

## DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

UP N.º 1 ¡LAS COSAS SON ASÍ

**Período de Implementación:** Desde la semana n.º 1 a la semana n.º 3

**N.º sesiones:** 10

**Trimestre:** Primero

**Estudio:** 3.º PRIMARIA

**Área:** LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

## IDENTIFICACIÓN

### Descripción:

El enfoque metodológico de esta situación de aprendizaje se basa en un aprendizaje activo y participativo, centrado en el desarrollo de competencias lingüísticas a través de situaciones comunicativas significativas. Se promueve el aprendizaje constructivo, donde el alumnado construye su propio conocimiento a partir de la observación, la reflexión y la interacción.

Se utilizan textos literarios y descriptivos, como el relato sobre la casa de Yoko en Japón, para conectar el aprendizaje con experiencias culturales diversas. Esto permite que el alumnado amplíe su visión del mundo mientras desarrolla habilidades de comprensión lectora.

Las actividades están diseñadas para trabajar diversas competencias, fomentando la expresión oral y escrita, la reflexión sobre la lengua y el uso de vocabulario en contexto real.

El alumnado participa en dinámicas de observación, análisis y creación de textos. Se fomenta la expresión oral mediante descripciones y diálogos, y la escritura creativa con propuestas que invitan a imaginar objetos o vehículos respetuosos con el medio ambiente.

Algunas actividades están pensadas para realizarse en parejas o en grupo, promoviendo la interacción y el intercambio de ideas, lo que facilita el aprendizaje social.

Se incluye la reflexión sobre el uso del lenguaje, la estructura de las palabras y la gramática, permitiendo que el alumnado comprenda cómo funciona la lengua y mejore su competencia lingüística.

Se proponen actividades de autoevaluación, como la revisión de textos con el «semáforo de colores», que permiten al alumnado identificar sus logros y áreas de mejora, fomentando la autonomía en su aprendizaje.

### Justificación:

En esta situación de aprendizaje, el alumnado explorará diferentes aspectos relacionados con la vida cotidiana y cultural en Japón, utilizando la lectura comprensiva de un texto como punto de partida. A través de la historia de Yoko y su casa típica japonesa, el alumnado conocerá elementos característicos como los tabiques móviles de papel, el tatami y las costumbres relacionadas con los zapatos en el vestíbulo.

A partir de este contexto, el alumnado realizará actividades que incluyen la resolución de preguntas para comprender el texto, la descripción de objetos utilizando un lenguaje preciso y la comparación de elementos culturales. También desarrollará tareas creativas como imaginar y describir un objeto o lugar, fomentando su imaginación y habilidades comunicativas.

La situación de aprendizaje culminará con actividades cooperativas, como el intercambio de descripciones con sus compañeros y compañeras, promoviendo el trabajo en equipo y la reflexión sobre las diferencias culturales. Estas dinámicas contribuirán al desarrollo de habilidades lingüísticas, sociales y emocionales, mientras se fomenta la curiosidad y el respeto por otras culturas.

### Evaluación:

Los referentes para la evaluación serán los **criterios de evaluación** que se convertirán en el elemento básico a partir del cual se relacionan todos los elementos del currículo: competencias específicas, saberes básicos y competencias clave. Serán el referente fundamental para la evaluación de las áreas y para la comprobación conjunta del grado de desempeño de las competencias clave y del logro de los objetivos.

Lo que se empleará para la recogida de datos y que responden al «¿Cómo evaluar?» serán:

- **Las Herramientas de evaluación:**

Se utilizan para la recogida de información y datos, y están asociados a los criterios de evaluación.

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

- Registro grupal de calificación y evaluación de cada situación de aprendizaje.
- Rúbricas de los criterios: será la herramienta que contribuya a objetivar las valoraciones de los niveles de desempeño de determinadas habilidades relacionadas con el área y asociadas a las competencias.
- Además del apartado «**Reflexiono y aprendo**» en la parte final de cada tema, en el libro de texto, a través del cual el alumnado gestionará sus propios aprendizajes, tomando conciencia de todo lo trabajado, de lo aprendido en esta situación de aprendizaje.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

**Competencia específica:**

<b>Número</b>	<b>Descripción</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>
1	<b>Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</b>	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3

**Criterios de evaluación:**

<b>Número</b>	<b>Descripción</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>
1.1	Identificar distintas lenguas y variedades dialectales presentes en su entorno, reconociendo especialmente características propias del español de Canarias y estableciendo comparaciones con otras variedades o dialectos, tanto peninsulares como de la América hispanohablante, detectando prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, con la finalidad de valorar y respetar la pluralidad lingüística del entorno y del mundo como una fuente de riqueza cultural.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3

**Competencia específica:**

<b>Número</b>	<b>Descripción</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>
2	<b>Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</b>	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3

**Criterios de evaluación:**

<b>Número</b>	<b>Descripción</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>
2.1.	Comprender el sentido de textos orales y multimodales, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos de manera individual y cooperativa, dando una opinión razonada sobre el contenido, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3

**Competencia específica:**

<b>Número</b>	<b>Descripción</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>
4	<b>Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</b>	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5

**Criterios de evaluación:**

<b>Número</b>	<b>Descripción</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>
4.1	Leer textos escritos y multimodales de manera silenciosa o en voz alta, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura y realizando inferencias para superar la interpretación literal en la comprensión lectora.	CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5
4.2	Analizar y valorar el contenido y aspectos no verbales y formales elementales de textos escritos y multimodales, iniciándose en la evaluación de su calidad y fiabilidad, con el fin de formar personas competentes y autónomas en la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5

<b>Competencia específica:</b>		
<b>Número</b>	<b>Descripción</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>
5	<b>Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</b>	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2
<b>Criterios de evaluación:</b>		
<b>Número</b>	<b>Descripción</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>
5.1	Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales coherentes, de manera creativa y en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, aplicando las normas gramaticales y ortográficas, con la debida observación a los rasgos del español de Canarias, y utilizando estrategias de planificación, redacción, revisión y edición, con el objetivo de transmitir información y comunicar conocimientos, pensamientos, experiencias y emociones.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2
<b>Competencia específica:</b>		
<b>Número</b>	<b>Descripción</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>
6	<b>Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</b>	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3
<b>Criterios de evaluación:</b>		
<b>Número</b>	<b>Descripción</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>
6.1.	Compartir, utilizando diferentes lenguajes, los resultados de un proceso guiado de búsqueda de información sobre diferentes temas de interés personal o ecosocial, realizado de manera individual y cooperativa, que implique la localización, la selección y el contraste de información procedente de distintas fuentes, incluidas las digitales, opinando sobre su fiabilidad y pertinencia de manera razonada, así como respetando la propiedad intelectual, recreando la información de manera personal y creativa para construir su propio conocimiento.	CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3
<b>Competencia específica:</b>		
<b>Número</b>	<b>Descripción</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>
7	<b>Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</b>	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3
<b>Criterios de evaluación:</b>		
<b>Número</b>	<b>Descripción</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>
7.1	Leer con progresiva autonomía textos de diversa índole, afianzando el uso de estrategias que favorezcan una selección, de manera guiada, que se ajuste a sus gustos, intereses y necesidades con criterio propio, para la construcción y enriquecimiento de su identidad lectora.	CCL4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2

Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
9	<b>Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</b>	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
9.1	Formular, de manera guiada, conclusiones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, con la debida atención al español de Canarias, generando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados, para producir o comprender textos en contextos significativos de manera individual o colectiva.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5
9.2	Revisar y mejorar, de manera guiada, los textos propios y ajenos, identificando fortalezas y debilidades, y subsanando algunos problemas de comprensión lectora y oral, progresando en la reflexión metalingüística, la terminología adecuada y apoyándose en los recursos a su alcance para mejorar el uso de la lengua y comunicarse de manera eficaz y competencial.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5

#### Saberes básicos relacionados:

##### I. Las lenguas y sus hablantes

- Identificación de manera autónoma de la diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística, con especial atención a las características propias del español hablado en Canarias y en América.

##### II. Comunicación

- Contexto
  - Identificación autónoma de los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro) y su adecuación a los diferentes contextos.
- Géneros discursivos
  - Empleo de géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo, atendiendo al contenido y la forma. Uso de redes sociales educativas.
  - Identificación y uso, de manera autónoma, de la estructura de diferentes tipologías textuales en situaciones comunicativas.
  - Aplicación de manera autónoma de estrategias sencillas para la coherencia, la cohesión y la adecuación en diferentes tipos de textos.
- Procesos
  - Interacción oral adecuada en contextos espontáneos y reglados, a través de la escucha activa, la asertividad y la cortesía lingüística en la resolución dialogada de conflictos. Expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
  - Comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias y llevando a cabo una valoración crítica de manera autónoma. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Perfeccionamiento de las habilidades lectoras (ritmo, entonación, pausas, timbres de voz...) mediante la lectura compartida. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
  - Producción autónoma de textos escritos y multimodales en distintos soportes, incluyendo los digitales, aplicando la ortografía reglada en la textualización y la autocorrección, con la debida atención a las características gramaticales y léxicas del español de Canarias. Elaboración, de manera autónoma, de textos creativos con coherencia, cohesión y adecuación, utilizando estrategias, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección realizando una valoración crítica de los mismos. Uso de elementos gráficos y paratextuales para favorecer la comprensión.
  - Afianzamiento de la alfabetización mediática e informacional, aplicando estrategias para la búsqueda libre pautada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de la autoría y respeto por la propiedad intelectual. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

##### III. Educación literaria

- Lectura de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adaptados a su nivel madurativo y organizados en itinerarios lectores, con la debida atención a muestras de la literatura canaria.
- Uso de estrategia para la interpretación autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

##### IV. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre los distintos tipos de palabras, con la debida consideración al español de Canarias.
- Aplicación autónoma de los signos de puntuación, teniendo en cuenta la modalidad oracional, tanto para organizar el texto escrito como para expresar la intención comunicativa.

## FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: CONCRECIÓN

### **Contribución al desarrollo de los descriptores operativos de las competencias clave:**

A través del desarrollo de las actividades propuestas en la secuencia de desarrollo de esta Situación de Aprendizaje se trabajará los aprendizajes relacionados con los criterios de evaluación establecidos en distintas competencias específicas.

A través del trabajo de esos aprendizajes y como establece el currículo, se desarrollan los diferentes descriptores del Perfil de Salida asociados a cada uno de los criterios, como se expone en la fundamentación curricular descrita anteriormente.

### **Agrupamientos:**

Trabajo individual  
Pequeños grupos  
Grupos heterogéneos  
Gran grupo

### **Espacios:**

Aula  
Aula TIC  
Biblioteca del centro

### **Otros:**

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

**1. COMPRENSIÓN LECTORA. ¿CÓMO SON LAS COSAS EN JAPÓN?**

Se introduce el tema central: «Las casas en diferentes culturas», a través del relato de Yoko en Japón. Los estudiantes exploran cómo las características de las viviendas reflejan aspectos culturales, climáticos y sociales. Se fomenta la curiosidad y el pensamiento crítico mediante la comparación con sus propias experiencias. Leen el texto de forma guiada e individual. Posteriormente, realizan actividades que incluyen la identificación de ideas principales, la inferencia de información implícita, y la formulación de preguntas de comprensión crítica. Se presentan palabras nuevas del texto (futón, tatami, vestíbulo) mediante dinámicas de exploración léxica. Se realizan definiciones, clasificaciones semánticas y juegos interactivos para consolidar el aprendizaje del vocabulario.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.1	<b>II. Comunicación</b> Procesos 3.4. Comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias y llevando a cabo una valoración crítica de manera autónoma. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Perfeccionamiento de las habilidades lectoras (ritmo, entonación, pausas, timbres de voz...) mediante la lectura compartida. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5  CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Reflexiones Actividades 1, 2, 3, 4, 5
	4.2					
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Actividades del libro Reflexiones orales en las que expresan diferencias y similitudes entre sus casas y la de Yoko.				Heteroevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual Parejas Gran grupo	2	<b>Recursos digitales</b> Libro digital Pizarra digital o PIM <b>Material de aula</b> Diccionario Libro del alumnado		Aula  <b>Actividades complementarias y extraescolares</b>		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

**2. COMUNICACIÓN ORAL. LA DESCRIPCIÓN DE OBJETOS**

El alumnado describe objetos cotidianos utilizando un lenguaje rico y preciso.  
Se trabajan técnicas de observación detallada y se aplican estructuras lingüísticas para descripciones claras y coherentes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
2	2.1	<b>II. Comunicación</b> Procesos 3.1. Interacción oral adecuada en contextos espontáneos y reglados, a través de la escucha activa, la asertividad y la cortesía lingüística en la resolución dialogada de conflictos. Expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividad 6

Productos	Tipos de evaluación según el agente
Actividades del libro Presentaciones orales breves sobre un objeto personal, destacando sus características físicas, uso y valor personal.	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Parejas Gran grupo Pequeño grupo	1	<b>Recursos digitales</b> Libro digital Pizarra digital o PIM <b>Material de aula</b> Objetos personales traídos por el alumnado Libro del alumnado	Aula <b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

3. EDUCACIÓN LITERARIA. LA BICICLETA DE LA SELVA

Lectura del cuento «La bicicleta de Selva» para analizar el valor simbólico de los objetos en la literatura. Se realizan actividades de comparación entre la bicicleta de Selva y las de sus amigos, explorando el tema de la identidad y la diversidad cultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
7	7.1	<b>III. Educación literaria</b> 1. Lectura de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adaptados a su nivel madurativo y organizados en itinerarios lectores, con la debida atención a muestras de la literatura canaria. 2. Uso de estrategia para la interpretación autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	CCL4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 7 y 8
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Actividades del libro Cuadro comparativo detallado y reflexión escrita sobre el valor emocional de los objetos en la vida personal y en la literatura.				Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual Pequeño grupo	1	<b>Recursos digitales</b> Libro digital Pizarra digital o PIM <b>Material de aula</b> Hojas de trabajo para el cuadro comparativo Material gráfico para ilustrar las reflexiones Libro del alumnado		Aula		
				<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

4. EXPRESIÓN ESCRITA. LA DEFINICIÓN DE OBJETOS

El alumnado diseña un nuevo medio de transporte ecológico, desarrollando su creatividad. Posteriormente, escriben una descripción detallada que incluye el nombre del vehículo, su funcionamiento, características físicas y beneficios medioambientales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
2	2.1	<b>II. Comunicación</b> Procesos 3.5. Producción autónoma de textos escritos y multimodales en distintos soportes, incluyendo los digitales, aplicando la ortografía reglada en la textualización y la autocorrección, con la debida atención a las características gramaticales y léxicas del español de Canarias. Elaboración, de manera autónoma, de textos creativos con coherencia, cohesión y adecuación, utilizando estrategias, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección realizando una valoración crítica de los mismos. Uso de elementos gráficos y paratextuales para favorecer la comprensión.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 9, 10, 11
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Actividades del libro Descripción escrita estructurada y un dibujo ilustrativo del medio de transporte ecológico propuesto.				Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual Parejas	1	<b>Recursos digitales</b> Libro digital Pizarra digital o PIM <b>Material de aula</b> Papel de dibujo Lápices de colores Libro del alumnado		Aula <b>Actividades complementarias y extraescolares</b>		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

5. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

Se exploran conceptos sobre la diversidad lingüística, la importancia de las lenguas en diferentes culturas y su relación con la identidad. El alumnado reflexiona sobre cómo se estructura el lenguaje y cómo se relacionan las palabras en diferentes contextos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1	<b>I. Las lenguas y sus hablantes</b> 1. Identificación de manera autónoma de la diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística, con especial atención a las características propias del español hablado en Canarias y en América.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 12 y 13
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Actividades del libro				Heteroevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual Parejas	1	<b>Recursos digitales</b> Libro digital Pizarra digital o PIM <b>Material de aula</b> Mapamundi Libro del alumnado		Aula		
				<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

6. LA SÍLABA

En esta actividad se trabaja la correcta separación silábica, la acentuación y la organización alfabética. El alumnado practica reglas ortográficas básicas para mejorar su escritura.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
5	5.1	<p><b>IV. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</b></p> <p>1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre los distintos tipos de palabras, con la debida consideración al español de Canarias.</p> <p>4. Aplicación autónoma de los signos de puntuación, teniendo en cuenta la modalidad oracional, tanto para organizar el texto escrito como para expresar la intención comunicativa.</p>	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática</li> <li>- Análisis de producciones</li> </ul>	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 14, 15, 16

**Productos**

Actividades del libro

**Tipos de evaluación según el agente**

Heteroevaluación

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Individual Gran grupo	1	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Libro digital</p> <p>Pizarra digital o PIM</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Fichas de ortografía</p> <p>Pizarras</p> <p>Juegos de letras magnéticas.</p> <p>Libro del alumnado</p>	<p>Aula</p> <p><b>Actividades complementarias y extraescolares</b></p>	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

7. EL ABECEDARIO O ALFABETO /LAS DEFINICIONES DEL DICCIONARIO

Se amplía el vocabulario del alumnado mediante la clasificación de palabras por campos semánticos, sinónimos y antónimos, y el uso en contextos variados.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
6	6.1	<b>II. Comunicación</b> Procesos 3.7. Afianzamiento de la alfabetización mediática e informacional, aplicando estrategias para la búsqueda libre pautada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de la autoría y respeto por la propiedad intelectual. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 17, 18, 19
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Actividades del libro				Heteroevaluación Coevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual Parejas	1	<b>Recursos digitales</b> Libro digital Pizarra digital o PIM <b>Material de aula</b> Tarjetas de palabras, diccionarios de sinónimos y antónimos Libro del alumnado		Aula		
				<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

8. GRAMÁTICA

Se abordan conceptos gramaticales fundamentales, como el análisis de oraciones simples, la identificación de sujetos y predicados, y el uso correcto de los tiempos verbales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
5	5.1	<p><b>II. Comunicación</b></p> <p>1. Contexto</p> <p>1.1 Identificación autónoma de los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro) y su adecuación a los diferentes contextos.</p> <p><b>IV. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales</b></p> <p>1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre los distintos tipos de palabras, con la debida consideración al español de Canarias.</p> <p>4. Aplicación autónoma de los signos de puntuación, teniendo en cuenta la modalidad oracional, tanto para organizar el texto escrito como para expresar la intención comunicativa.</p>	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 20 y 21
<b>Productos</b>			<b>Tipos de evaluación según el agente</b>			
Actividades del libro			Heteroevaluación			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual Pequeño grupo	1	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Libro digital Pizarra digital o PIM</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Libro del alumnado</p>		Aula		
				<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>		

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

**9. REFLEXIONO Y APRENDO**

El alumnado reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje, identifican sus logros y desafíos, y establecen metas para mejorar.  
Se fomenta la autorregulación y la toma de conciencia sobre el propio progreso.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
-	-	-	-	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 1, 2, 3, 4
<b>Productos</b>			<b>Tipos de evaluación según el agente</b>			
Actividades del libro			Heteroevaluación			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual	1	<b>Recursos digitales</b> Libro digital Pizarra digital o PIM <b>Material de aula</b> Libro del alumnado		Aula		
				<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>		

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: RECURSOS, FUENTES, OBSERVACIONES, PROPUESTAS Y VALORACIÓN DEL AJUSTE**

**Impresos:**

- Libro del alumnado.

**Digitales:**

- Libro digital
- Pizarra digital o PIM

**Material del aula:**

- Objetos personales traídos por el alumnado
- Hojas de trabajo para el cuadro comparativo
- Material gráfico para ilustrar las reflexiones
- Papel de dibujo
- Lápices de colores
- Mapamundi
- Fichas de ortografía
- Pizarras
- Juegos de letras magnéticas.
- Tarjetas de palabras, diccionarios de sinónimos y antónimos

**Recursos de evaluación:**

- Evaluación
- Reflexiono y aprendo

**Fuentes:**

Libro del alumnado

**Observaciones:**

**Vinculación con otras áreas:**

<b>Valoración del ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	El profesorado responsable de la aplicación de esta situación de aprendizaje deberá cumplimentar este apartado
	<b>Propuestas de mejora</b>	El profesorado responsable de la aplicación de esta situación de aprendizaje deberá cumplimentar este apartado