

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

UP N.º 1 «UN MUNDO POR CONOCER»

Período de Implementación: Desde la semana nº 1 a la semana nº 3

N.º sesiones: 10

Trimestre: Primero

Estudio: 5.º PRIMARIA

Área: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

IDENTIFICACIÓN

Descripción:

En esta situación de aprendizaje titulada **Un mundo por conocer**, el alumnado tendrá la oportunidad de desarrollar sus competencias lingüísticas a través de la lectura, escritura, comprensión y análisis de textos descriptivos, además de la exploración del lenguaje oral y escrito en distintos formatos.

Se pretende que el alumnado aprenda a interpretar y producir descripciones de lugares de forma objetiva y subjetiva, diferenciando sus características y aplicando estos conocimientos en la producción de textos propios.

Desde la enseñanza, se prioriza el enfoque comunicativo y funcional del lenguaje, favoreciendo la interacción del alumnado con textos literarios y expositivos.

A través de la lectura de fragmentos literarios como los de Carmen Martín Gaité y Arthur Conan Doyle, se fomenta la comprensión lectora y se amplía el conocimiento del mundo, permitiendo que el alumnado se familiarice con diferentes estilos narrativos.

Además, mediante la escritura de descripciones, se trabajará la precisión léxica, el uso de recursos expresivos y la estructuración coherente de ideas.

Esta unidad también integra el desarrollo de la **expresión oral**, enseñando a los estudiantes a comunicarse eficazmente en una conversación, respetando turnos de palabra y normas básicas de interacción.

Además, se introduce la reflexión sobre la evolución de la comunicación escrita a lo largo del tiempo, incluyendo los blogs de viajes como formato actual de transmisión de experiencias.

Justificación:

El aprendizaje en esta unidad se justifica por la necesidad de que los estudiantes adquieran habilidades de **observación, análisis y expresión verbal y escrita** que les permitan describir con precisión su entorno y comprender mejor la realidad que los rodea.

En un mundo globalizado, donde la comunicación escrita y digital juega un papel crucial, saber **describir con claridad y riqueza expresiva** es fundamental para la comprensión de textos y la producción de mensajes adecuados a distintos contextos.

A través de la exploración de descripciones de lugares emblemáticos y de la producción de textos descriptivos, el alumnado podrá **comprender la importancia de la literatura como ventana al mundo** y aprender a utilizar el lenguaje como herramienta para transmitir emociones e información.

La unidad también enfatiza la importancia de la comunicación oral efectiva y la exploración de distintas formas de escritura a lo largo de la historia, permitiendo una conexión entre el pasado y el presente en la evolución del lenguaje.

En definitiva, esta situación de aprendizaje permitirá que los estudiantes no solo amplíen sus conocimientos sobre descripciones y comunicación, sino que también desarrollen una mirada crítica sobre el lenguaje, fortaleciendo su capacidad de observación y su competencia comunicativa en diferentes registros y formatos.

Evaluación:

Los referentes para la evaluación serán los **criterios de evaluación** que se convertirán en el elemento básico a partir del cual se relacionan todos los elementos del currículo: competencias específicas, saberes básicos y competencias clave. Serán el referente fundamental para la evaluación de las áreas y para la comprobación conjunta del grado de desempeño de las competencias clave y del logro de los objetivos.

Lo que se empleará para la recogida de datos y que responden al «¿Cómo evaluar?» serán:

• Las herramientas de evaluación:

Se utilizan para la recogida de información y datos, y están asociados a los criterios de evaluación.

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

- Registro grupal de calificación y evaluación de cada situación de aprendizaje.
- Rúbricas de los criterios: será la herramienta que contribuya a objetivar las valoraciones de los niveles de desempeño de determinadas habilidades relacionadas con el área y asociadas a las competencias.
- Además del apartado «**Reflexiono y aprendo**» en la parte final de cada tema, en el libro de texto, a través del cual el alumnado gestionará sus propios aprendizajes, tomando conciencia de todo lo trabajado, de lo aprendido en esta situación de aprendizaje.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencia específica:

| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
|---------------|--|--|
| 1 | Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 |

Criterios de evaluación:

| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
|---------------|---|--|
| 1.1. | Identificar las lenguas de España y distintas variedades dialectales del español, reconociendo especialmente características propias del español de Canarias y estableciendo comparaciones y relaciones con otras variedades y otros dialectos, tanto peninsulares como de la América hispanohablante, detectando prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes y entendiendo la vinculación existente entre el acervo histórico y cultural y el desarrollo lingüístico de cada lengua y cada dialecto, con la finalidad de valorar y respetar la pluralidad lingüística del entorno y del mundo como una fuente de riqueza cultural. | CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2 |

Competencia específica:

| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
|---------------|---|--|
| 2 | Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 |

Criterios de evaluación:

| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
|---------------|---|--|
| 2.1. | Comprender el sentido de textos orales y multimodales, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos de manera individual y cooperativa, realizando una valoración crítica sobre el contenido e identificando elementos no verbales y formales para responder a diferentes necesidades comunicativas. | CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 |

Competencia específica:

| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
|---------------|--|--|
| 4 | Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5 |

Criterios de evaluación:

| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
|---------------|---|--|
| 4.2. | Analizar y valorar el contenido y aspectos no verbales y formales elementales de textos escritos y multimodales, evaluando su calidad, su fiabilidad y su idoneidad en función del propósito de lectura, con el fin de formar personas competentes y autónomas en la lectura. | CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5 |

| Competencia específica: | | |
|---------------------------------|---|--|
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 5 | Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2 |
| Criterios de evaluación: | | |
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 5.1. | Producir textos escritos y multimodales coherentes, de manera creativa y en distintos soportes, conociendo los riesgos de la difusión del contenido en entornos digitales, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, aplicando las normas gramaticales y ortográficas con la debida observación a los rasgos del español de Canarias, y utilizando estrategias de planificación, redacción, revisión y edición, con el objetivo de transmitir información y comunicar conocimientos, pensamientos, experiencias y emociones. | CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2 |
| Competencia específica: | | |
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 6 | Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3 |
| Criterios de evaluación: | | |
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 6.1. | Compartir, utilizando diferentes lenguajes, los resultados de un proceso pautado de búsqueda de información sobre diferentes temas de interés personal o ecosocial, realizado de manera individual y cooperativa, que implique la localización, la selección y el contraste de información procedente de distintas fuentes, incluidas las digitales, evaluando su fiabilidad y pertinencia, recreando la información de manera creativa, reconociendo y evitando los riesgos de la manipulación y la desinformación, y adoptando un punto de vista crítico, así como respetuoso con la propiedad intelectual para construir su propio conocimiento. | CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3 |
| Competencia específica: | | |
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 8 | Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. | CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 |
| Criterios de evaluación: | | |
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 8.1. | Escuchar y leer textos literarios, que abarquen diversidad de autores y autoras, con la debida atención a muestras de la literatura canaria, relacionándolos, de manera autónoma, en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario para interpretarlos, valorarlos y relacionarlos con otras manifestaciones artísticas o culturales en la búsqueda del reconocimiento de la lectura literaria como fuente de placer. | CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 |

| Competencia específica: | | |
|---------------------------------|--|--|
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 9 | Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. | CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5 |
| Criterios de evaluación: | | |
| Número | Descripción | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. |
| 9.1. | Establecer generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, con la debida atención al español de Canarias, generando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, para producir o comprender textos en contextos significativos de manera individual o colectiva. | CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 |
| 9.2. | Revisar y mejorar los textos propios y ajenos, identificando fortalezas y debilidades, y subsanando algunos problemas de comprensión lectora y oral, profundizando en la reflexión metalingüística, usando la terminología adecuada y apoyándose en los recursos a su alcance para mejorar el uso de la lengua y comunicarse de manera eficaz y competencial. | CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5 |

Saberes básicos relacionados:

I. Las lenguas y sus hablantes

1. Reconocimiento de la biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.
5. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

II. Comunicación

2. Géneros discursivos
- 2.3. Aplicación, de manera autónoma, de estrategias sencillas para la coherencia, la cohesión y la adecuación en diferentes tipos de textos.
3. Procesos
 1. Interacción oral adecuada en contextos espontáneos y reglados, a través de la escucha activa, la asertividad y la cortesía lingüística en la resolución dialogada de conflictos. Expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
 2. Interacción escrita adecuada en contextos reglados. Expresión y lectura empática de información y opiniones propias y ajenas.
 3. Comprensión de textos orales mediante la identificación de las ideas más relevantes, la interpretación del sentido global, la realización de las inferencias necesarias y el reconocimiento de elementos no verbales y formales para llevar a cabo una valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 4. Producción de textos orales y multimodales, atendiendo a los elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal, y utilizando las características de pronunciación, gramaticales y léxicas del español de Canarias, si esta es la variante dialectal normalmente usada. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de diferentes tipos de textos.
 5. Comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, realizando las inferencias necesarias y llevando a cabo una valoración crítica de manera autónoma. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Perfeccionamiento de las habilidades lectoras (ritmo, entonación, pausas, timbres de voz...) mediante la lectura compartida. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 6. Producción autónoma de textos escritos y multimodales en distintos soportes, incluyendo los digitales, y aplicando la ortografía reglada en la textualización y la autocorrección, con la debida atención a las características gramaticales y léxicas del español de Canarias. Elaboración, de manera autónoma, de textos creativos con coherencia, cohesión y adecuación, utilizando estrategias, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección, y realizando una valoración crítica de los mismos. Uso de elementos gráficos y paratextuales para favorecer la comprensión.
 7. Afianzamiento de la alfabetización mediática e informacional, aplicando estrategias para la búsqueda libre pautada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de la autoría y respeto por la propiedad intelectual. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

III. Educación literaria

1. Lectura de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, adaptados a su nivel madurativo y organizados en itinerarios lectores, con la debida atención a muestras de la literatura canaria.
2. Uso de estrategia para la interpretación autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

IV. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre los distintos tipos de palabras, con la debida consideración al español de Canarias.
4. Aplicación de mecanismos de coherencia y cohesión textual, con especial atención a las sustituciones pronominales, a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales y a los conectores textuales.
6. Uso autónomo de estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación y otras normas ortográficas.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: CONCRECIÓN

Fundamentación metodológica:

En esta situación de aprendizaje se emplean **metodologías activas y participativas** que fomentan la construcción del conocimiento a través de la experimentación, el análisis y la producción de textos. Se aplica el **aprendizaje basado en la experiencia**, permitiendo que el alumnado observe, analice y redacte descripciones de su entorno, favoreciendo la conexión entre el conocimiento y la realidad cotidiana. Además, se implementa el **aprendizaje cooperativo**, en el que los estudiantes trabajan en **pequeños grupos** para analizar fragmentos descriptivos, compartir opiniones y mejorar sus producciones escritas mediante la revisión entre pares. La **gamificación y los enfoques lúdicos** también están presentes en actividades como la exploración de campos semánticos y la identificación de elementos descriptivos en textos literarios y expositivos, lo que hace que el aprendizaje sea más motivador. Se fomenta la **reflexión metalingüística** a través del análisis de textos objetivos y subjetivos, ayudando al alumnado a comprender el impacto del lenguaje en la comunicación. Por último, la evaluación formativa y la autoevaluación permiten que los estudiantes **tomen conciencia de su propio aprendizaje**, identifiquen sus fortalezas y mejoren sus habilidades lingüísticas a lo largo del proceso.

Contribución al desarrollo de los descriptores operativos de las competencias clave:

A través del desarrollo de las actividades propuestas en la secuencia de desarrollo de esta Situación de Aprendizaje se trabajará los aprendizajes relacionados con los criterios de evaluación establecidos en distintas competencias específicas.

A través del trabajo de esos aprendizajes y como establece el currículo, se desarrollan los diferentes descriptores del Perfil de Salida asociados a cada uno de los criterios, como se expone en la fundamentación curricular descrita anteriormente.

Agrupamientos:

Trabajo individual
Pequeños grupos
Grupos heterogéneos
Gran grupo

Espacios:

Aula
Aula TIC
Biblioteca del centro

Otros:

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

1. EDUCACIÓN LITERARIA – UN JAMÓN Y UN PASTEL DE ESPINACAS

El alumnado trabajará la **descripción literaria** a partir de textos narrativos de autores reconocidos, analizando cómo el lenguaje puede transmitir emociones y sensaciones a través de la palabra escrita. Se explorarán diferencias entre la **descripción objetiva y subjetiva**, observando cómo los escritores utilizan recursos estilísticos para crear imágenes vívidas y transportar al lector a distintos escenarios. Se reflexionará sobre la función de la literatura como una forma de explorar y conocer el mundo, identificando cómo los lugares pueden convertirse en protagonistas de una historia. Las actividades incluyen la lectura y análisis de fragmentos literarios, la identificación de recursos descriptivos en los textos y la comparación entre distintos estilos narrativos.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|--|-------------------------|---|---|---|---|---|
| 8 | 8.1 | III. Educación literaria 1. Lectura de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, adaptados a su nivel madurativo y organizados en itinerarios lectores, con la debida atención a muestras de la literatura canaria. 2. Uso de estrategia para la interpretación autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. | CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3 | - Observación sistemática - Análisis de producciones | - Rúbricas de los criterios de referencia | Selección de un fragmento literario y elaborar una versión con cambios en el tono y estilo. |
| Productos | | | | Tipos de evaluación según el agente | | |
| Actividades del libro Selección de un fragmento literario y elaborar una versión con cambios en el tono y estilo. | | | | Heteroevaluación | | |
| Agrupamientos | Sesiones | Recursos | | Espacios | Observaciones | |
| Individual Pequeños grupos | 1 | Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Libros de literatura Fichas de análisis | | Aula | | |
| | | | | Actividades complementarias y extraescolares | | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

2. LA DESCRIPCIÓN DE UN LUGAR

El alumnado aprenderá a **describir un lugar** con precisión, utilizando un vocabulario rico y estructurando la información de manera coherente. Se trabajarán los elementos clave de una descripción (ubicación, características físicas, ambiente y sensaciones), diferenciando entre una descripción objetiva, que presenta los hechos con exactitud, y una subjetiva, que incorpora emociones y valoraciones personales. Las actividades incluyen la observación de imágenes de diferentes paisajes, la identificación de elementos descriptivos en textos y la producción escrita de una **descripción de un lugar** real o imaginario.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|--|-------------------------|---|---|---|---|----------------------------|
| 8 | 8.1 | III. Educación literaria 1. Lectura de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, adaptados a su nivel madurativo y organizados en itinerarios lectores, con la debida atención a muestras de la literatura canaria. 2. Uso de estrategia para la interpretación autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. | CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3 | - Observación sistemática - Análisis de producciones | - Rúbricas de los criterios de referencia | Actividades 1, 2, 3 y 4 |
| Productos | | | | Tipos de evaluación según el agente | | |
| Actividades del libro Un texto descriptivo acompañado de una ilustración o fotografía | | | | Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación | | |
| Agrupamientos | Sesiones | Recursos | | Espacios | Observaciones | |
| Individual Parejas | 1 | Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Imágenes de lugares Cuaderno | | Aula | | |
| | | | | Actividades complementarias y extraescolares | | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

3. COMPRENSIÓN LECTORA – EL MUNDO PERDIDO

El alumnado desarrollará estrategias para mejorar la **comprensión de textos descriptivos**, analizando cómo los autores construyen imágenes a través del lenguaje.

Se trabajará la identificación de ideas principales y secundarias, el reconocimiento de la estructura del texto y la extracción de información relevante.

También se fomentará la interpretación de descripciones en distintos géneros literarios y textos expositivos.

Las actividades incluyen la lectura y análisis de descripciones de lugares, la formulación y respuesta a preguntas sobre los textos y la reconstrucción de fragmentos narrativos a partir de pistas contextuales.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|---|-------------------------|---|---|---|---|------------------------------------|
| 4 | 4.2 | 3.5. Comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, realizando las inferencias necesarias y llevando a cabo una valoración crítica de manera autónoma. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Perfeccionamiento de las habilidades lectoras (ritmo, entonación, pausas, timbres de voz...) mediante la lectura compartida. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5 | - Observación sistemática - Análisis de producciones | - Rúbricas de los criterios de referencia | Actividades 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11 |
| Productos | | | | Tipos de evaluación según el agente | | |
| Actividades del libro Esquema con las características esenciales de un texto leído | | | | Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación | | |
| Agrupamientos | Sesiones | Recursos | | Espacios | Observaciones | |
| Individual Pequeño grupo | 1 | Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Fichas de lectura Cuaderno | | Aula | | |
| | | | | Actividades complementarias y extraescolares | | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

4. COMUNICACIÓN ORAL – LA CONVERSACIÓN

El alumnado trabajará la **expresión oral** a través de la narración y descripción de lugares de manera clara y estructurada. Se fomentará la capacidad de comunicar imágenes mentales mediante el uso de un vocabulario preciso y recursos expresivos como el tono y la entonación. También se practicará la escucha activa y el respeto por los turnos de palabra en las interacciones comunicativas. Las actividades incluyen la **descripción oral de un lugar**, la participación en un debate sobre las diferencias entre la descripción objetiva y subjetiva, y la recreación de escenas basadas en descripciones literarias.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|---|-------------------------|--|---|---|---|----------------------------|
| 2 | 2.1 | II. Comunicación 3. Procesos 3.1. Interacción oral adecuada en contextos espontáneos y reglados, a través de la escucha activa, la asertividad y la cortesía lingüística en la resolución dialogada de conflictos. Expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | - Observación sistemática - Análisis de producciones | - Rúbricas de los criterios de referencia | Actividad 12 |
| Productos | | | | Tipos de evaluación según el agente | | |
| Actividades del libro Grabación de una descripción oral o la presentación en clase | | | | Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación | | |
| Agrupamientos | Sesiones | Recursos | | Espacios | Observaciones | |
| Parejas Gran grupo | 1 | Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Grabadoras o dispositivos móviles | | Aula | | |
| | | | | Actividades complementarias y extraescolares | | |
| | | | | | | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

5. EXPRESIÓN ESCRITA – EL BLOG DE VIAJES

El alumnado desarrollará su **capacidad de redacción** mediante la escritura de descripciones detalladas de lugares.

Se trabajará la planificación del texto, la selección de vocabulario adecuado y el uso de conectores para garantizar la coherencia.

Se fomentará la revisión y corrección del texto como parte del proceso de escritura.

Las actividades incluyen la elaboración de borradores, la corrección entre pares y la redacción final de un **texto descriptivo** con un enfoque creativo.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|---|-------------------------|--|---|---|---|---------------------------------|
| 5 | 5.1 5.2 | 3.6. Producción autónoma de textos escritos y multimodales en distintos soportes, incluyendo los digitales, y aplicando la ortografía reglada en la textualización y la autocorrección, con la debida atención a las características gramaticales y léxicas del español de Canarias. Elaboración, de manera autónoma, de textos creativos con coherencia, cohesión y adecuación, utilizando estrategias, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección, y realizando una valoración crítica de los mismos. Uso de elementos gráficos y paratextuales para favorecer la comprensión. | CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | - Observación sistemática - Análisis de producciones | - Rúbricas de los criterios de referencia | Actividades 13, 14, 15, 16 y 17 |
| Productos | | | | Tipos de evaluación según el agente | | |
| Actividades del libro Descripción completa de un lugar | | | | Heteroevaluación | | |
| Agrupamientos | Sesiones | Recursos | | Espacios | Observaciones | |
| Individual Parejas | 1 | Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Fichas de planificación de escritura Cuadernos de trabajo Diccionarios | | Aula | | |
| | | | | Actividades complementarias y extraescolares | | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

6. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

El alumnado reflexionará sobre la **diversidad lingüística** y cómo el lenguaje varía según el contexto y la intención comunicativa. Se analizarán expresiones propias de diferentes regiones y se estudiará la evolución del léxico en la literatura y el habla cotidiana. Las actividades incluyen la comparación de palabras y expresiones en distintas variantes del español, la búsqueda de sinónimos y la identificación de términos en desuso.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|--|-------------------------|---|---|---|---|----------------------------|
| 1 | 1.1 | I. Las lenguas y sus hablantes 2. Identificación, de manera autónoma, de la diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística, con especial atención a las características propias del español hablado en Canarias y en América. | CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | - Observación sistemática - Análisis de producciones | - Rúbricas de los criterios de referencia | Actividades 18 y 19 |
| Productos | | | | Tipos de evaluación según el agente | | |
| Actividades del libro Glosario con términos regionales y su significado | | | | Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación | | |
| Agrupamientos | Sesiones | Recursos | | Espacios | Observaciones | |
| Pequeños grupos Gran grupo | 1 | Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Diccionarios Fichas de vocabulario | | Aula Actividades complementarias y extraescolares | | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

7. LA SÍLABA

El alumnado reforzará el **uso correcto de la ortografía** mediante el estudio de normas relacionadas con la escritura de palabras complejas, la acentuación y el uso de signos de puntuación en textos descriptivos. Las actividades incluyen dictados, ejercicios de corrección de textos y la identificación de errores ortográficos en descripciones literarias.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|--|-------------------------|--|---|---|---|-----------------------------|
| 9 | 9.2 | IV. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales 1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre los distintos tipos de palabras, con la debida consideración al español de Canarias. | CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5 | - Observación sistemática - Análisis de producciones | - Rúbricas de los criterios de referencia | Actividades 20, 21, 22 y 23 |
| Productos | | | Tipos de evaluación según el agente | | | |
| Actividades del libro Lista ilustrada de palabras difíciles | | | Heteroevaluación | | | |
| Agrupamientos | Sesiones | Recursos | | Espacios | Observaciones | |
| Individual Parejas | 1 | Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Fichas de ortografía | | Aula | | |
| | | | | Actividades complementarias y extraescolares | | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

8. LÉXICO – EL CAMPO SEMÁNTICO

El alumnado trabajará la **precisión léxica** y el uso de un vocabulario variado en la descripción de lugares.

Se fomentará el uso de sinónimos y palabras específicas en lugar de términos genéricos para enriquecer la expresión escrita y oral.

Las actividades incluyen la identificación de sinónimos en textos descriptivos, la construcción de oraciones con vocabulario enriquecido y juegos de asociación de palabras.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|---|-------------------------|---|---|---|---|---------------------------------|
| 9 | 9.2 | <p>IV. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales</p> <p>1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre los distintos tipos de palabras, con la debida consideración al español de Canarias.</p> | CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5 | <ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática - Análisis de producciones | - Rúbricas de los criterios de referencia | Actividades 24, 25, 26, 27 y 28 |
| Productos | | | Tipos de evaluación según el agente | | | |
| Actividades del libro Banco de palabras descriptivas | | | Heteroevaluación Coevaluación | | | |
| Agrupamientos | Sesiones | Recursos | | Espacios | Observaciones | |
| Pequeño grupo Gran grupo | 1 | <p>Recursos digitales</p> <p>Libro digital</p> <p>Pizarra digital o PIM</p> <p>Material de aula</p> <p>Diccionarios</p> | | Aula | | |
| | | | | Actividades complementarias y extraescolares | | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

9. GRAMÁTICA – LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

El alumnado estudiará las **estructuras gramaticales** utilizadas en los textos descriptivos, prestando especial atención al uso de adjetivos, complementos del nombre y tiempos verbales adecuados. Las actividades incluyen el análisis de fragmentos descriptivos para identificar estructuras gramaticales, la transformación de oraciones y la construcción de textos aplicando las normas estudiadas.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|--|-------------------------|---|---|---|---|----------------------------|
| 9 | 9.1 | 4. Aplicación de mecanismos de coherencia y cohesión textual, con especial atención a las sustituciones pronominales, a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales y a los conectores textuales. | CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 | - Observación sistemática - Análisis de producciones | - Rúbricas de los criterios de referencia | Actividades 29 y 30 |
| Productos | | | Tipos de evaluación según el agente | | | |
| Actividades del libro Tabla con ejemplos de estructuras gramaticales utilizadas en la descripción | | | Heteroevaluación | | | |
| Agrupamientos | Sesiones | Recursos | | Espacios | Observaciones | |
| Individual Parejas | 1 | Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Libro del alumnado | | Aula | | |
| | | | | Actividades complementarias y extraescolares | | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

10. REFLEXIONO Y APRENDO

El alumnado reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje, identifican sus logros y desafíos, y establecen metas para mejorar.
Se fomenta la autorregulación y la toma de conciencia sobre el propio progreso.

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|--------------------------|-------------------------|--|---|---|---|----------------------------|
| - | - | - | - | - Observación sistemática - Análisis de producciones | - Rúbricas de los criterios de referencia | Actividades 1, 2, 3 |
| Productos | | | Tipos de evaluación según el agente | | | |
| Actividades del libro | | | Heteroevaluación | | | |
| Agrupamientos | Sesiones | Recursos | | Espacios | Observaciones | |
| Individual | 1 | Recursos digitales Libro digital Pizarra digital o PIM Material de aula Libro del alumnado | | Aula | | |
| | | | | Actividades complementarias y extraescolares | | |
| | | | | | | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: RECURSOS, FUENTES, OBSERVACIONES, PROPUESTAS Y VALORACIÓN DEL AJUSTE

Impresos:

- Libro del alumnado.

Digitales:

- Libro digital
- Pizarra digital o PIM

Material del aula:

- Libros de literatura
- Fichas de análisis
- Imágenes de lugares
- Fichas de lectura
- Cuaderno
- Grabadoras o dispositivos móviles
- Fichas de planificación de escritura
- Cuadernos de trabajo
- Fichas de vocabulario
- Fichas de ortografía
- Diccionarios

Recursos de evaluación:

- Evaluación
- Reflexión y aprendo

Fuentes:

Libro del alumnado

Observaciones:

Vinculación con otras áreas:

| | | |
|------------------------------|-----------------------------|--|
| Valoración del ajuste | Desarrollo | El profesorado responsable de la aplicación de esta situación de aprendizaje deberá cumplimentar este apartado |
| | Propuestas de mejora | El profesorado responsable de la aplicación de esta situación de aprendizaje deberá cumplimentar este apartado |