetos personales traídos por el alumnado Libro del alumnado		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

3. COMUNICACIÓN ORAL – EXPLICAMOS HISTORIAS

El desarrollo de la comunicación oral en esta unidad permitirá al alumnado mejorar su expresión verbal a través de la narración de historias y la participación en debates.

Se trabajará la modulación de la voz, la entonación y el ritmo narrativo para captar la atención de la audiencia y transmitir emociones de manera efectiva.

Además, se fomentará la escucha activa y la interacción entre compañeros y compañeras.

Las actividades incluyen la práctica de lectura en voz alta de cuentos, seguida de ejercicios de dramatización en los que el alumnado representará fragmentos de historias.

También se llevará a cabo un ejercicio de narración libre, donde cada integrante contará su historia inventada aplicando los recursos expresivos trabajados.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
2	2.1	II. Comunicación Procesos 3.1. Interacción oral adecuada en contextos espontáneos y reglados, a través de la escucha activa, la asertividad y la cortesía lingüística en la resolución dialogada de conflictos . Expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	CCL4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 7, 8, 9, 10
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Actividades del libro			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios		Observaciones
Parejas Pequeño grupo Gran grupo	1	Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Grabadoras de audio Materiales visuales para la expresión gestual Textos narrativos		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

4. COMPRENSIÓN LECTORA – VIAJE AL PAÍS DE LOS CUENTOS

El desarrollo de la comprensión lectora permitirá al alumnado analizar y reflexionar sobre textos narrativos, mejorando su capacidad para inferir significados, identificar estructuras y comprender la intención comunicativa del autor.

Se trabajará la diferenciación entre hechos reales y ficticios, así como la identificación de elementos narrativos esenciales.

Las actividades incluyen la lectura guiada de cuentos y la realización de cuestionarios de comprensión en los que el alumnado responderá preguntas sobre el desarrollo de la historia.

También se realizarán ejercicios de análisis de personajes y escenarios, permitiendo una mayor inmersión en el mundo literario.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.1	II. Comunicación Procesos 3.4. Comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias y llevando a cabo una valoración crítica de manera autónoma. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Perfeccionamiento de las habilidades lectoras (ritmo, entonación, pausas, timbres de voz...) mediante la lectura compartida. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 11, 12, 13
	4.2		CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5			

Productos	Tipos de evaluación según el agente
Actividades del libro	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Individual Parejas Gran grupo	1	Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Textos impresos Fichas de trabajo	Aula	
			Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

5. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

En esta actividad, el alumnado explorará los elementos fundamentales de la comunicación y su importancia en la interacción humana. Se trabajará la distinción entre comunicación verbal y no verbal, los diferentes tipos de mensajes y los códigos utilizados en distintos contextos. También se analizarán situaciones de comunicación en las que intervienen distintos canales y medios. Las actividades incluyen clasificar ejemplos de comunicación verbal y no verbal e interpretar mensajes a partir de gestos y expresiones faciales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1	I. Las lenguas y sus hablantes 1. Identificación de manera autónoma de la diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística, con especial atención a las características propias del español hablado en Canarias y en América.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 14, 15
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Actividades del libro Diccionario de palabras inventadas				Heteroevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual Pequeños grupos Gran grupo	1	Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Diccionarios en línea Material de aula Libro alumnado		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

6. ORTOGRAFÍA, LÉXICO Y GRAMÁTICA

El desarrollo de la ortografía, el léxico y la gramática en esta unidad permitirá al alumnado reforzar sus conocimientos sobre la correcta escritura y formación de palabras.

Se trabajará el uso adecuado de la B y la V, el reconocimiento de palabras derivadas y la formación de oraciones bien estructuradas.

Las actividades incluyen ejercicios de completar palabras con B o V, la identificación de errores ortográficos en textos y la corrección de frases con estructuras gramaticales incorrectas.

También se realizará un juego de formación de palabras a partir de prefijos y sufijos, permitiendo que el alumnado explore nuevas formas de construcción del lenguaje.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
9	9.1	IV. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES 1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre los distintos tipos de palabras, con la debida consideración al español de Canarias. 4. Aplicación autónoma de los signos de puntuación, teniendo en cuenta la modalidad oracional, tanto para organizar el texto escrito como para expresar la intención comunicativa.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25
	9.2		CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5			
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Actividades del libro				Heteroevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual Parejas Gran grupo	3	Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Fichas de gramática Materiales de escritura		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

7. REFLEXIONO Y APRENDO

El alumnado reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje, identifican sus logros y desafíos, y establecen metas para mejorar. Se fomenta la autorregulación y la toma de conciencia sobre el propio progreso.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
-	-	-	-	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 1, 2, 3
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Actividades del libro			Heteroevaluación			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual	1	Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Libro del alumnado		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: RECURSOS, FUENTES, OBSERVACIONES, PROPUESTAS Y VALORACIÓN DEL AJUSTE

Impresos:

- Libro del alumnado.

Digitales:

- Libro digital
- Pizarra digital o PIM

Material del aula:

- Libros de cuentos
- Fichas de análisis literario
- Objetos personales traídos por el alumnado
- Libro del alumnado
- Grabadoras de audio
- Materiales visuales para la expresión gestual
- Textos narrativos
- Textos impresos
- Fichas de trabajo
- Fichas de vocabulario
- Fichas de gramática
- Materiales de escritura

Recursos de evaluación:

- Evaluación
- Reflexión y aprendo

Fuentes:

Libro del alumnado

Observaciones:

Vinculación con otras áreas:

Valoración del ajuste	Desarrollo	El profesorado responsable de la aplicación de esta situación de aprendizaje deberá cumplimentar este apartado
	Propuestas de mejora	El profesorado responsable de la aplicación de esta situación de aprendizaje deberá cumplimentar este apartado