

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

UP N.º 1 «UN VIAJE POR ORIENTE»

Período de Implementación: Desde la semana n.º 1 a la semana n.º 3

N.º sesiones: 10

Trimestre: Primero

Estudio: 6.º PRIMARIA

Área: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

IDENTIFICACIÓN

Descripción:

En esta unidad, el alumnado aprenderá a **realizar exposiciones orales estructuradas**, mejorar su **comprensión lectora a través de textos expositivos**, desarrollar su **expresión escrita elaborando textos informativos**, y profundizar en el conocimiento de **las lenguas y sus hablantes** en el mundo.

La unidad se enfoca en la **comunicación efectiva**, fomentando el uso de recursos visuales y estrategias de organización de ideas para lograr exposiciones claras y ordenadas.

El aprendizaje se contextualiza en la **elaboración de una exposición oral sobre un lugar turístico** que el alumnado haya visitado o desee conocer.

Para ello, trabajará en la **lectura y análisis de textos expositivos**, la **escritura de un texto propio sobre un monumento o espacio reconocido como Patrimonio de la Humanidad**, y la **preparación de una presentación visual**.

Además, reflexionará sobre la importancia de la **precisión léxica, la correcta acentuación de palabras y la estructuración de oraciones** para mejorar su comunicación oral y escrita.

Justificación:

Este aprendizaje es esencial porque permite al alumnado desarrollar habilidades comunicativas clave, como la **organización del discurso, el uso de un lenguaje formal y el manejo de recursos visuales para apoyar sus ideas**.

Además, aprenderá a diferenciar **tipos de textos**, lo que facilitará su capacidad para procesar y producir información de manera clara y estructurada.

A través de la exposición oral, se fomenta la **confianza al hablar en público**, mientras que la producción escrita de textos expositivos refuerza la **precisión en el lenguaje, el uso adecuado de conectores y la estructuración lógica de ideas**.

La reflexión sobre la lengua y sus hablantes permitirá al alumnado comprender la diversidad lingüística y su importancia en la comunicación global.

Evaluación:

Los referentes para la evaluación serán los **criterios de evaluación** que se convertirán en el elemento básico a partir del cual se relacionan todos los elementos del currículo: competencias específicas, saberes básicos y competencias clave. Serán el referente fundamental para la evaluación de las áreas y para la comprobación conjunta del grado de desempeño de las competencias clave y del logro de los objetivos.

Lo que se empleará para la recogida de datos y que responden al «¿Cómo evaluar?» serán:

- **Las herramientas de evaluación:**

Se utilizan para la recogida de información y datos, y están asociados a los criterios de evaluación.

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

- Registro grupal de calificación y evaluación de cada situación de aprendizaje.
- Rúbricas de los criterios: será la herramienta que contribuya a objetivar las valoraciones de los niveles de desempeño de determinadas habilidades relacionadas con el área y asociadas a las competencias.
- Además del apartado «**Reflexiono y aprendo**» en la parte final de cada tema, en el libro de texto, a través del cual el alumnado gestionará sus propios aprendizajes, tomando conciencia de todo lo trabajado, de lo aprendido en esta situación de aprendizaje.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencia específica:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3

Criterios de evaluación:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
1.1.	Identificar las lenguas de España y distintas variedades dialectales del español, reconociendo especialmente características propias del español de Canarias y estableciendo comparaciones y relaciones con otras variedades y otros dialectos, tanto peninsulares como de la América hispanohablante, detectando prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes y entendiendo la vinculación existente entre el acervo histórico y cultural y el desarrollo lingüístico de cada lengua y cada dialecto, con la finalidad de valorar y respetar la pluralidad lingüística del entorno y del mundo como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2

Competencia específica:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
3	Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CE1

Criterios de evaluación:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
3.1.	Producir textos orales y multimodales, utilizando tanto el vocabulario apropiado al contexto como recursos verbales y no verbales, y respetando los rasgos del español de Canarias, para transmitir información de manera autónoma, coherente y fluida, ajustándose a la intencionalidad comunicativa.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CC2, CE1

Competencia específica:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
4	Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5

Criterios de evaluación:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
4.1.	Leer textos escritos y multimodales de manera silenciosa o en voz alta, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura y realizando inferencias para superar la interpretación literal en la comprensión lectora.	CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5
4.2	Analizar y valorar el contenido y aspectos no verbales y formales elementales de textos escritos y multimodales, evaluando su calidad, su fiabilidad y su idoneidad en función del propósito de lectura, con el fin de formar personas competentes y autónomas en la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5

Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
5.1.	Producir textos escritos y multimodales coherentes, de manera creativa y en distintos soportes, conociendo los riesgos de la difusión del contenido en entornos digitales, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, aplicando las normas gramaticales y ortográficas con la debida observación a los rasgos del español de Canarias, y utilizando estrategias de planificación, redacción, revisión y edición, con el objetivo de transmitir información y comunicar conocimientos, pensamientos, experiencias y emociones.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2
Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
6.1.	Compartir, utilizando diferentes lenguajes, los resultados de un proceso pautado de búsqueda de información sobre diferentes temas de interés personal o ecosocial, realizado de manera individual y cooperativa, que implique la localización, la selección y el contraste de información procedente de distintas fuentes, incluidas las digitales, evaluando su fiabilidad y pertinencia, recreando la información de manera creativa, reconociendo y evitando los riesgos de la manipulación y la desinformación, y adoptando un punto de vista crítico, así como respetuoso con la propiedad intelectual para construir su propio conocimiento.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3
Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
8.1.	Escuchar y leer textos literarios, que abarquen diversidad de autores y autoras, con la debida atención a muestras de la literatura canaria, relacionándolos, de manera autónoma, en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario para interpretarlos, valorarlos y relacionarlos con otras manifestaciones artísticas o culturales en la búsqueda del reconocimiento de la lectura literaria como fuente de placer.	CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
9.1.	Establecer generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, con la debida atención al español de Canarias, generando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, para producir o comprender textos en contextos significativos de manera individual o colectiva.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5
9.2.	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos, identificando fortalezas y debilidades, y subsanando algunos problemas de comprensión lectora y oral, profundizando en la reflexión metalingüística, usando la terminología adecuada y apoyándose en los recursos a su alcance para mejorar el uso de la lengua y comunicarse de manera eficaz y competencial.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5
Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3
Criterios de evaluación:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
10.1.	Planificar y utilizar estrategias, de manera autónoma, para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, rechazando los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, reflexionando de manera cooperativa sobre distintos aspectos verbales y no verbales que rigen la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género y las diferencias culturales para contribuir a una sociedad respetuosa.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3

Saberes básicos relacionados:

I. Las lenguas y sus hablantes

1. Reconocimiento de la biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.
5. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

II. Comunicación

2. Géneros discursivos
- 2.3. Aplicación, de manera autónoma, de estrategias sencillas para la coherencia, la cohesión y la adecuación en diferentes tipos de textos.
3. Procesos
 1. Interacción oral adecuada en contextos espontáneos y reglados, a través de la escucha activa, la asertividad y la cortesía lingüística en la resolución dialogada de conflictos. Expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
 2. Interacción escrita adecuada en contextos reglados. Expresión y lectura empática de información y opiniones propias y ajenas.
 3. Comprensión de textos orales mediante la identificación de las ideas más relevantes, la interpretación del sentido global, la realización de las inferencias necesarias y el reconocimiento de elementos no verbales y formales para llevar a cabo una valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 4. Producción de textos orales y multimodales, atendiendo a los elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal, y utilizando las características de pronunciación, gramaticales y léxicas del español de Canarias, si esta es la variante dialectal normalmente usada. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de diferentes tipos de textos.
 5. Comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, realizando las inferencias necesarias y llevando a cabo una valoración crítica de manera autónoma. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Perfeccionamiento de las habilidades lectoras (ritmo, entonación, pausas, timbres de voz...) mediante la lectura compartida. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 6. Producción autónoma de textos escritos y multimodales en distintos soportes, incluyendo los digitales, y aplicando la ortografía reglada en la textualización y la autocorrección, con la debida atención a las características gramaticales y léxicas del español de Canarias. Elaboración, de manera autónoma, de textos creativos con coherencia, cohesión y adecuación, utilizando estrategias, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección, y realizando una valoración crítica de los mismos. Uso de elementos gráficos y paratextuales para favorecer la comprensión.
 7. Afianzamiento de la alfabetización mediática e informacional, aplicando estrategias para la búsqueda libre pautada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de la autoría y respeto por la propiedad intelectual. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

III. Educación literaria

1. Lectura de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, adaptados a su nivel madurativo y organizados en itinerarios lectores, con la debida atención a muestras de la literatura canaria.
2. Uso de estrategia para la interpretación autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

IV. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre los distintos tipos de palabras, con la debida consideración al español de Canarias.
4. Aplicación de mecanismos de coherencia y cohesión textual, con especial atención a las sustituciones pronominales, a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales y a los conectores textuales.
6. Uso autónomo de estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación y otras normas ortográficas.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: CONCRECIÓN

Fundamentación metodológica:

Para garantizar un aprendizaje significativo, se emplearán **metodologías activas** que promuevan la participación y la autonomía del alumnado.

Se aplicará el **aprendizaje basado en proyectos (ABP)**, en el que el alumnado investigará sobre un lugar turístico y preparará una exposición oral con apoyo visual.

El **aprendizaje cooperativo** jugará un papel fundamental, permitiendo que el alumnado trabaje en **parejas y pequeños grupos** para intercambiar ideas, revisar sus textos y ensayar sus exposiciones.

Además, se fomentará el **aprendizaje experiencial**, mediante la práctica directa de la oralidad, asegurando la mejora progresiva de la expresión verbal.

También se implementará la **autoevaluación y coevaluación**, permitiendo que el alumnado reflexione sobre su progreso y reciba retroalimentación de sus compañeros y compañeras.

Contribución al desarrollo de los descriptores operativos de las competencias clave:

A través del desarrollo de las actividades propuestas en la secuencia de desarrollo de esta Situación de Aprendizaje se trabajará los aprendizajes relacionados con los criterios de evaluación establecidos en distintas competencias específicas.

A través del trabajo de esos aprendizajes y como establece el currículo, se desarrollan los diferentes descriptores del Perfil de Salida asociados a cada uno de los criterios, como se expone en la fundamentación curricular descrita anteriormente.

Agrupamientos:

Trabajo individual

Pequeños grupos

Grupos heterogéneos

Gran grupo

Espacios:

Aula

Aula TIC

Biblioteca del centro

Otros:

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

1. COMUNICACIÓN ORAL – LA EXPOSICIÓN ORAL

El desarrollo de la comunicación oral en esta unidad permitirá al alumnado **mejorar su expresión verbal y su capacidad de argumentación a través de la exposición de información sobre lugares turísticos**. Se trabajará la **organización del discurso, la pronunciación, la modulación de la voz y la expresividad** para lograr exposiciones orales claras y estructuradas.

Además, se fomentará el uso de un lenguaje formal y preciso, adaptado al contexto comunicativo.

Las actividades incluyen la **preparación y exposición oral de un lugar turístico**, en la que cada integrante describirá un monumento o sitio de interés siguiendo una estructura organizada.

También se realizará un ejercicio de **ensayo en parejas**, donde el alumnado practicará su discurso y recibirá retroalimentación para mejorar su claridad y fluidez.

El trabajo se desarrollará en **gran grupo** para la exploración de estrategias comunicativas, en **parejas** para la práctica de la exposición y en **pequeños grupos** para la presentación final.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
2	2.1	II. Comunicación 3. Procesos 3.1. Interacción oral adecuada en contextos espontáneos y reglados, a través de la escucha activa, la asertividad y la cortesía lingüística en la resolución dialogada de conflictos. Expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 1, 2
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Actividades del libro Exposición en pequeños grupos			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Parejas Pequeños grupos Gran grupo	1	Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Grabadoras o dispositivos móviles Imágenes de lugares turísticos		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

2. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

El alumnado reflexionará sobre **la diversidad lingüística en el mundo y cómo las lenguas evolucionan a lo largo del tiempo**. Se trabajará la identificación de **palabras de origen extranjero en el español**, analizando la influencia de otras lenguas en nuestro vocabulario y la importancia del multilingüismo en el turismo y la comunicación global. Las actividades incluyen la **investigación sobre palabras prestadas de otras lenguas en el español**, seguida de un ejercicio en el que el alumnado **clasificará términos según su origen** (anglicismos, galicismos, italianismos, etc.). También se llevará a cabo una actividad en la que cada integrante identificará **expresiones comunes en diferentes idiomas utilizadas en el turismo**.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1	I. Las lenguas y sus hablantes 2. Identificación, de manera autónoma, de la diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística, con especial atención a las características propias del español hablado en Canarias y en América.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 3, 4, 5
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Actividades del libro			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Pequeños grupos Gran grupo	1	Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Diccionarios en línea Fichas de vocabulario		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

3. COMPRENSIÓN LECTORA – EL TEXTO EXPOSITIVO

El desarrollo de la comprensión lectora en esta unidad permitirá al alumnado **interpretar textos expositivos sobre monumentos y lugares de interés**, identificando información clave y organizando ideas de manera estructurada.

Se trabajará la diferenciación entre **ideas principales y secundarias, la localización de datos relevantes y el uso de gráficos y mapas para complementar la información escrita**.

Las actividades incluyen la **lectura guiada de textos sobre la Gran Muralla China y otros sitios turísticos**, seguida de preguntas de comprensión sobre la historia, características y relevancia de cada monumento.

También se realizará un ejercicio en el que el alumnado **completará esquemas y mapas conceptuales con información extraída del texto**.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.2	II. Comunicación 3. Procesos 3.5. Comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, realizando las inferencias necesarias y llevando a cabo una valoración crítica de manera autónoma. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Perfeccionamiento de las habilidades lectoras (ritmo, entonación, pausas, timbres de voz...) mediante la lectura compartida. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 6, 7
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Actividades del libro			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individua Parejas Gran grupo	1	Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Libros de turismo Fichas de análisis		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

4. EXPRESIÓN ESCRITA – CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO EXPOSITIVO

El desarrollo de la expresión escrita permitirá al alumnado **redactar textos expositivos sobre lugares turísticos**, asegurando la coherencia en la estructuración del contenido, el uso de conectores adecuados y la correcta formulación de ideas.

Se trabajará la organización del texto en **introducción, desarrollo y conclusión**, así como el uso preciso del vocabulario específico del turismo y la cultura.

Las actividades incluyen la **planificación y escritura de un texto expositivo sobre un monumento o lugar emblemático**, en el que el alumnado describirá sus características principales y su importancia.

También se realizará un ejercicio en el que cada integrante **reescribirá un fragmento de su texto para mejorar su cohesión y claridad**.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
5	5.1	II. Comunicación 3. Procesos 3.6. Producción autónoma de textos escritos y multimodales en distintos soportes, incluyendo los digitales, y aplicando la ortografía reglada en la textualización y la autocorrección, con la debida atención a las características gramaticales y léxicas del español de Canarias. Elaboración, de manera autónoma, de textos creativos con coherencia, cohesión y adecuación, utilizando estrategias, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección, y realizando una valoración crítica de los mismos. Uso de elementos gráficos y paratextuales para favorecer la comprensión.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 8, 9, 10
	5.2					
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Actividades del libro Texto expositivo acompañado de imágenes o gráficos				Heteroevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual Parejas Pequeños grupos	1	Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Fichas de planificación Diccionarios de sinónimos		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

5. EDUCACIÓN LITERARIA – LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

El alumnado explorará la **relación entre la literatura y los viajes**, analizando textos narrativos y expositivos sobre exploradores y lugares emblemáticos.

Se trabajará el reconocimiento de **elementos descriptivos en los relatos de viaje y la manera en que los escritores han representado distintos espacios geográficos en la literatura**.

Las actividades incluyen la **lectura de fragmentos de relatos de viaje de diferentes épocas**, seguida de un ejercicio en el que el alumnado **identificará y comparará descripciones de distintos lugares en la literatura**.

También se realizará una actividad en la que cada integrante **escribirá una descripción literaria de un lugar que le gustaría visitar**, utilizando recursos expresivos como metáforas y comparaciones.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
8	8.1	III. Educación literaria 1. Lectura de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, adaptados a su nivel madurativo y organizados en itinerarios lectores, con la debida atención a muestras de la literatura canaria. 2. Uso de estrategia para la interpretación autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 11, 12, 13
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Actividades del libro Antología de fragmentos de textos de viajes				Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual Pequeños grupos Gran grupo	1	Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Libros de literatura de viajes Fichas de análisis		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

6. ORTOGRAFÍA, LÉXICO Y GRAMÁTICA

El desarrollo de la ortografía, el léxico y la gramática en esta unidad permitirá al alumnado **perfeccionar la precisión de su escritura, asegurando el uso adecuado de los signos de puntuación y la correcta acentuación de palabras.**

También se trabajará la ampliación del vocabulario con términos relacionados con el turismo y la descripción de lugares.

Las actividades incluyen ejercicios de **corrección ortográfica en textos expositivos**, la identificación de **palabras con tilde diacrítica** y la reescritura de frases para mejorar su precisión y expresividad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
9	9.2	<p>IV. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales</p> <p>1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre los distintos tipos de palabras, con la debida consideración al español de Canarias.</p>	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática - Análisis de producciones 	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividades 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Actividades del libro				Heteroevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual Parejas Gran grupo	3	<p>Recursos digitales</p> <p>Libro digital Pizarra digital o PIM</p> <p>Material de aula</p> <p>Fichas de gramática Diccionarios en línea</p>		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

7. REFLEXIONO Y APRENDO

En la sección «Reflexiono y aprendo», el alumnado evaluará su aprendizaje sobre **la estructura de los textos expositivos, la importancia del lenguaje en la comunicación oral y escrita, y el impacto de la diversidad lingüística en la sociedad actual.**

Se fomentará la autoevaluación y la identificación de estrategias para mejorar la producción de textos y la expresión oral.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
-	-	-	-	- Observación sistemática - Análisis de producciones	- Rúbricas de los criterios de referencia	Actividad 1, 2, 3, 4
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Actividades del libro			Heteroevaluación			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Individual	1	Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Libro del alumnado		Aula		
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: RECURSOS, FUENTES, OBSERVACIONES, PROPUESTAS Y VALORACIÓN DEL AJUSTE

Impresos:

- Libro del alumnado.

Digitales:

- Libro digital
- Pizarra digital o PIM

Material del aula:

- Grabadoras o dispositivos móviles
- Imágenes de lugares turísticos
- Diccionarios en línea
- Fichas de vocabulario
- Libros de turismo
- Fichas de análisis
- Fichas de planificación
- Diccionarios de sinónimos
- Libros de literatura de viajes
- Fichas de análisis
- Fichas de gramática
- Diccionarios en línea

Recursos de evaluación:

- Evaluación
- Reflexión y aprendo

Fuentes:

Libro del alumnado

Observaciones:

Vinculación con otras áreas:

Valoración del ajuste	Desarrollo	El profesorado responsable de la aplicación de esta situación de aprendizaje deberá cumplimentar este apartado
	Propuestas de mejora	El profesorado responsable de la aplicación de esta situación de aprendizaje deberá cumplimentar este apartado