

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | |
|---|-------------------------------|
| 1. IDENTIFICACIÓN | |
| CURSO 2º BACHILLERATO Historia de España | TÍTULO: Revelando tus raíces. |

| TEMPORALIZACIÓN | S | O | N | D | E | F | M | A | M | J |
|-----------------|------------------|---|---|-------------------|---|---|------------------|---|---|---|
| 32-34 sesiones | | | | | | | | | | |
| | PRIMER TRIMESTRE | | | SEGUNDO TRIMESTRE | | | TERCER TRIMESTRE | | | |

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje plantea que las fuentes de la historia son diversas y para estas primeras civilizaciones, en muchos casos que aún no han desarrollado la escritura, los vestigios materiales son la clave para conocerlas. Unas fuentes materiales que conforman un rico patrimonio que puede convertirse en un motor económico y social de las áreas en las que se encuentran.

Este hecho hace que el alumnado se enfrente a saberes como:

- **Unidad de programación 1: Las primeras culturas.**
 - El Paleolítico: sociedades de cazadores y recolectores
 - La revolución neolítica.
 - La irrupción de la metalurgia
 - La protohistoria
- **Unidad de programación 2: La Hispania antigua.**
 - La Hispania romana
 - La explotación de los recursos y la organización del territorio
 - La sociedad y la cultura en Hispania
 - La antigüedad tardía
- **Unidad de programación 3: La herencia medieval.**
 - Al-Ándalus en los siglos VIII-X
 - Los reinos del norte peninsular en los siglos VIII-X
 - El progresivo retroceso de Al-Ándalus en los siglos XI-XIII
 - La consolidación de los reinos cristianos en los siglos XI-XIII
 - La taifa de Granada en los siglos XIV-XV
 - Los reinos cristianos en los siglos XIV y XV

La situación de aprendizaje podemos relacionarla con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 11 *Ciudades y comunidades sostenibles*, en el que se plantea como meta de trabajo el «redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo», un elemento clave a tener en cuenta en el estudio del arte.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El reto que propuesto en esta situación de aprendizaje es entrar en contacto con el patrimonio arqueológico, cultural y artístico del entorno más cercano; conocer y reflexionar acerca de las medidas llevadas a cabo para garantizar su protección y contribuir a su difusión y conservación. El objetivo es tener un conocimiento amplio de los procesos históricos que se desarrollaron desde la prehistoria hasta el final de la Edad Media. Concretamente planteamos **el diseño de un itinerario cultural por los enclaves más representativos de cada uno de los períodos, y la elaboración de varios pódcast explicativos de cada uno de ellos**, contribuyendo a la protección y difusión entre tu entorno.

- **Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad 1:**
 - Elaborar un esquema de las etapas de la prehistoria y los principales procesos culturales que se desarrollaron en cada una de ellas, destacando sus características específicas un mapa de la comunidad representando yacimientos
 - Realizar un mapa de la comunidad representando yacimientos, evidencias materiales o monumentos correspondientes a las diferentes épocas estudiadas en esta unidad.
- **Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad 2:**
 - Crear un pequeño proyecto de investigación sobre el legado económico, cultural y social romano, presentando los resultados en forma de poster o infografía.
 - Hacer un glosario de términos referentes a urbanismo, ordenación del territorio y arquitectura en época romana en Hispania.
- **Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad 3:**
 - Buscar información sobre los monumentos más representativos de tu entorno de cristianos y musulmanes y analizarlos y compararlos.
 - Seleccionar la información más relevante de cada monumento y redactar el texto definitivo del pódcast.

| 4. CONCRECIÓN CURRICULAR | | |
|---|--|--|
| UNIDAD de PROGRAMACIÓN 1: LAS PRIMERAS CULTURAS | | TEMPORALIZACIÓN: 8-9 sesiones |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| <p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p> | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | EVIDENCIAS Actividades y ejercicios |
| 6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | HESP.2.A.2. El significado geoestratégico de la Península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. Hitos históricos en la Península Ibérica: la Prehistoria y la Edad Antigua. Colonizaciones antiguas y romanización. La Edad Media: los reinos y el estado visigodo; Al Ándalus y los reinos cristianos: Reconquista, repoblación, convivencia y conflictos sociales. La llegada de las corrientes culturales europeas: el Camino de Santiago. La Edad Moderna: los Reyes Católicos y la creación del Imperio Español: desde el descubrimiento de América hasta la pérdida de Cuba en 1898. Del proyecto colombino al reparto del mundo. La monarquía Hispánica en el siglo XVI: el emperador Carlos V y la Universitas Christiana a Felipe II y la Monarquía Hispánica. Siglo XVII, la época de los valimientos: el proyecto de Olivares. Los Austrias menores: de la Pax Hispánica de Felipe III a la lucha por la hegemonía de Felipe IV y el conflicto sucesorio con Carlos II. La gesta de la primera circunnavegación de la tierra: Juan Sebastián Elcano y Fernando de Magallanes. | <p>Desafíos que dejan huella. (págs. 15-16)</p> <p>El Paleolítico: sociedades de cazadores y recolectores. Actividad 1. Mapa: <i>El Paleolítico en la península ibérica</i> (pág. 29)</p> <p>La revolución neolítica. Mapa: <i>El Neolítico en la península ibérica</i> (pág. 31)</p> <p>La irrupción de la metalurgia. Actividades 2 y 3 (pág. 33)</p> <p>La protohistoria. Mapa: <i>Tartessos, fenicios, griegos y cartaginenses.</i> (pág. 35) Mapa: <i>Los pueblos prerromanos hacia los siglos IV y III a.C.</i> Actividad 5 (pág. 38)</p> <p>Trabaja los contenidos. Actividad 2 (pág. 39)</p> |
| <p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p> | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | EVIDENCIAS Actividades y ejercicios |
| 7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. | HESP.2.A.21. Los escenarios de sociabilidad de las mujeres en la Historia de España: espacio público y privado. El trabajo doméstico y fuera de casa. | <p>La protohistoria. Los pueblos mediterráneos: los iberos (págs. 36-37)</p> |
| 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas. | HESP.2.A.22. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género. | |
| <p>8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.</p> | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | EVIDENCIAS Actividades y ejercicios |
| 8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger. | <p>HESP.2.A.1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes e n los debates de la sociedad actual. Fuentes históricas textuales, gráficas, cartográficas e iconográficas.</p> <p>HESP.2.B.12. El patrimonio cultural como uno de los principales motores económicos actuales de España.</p> | <p>Desafíos que dejan huella. (págs. 15-16)</p> <p>La protohistoria. Actividad 4 (pág. 35). Actividad 65 (pág. 38)</p> <p>Trabaja los contenidos. Actividad 1 (pág. 39). Actividad 3 (pág. 40). Actividades 4 y 5 (pág. 41)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | HESP.2.C.12. Conservación y difusión del patrimonio histórico: e l valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. | |
|--|--|--|

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL de BACHILLERATO

| Comp. Esp | CCL | | | | | CP | | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | CCEC | | | | | | | |
|-----------|-----|---|---|---|---|----|---|---|------|---|---|---|---|----|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|----|---|---|---|----|---|---|------|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 6 | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | * | | | | | * | * | * | * | | | | * | * | | | | | | |
| 7 | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | * | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | * | | | * | * | | * | * | | | | * | | | | | | | * | |

* Tanto la clasificación como la temporalización de las actividades son una propuesta editorial, quedando sujetas a la decisión y al criterio del docente.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

UNIDAD de PROGRAMACIÓN 1

| ACTIVIDADES y DESCRIPCIÓN | EJERCICIOS | TEMP. * | C. EVAL. | RECURSOS | METODOLOGÍA |
|---|--|-----------|----------|--|---|
| MOTIVACIÓN *: Planteamiento del reto o desafío y objetivos de aprendizaje. | | | | | |
| <p>Conocemos la situación de aprendizaje Desafíos que dejan huella: pasos 1 y 2. Contexto al que se deberá dar respuesta a través de las experiencias de aprendizaje y propuesta de acción final.</p> | - Lectura de texto, debate e interpretación de la propuesta. - Pasos 1 y 2 | ½ sesión. | 8.1. | <p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> Revelando tus raíces: las primeras culturas. <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro de texto del alumnado Material bibliográfico Filmografía Direcciones en Internet | Tanto la imagen inicial como el texto introductorio de la unidad, junto algunas notas informativas relacionadas con el tema objeto de aprendizaje se convierten en el elemento motivador que posteriormente nos llevará a plantear el reto de la situación de aprendizaje. Activación y conexión con los conocimientos previos del alumnado. Imprescindible: establecer una interacción con el alumnado en la que su participación activa sea un elemento fundamental. Uso de recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el DUA., técnicas y estrategias de para el desarrollo del pensamiento y componentes del Plan lingüístico, especialmente de comprensión y expresión oral. |
| ACTIVACIÓN *: Conexión con los conocimientos previos. | | | | | |
| <p>Reflexionamos sobre la situación de aprendizaje Se invita al alumnado a que reflexione y se exprese acerca de la arqueología y otras ciencias para conocer los primeros pasos de la humanidad.</p> | - Texto introducción | ½ sesión. | 8.1 | <p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> Salidas profesionales: la arqueología. <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro de texto del alumnado Material bibliográfico Filmografía Direcciones en Internet | La metodología que seguiremos en el planteamiento de estas actividades es coherente con la establecida en la programación didáctica de la materia. En este sentido podemos destacar: <ul style="list-style-type: none"> La actividad y la participación del alumnado como uno de los activos básicos. El trabajo individual y cooperativo del alumnado. Puesta en acción de múltiples oportunidades de aprendizaje, Metodologías activas. Estrategias interactivas Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. |
| EXPLORACIÓN * (Actividades de Exploración): Reflexión, vivencia, experimentación del aprendizaje... ESTRUCTURACIÓN * (Actividades de Estructuración): Introducción de nuevos aprendizajes. | | | | | |
| <p>El Paleolítico: sociedades de cazadores y recolectores. La Edad de Hielo y sus consecuencias. La economía depredadora y el nomadismo El paleolítico inferior: primeros pobladores El Paleolítico medio: neandertales El Paleolítico superior: los humanos modernos. Los últimos depredadores del Pleistoceno.</p> | - ¿Qué relación tiene el nomadismo de las gentes del Paleolítico con el proceso de recolección? Razona tu respuesta. | 1 sesión | 6.2. | <p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> Documentos: <ul style="list-style-type: none"> Paleolítico en la península ibérica. La evolución humana. Atapuerca y el origen de los neandertales Gran cierva de la cueva de Altamira. Cazadores, Cueva de la Vieja. <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro de texto del alumnado Material bibliográfico Filmografía Direcciones en Internet | La metodología que seguiremos en el planteamiento de estas actividades es coherente con la establecida en la programación didáctica de la materia. En este sentido podemos destacar: <ul style="list-style-type: none"> La actividad y la participación del alumnado como uno de los activos básicos. El trabajo individual y cooperativo del alumnado. Puesta en acción de múltiples oportunidades de aprendizaje, Metodologías activas. Estrategias interactivas Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. |
| <p>La revolución neolítica Los primeros agricultores</p> | Lectura, debate e investigación, sobre el Neolítico. | 1 sesión | 6.2. | <p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> Documentos: <ul style="list-style-type: none"> El Neolítico en la península ibérica. Utensilios domésticos del Neolítico. Cazuela campaniforme. Dolmen de la Chabola de la Hechicera, Elvillar, Álava. <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro de texto del alumnado Material bibliográfico Filmografía Direcciones en Internet | La metodología que seguiremos en el planteamiento de estas actividades es coherente con la establecida en la programación didáctica de la materia. En este sentido podemos destacar: <ul style="list-style-type: none"> La actividad y la participación del alumnado como uno de los activos básicos. El trabajo individual y cooperativo del alumnado. Puesta en acción de múltiples oportunidades de aprendizaje, Metodologías activas. Estrategias interactivas Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. |

| | | | | | |
|--|--|------------|------------------------------|--|---------------------|
| La irrupción de la metalurgia. La Edad de Cobre La Edad de Bronce | - ¿Puede establecerse alguna relación entre metalurgia, megalitismo y sedentarismo? ¿Cuál? ¿Por qué? - Explica, brevemente, los rasgos diferenciadores de los pueblos que llegaron a las costas peninsulares y baleáricas en el primer milenio a. C. | 1 sesión | 6.2. | Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> Documento: Punta de flecha, puñal y punzón de la Edad de Cobre. Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> Libro de texto del alumnado Material bibliográfico Filmografía Direcciones en Internet | <i>lingüístico.</i> |
| La protohistoria La primera Edad de Hierro La segunda Edad del Hierro | - ¿Qué conjunto de circunstancias explican el auge cultural y económico que se atribuye a Tarteso? Realiza un trabajo que describa las características del hábitat y formas de vida de los pueblos del norte de la península ibérica. Destaca sus diferencias con los habitantes del sur y este peninsular, y explica las posibles causas. Complementalo con fotografías o dibujos. | 2 sesiones | 6.2. 7.1. 7.2. 8.1. | Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> Libro de texto del alumnado Material bibliográfico Filmografía Direcciones en Internet | |

APLICACIÓN *: Realización del producto final.

Se desarrollará en la unidad 1:

- Elaborar un esquema de las etapas de la prehistoria y los principales procesos culturales que se desarrollaron en cada una de ellas, destacando sus características específicas un mapa de la comunidad representando yacimientos
- Realizar un mapa de la comunidad representando yacimientos, evidencias materiales o monumentos correspondientes a las diferentes épocas estudiadas en esta unidad.

CONCLUSIÓN *: Difusión de resultados y evaluación.

| | | | | | |
|-------------------------------|--|------------|--------------|---|---|
| Trabaja los contenidos | - Organización cronológica de etapas históricas: Prehistoria y protohistoria hispanas - Elaboración de un mapa histórico: la Hispania prerromana - Trabajo con conceptos - Iniciación al comentario de textos - Análisis de fuentes arqueológicas. | 2 sesiones | 6.2. 8.1. | Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> Salidas profesionales: la arqueología. Revelando tus raíces: las primeras culturas. Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> Libro de texto del alumnado Material bibliográfico Filmografía Direcciones en Internet | Continuando con la metodología expresada, en este tipo de actividades se potenciará: <ul style="list-style-type: none"> La participación activa desde estrategias y técnicas de pensamiento racional y crítico. Procesos de reflexión y autoevaluación. Recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el DUA. Educación emocional Desarrollo de la metacognición. |
|-------------------------------|--|------------|--------------|---|---|

5.1. METODOLOGÍA.

Todas las situaciones de aprendizaje seguirán la metodología establecida en la programación didáctica de la materia. En este sentido podemos destacar:

- *La actividad y participación del alumnado será uno de los activos básicos* que debemos fomentar, de tal modo que favorezca el pensamiento racional y crítico.
- *El trabajo individual y cooperativo del alumnado* en el aula, que conlleva la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión, integrando referencias a la vida cotidiana del alumnado y a su entorno. De este modo se potenciará la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.
- *Se proporcionan múltiples oportunidades de aprendizaje*, para que, de manera activa, el alumnado construya y amplíe el conocimiento estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender, y dé significado a dichas relaciones.
- *Se fomenta la creatividad y la innovación* mediante la construcción, la experimentación y la resolución de problemas, usando la tecnología y aplicando conceptos científicos de forma colaborativa. Fomenta las fases: Investiga, planifica, diseña, construye, comprueba, comunica y evalúa.
- *Se emplean metodologías activas* (Técnicas de pensamiento, de aprendizaje cooperativo, educación emocional, uso de las TIC-TAC, ...) que fomenten el aprendizaje favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas dotando de funcionalidad y transferibilidad los aprendizajes. Igualmente se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar el aula mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- En todos estos procesos se *utilizarán las tecnologías de la información y de la comunicación* de manera habitual tanto en los procesos de enseñanza como en los de aprendizaje.
- *Se fomentan las Power skills* o habilidades que ayuden al alumnado a desenvolverse en los diferentes hábitos de la vida: personales, sociales o profesionales como habilidades comunicativas, de relación interpersonal, empatía, trabajo en equipo, resolución de conflictos, liderazgo, gestión del tiempo, creatividad, capacidad de aprendizaje constante...
- *Propone un acercamiento al patrimonio natural cultural, científico e histórico de Andalucía* y a sus espacios de expresión literaria, artística, científica, histórica, geográfica, ...

- Integra un conjunto de recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA) que favorecen la motivación del alumnado, facilitan su acceso y comprensión de la información y la comunicación de sus logros.
- Se fomenta un acercamiento a la investigación.
- Se ponen en juego todas las estrategias y destrezas del Plan lingüístico con su gran contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe.

6. ADAPTACIONES DUA

| Principio 3. Proporcionar múltiples formas de implicación. | Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación. | Principio 2: Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión. |
|--|---|--|
| Pauta 7. Proporcionar opciones para el interés. | Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción. | Pauta 4. Proporcionar opciones para la acción física. |
| Página inicial: <ul style="list-style-type: none"> • Texto introducción • ODS. • Presentación: <i>Desafío que deja huella</i> | Versión digital. Recursos digitales: <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas y Presentaciones. • Infografías e imágenes interactivas. • Mapas. • Vídeos • Audios. • Actividades interactivas | Recursos digitales: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades interactivas. • Herramientas digitales. |
| Pauta 8. Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia. | Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos. | Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación. |
| Aprendizaje cooperativo Desarrollo del pensamiento. Uso de las TIC Reto contextualizado. | Organizadores gráficos Palabras destacadas Imágenes reales. Recursos web en diferentes soportes para presentar la información. | Aprendizajes para trabajar los contenidos <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo y de ampliación. |
| Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación | Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión | Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas |
| Porfolio: <ul style="list-style-type: none"> • Trabaja los contenidos • Herramientas de Evaluación y Autoevaluación (competenciales y de saberes). | Texto introducción a la unidad Elementos claves resaltados: mapas, conceptos, gráficos. Secuencia paso a paso del <i>Desafío que deja huella</i> . | Descripciones de las imágenes que acompañan al texto. Organizadores gráficos. |

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES

La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen, se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora y el uso de las TIC. De igual modo disponemos de actividades complementarias de refuerzo y ampliación para ofrecer una respuesta más adaptada el amplio abanico de los estilos de aprendizaje del alumnado. Además de todo ello, el profesorado hará referencia a medidas más concretas de acuerdo con las características a su grupo.

Recursos:

- Propuestas variadas de evaluación.
- Además, de entre las medidas generales que nos permite la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos (*dejar solo las que correspondan*):
- Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento.
 - Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
 - Desdoblamiento de grupos en las áreas de carácter instrumental.
 - Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico.
 - Acción tutorial.
 - Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos.
 - Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas.
 - Actuaciones de prevención y control del absentismo.

MEDIDAS ESPECÍFICAS

Como medidas específicas, de acuerdo con la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos (*dejar solo las que correspondan*):

- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas de profundización.
- Apoyo dentro del aula por PT, AL, personal complementario u otro personal.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado NEAE.
- Atención educativa al alumnado por situaciones de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.
- Flexibilización de la escolarización para el alumnado de altas capacidades.
- Escolarización en un curso inferior al correspondiente por edad del alumnado de incorporación tardía en el sistema educativo.
- Atención específica para el alumnado que se incorpora tardíamente y presenta graves carencias en la comunicación lingüística.
- Programas de adaptación curricular:
 - Adaptación curricular de acceso.
 - Adaptaciones curriculares significativas.
 - Adaptaciones curriculares para alumnado con altas capacidades intelectuales.

| 8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN | RÚBRICAS | | | | |
| | | Insuficiente (IN) Del 1 al 4 | Suficiente (SU) Del 5 al 6 | Bien (BI) Entre el 6 y el 7 | Notable (NT) Entre el 7 y el 8 | Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10 |
| 6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | Exposiciones orales. Prueba orales y escritas. (Registro de Observación y/o rúbrica) | Casi nunca reconoce el valor geoestratégico de la península ibérica, no identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | Reconoce, en ocasiones, el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando, con gran dificultad, el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | Reconoce, a menudo, el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando, con ayuda, el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | Reconoce, casi siempre, el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando, de manera notable, el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | Reconoce el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. |
| 7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. | Redacción y presentación de trabajos escritos. Exposiciones orales. (Registro de Observación y/o rúbrica) | Apenas introduce la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, no identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. | Mínimamente, introduce la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando, con ayuda siempre, los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. | A veces, introduce la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando, con ayuda, los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. | Con frecuencia, introduce la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando, de manera notable, los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. | Introduce la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. |
| 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas. | Uso de las TIC y las TAC. Redacción y presentación de trabajos escritos. Exposiciones orales. (Registro de Observación y/o rúbrica) | Constata el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas. | Constata el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas. | Constata el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas. | Constata el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas. | Constata el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas. |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|
| 8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger. | Participación en los trabajos cooperativos. Uso de las TIC y las TAC Comprensión lectora (comprensión escrita) (Registro de Observación y/o rúbrica) | Casi nunca realiza trabajos de indagación e investigación, sin iniciarse en la metodología histórica y la historiografía, no generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger. | Realiza, con gran dificultad, trabajos de indagación e investigación, iniciándose, siempre con ayuda, en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger. | Realiza, con ayuda, trabajos de indagación e investigación, iniciándose, con dificultad en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger. | Realiza, de manera notable, trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger. | Realiza trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger. |
|---|--|---|---|---|---|---|

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

UNIDAD de PROGRAMACIÓN 2: LA HISPANIA ANTIGUA

TEMPORALIZACIÓN: 8-9 sesiones

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | EVIDENCIAS Actividades y ejercicios |
|--|--|--|
| 6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | HESP.2.A.2. El significado geoestratégico de la Península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. Hitos históricos en la Península Ibérica: la Prehistoria y la Edad Antigua. Colonizaciones antiguas y romanización. La Edad Media: los reinos y el estado visigodo; Al Ándalus y los reinos cristianos: Reconquista, repoblación, convivencia y conflictos sociales. La llegada de las corrientes culturales europeas: el Camino de Santiago. La Edad Moderna: los Reyes Católicos y la creación del Imperio Español: desde el descubrimiento de América hasta la pérdida de Cuba en 1898. Del proyecto colombino al reparto del mundo. La monarquía Hispánica en el siglo XVI: el emperador Carlos V y la Universitas Christiana a Felipe II y la Monarquía Hispánica. Siglo XVII, la época de los valimientos: el proyecto de Olivares. Los Austrias menores: de la Pax Hispánica de Felipe III a la lucha por la hegemonía de Felipe IV y el conflicto sucesorio con Carlos II. La gesta de la primera circunnavegación de la tierra: Juan Sebastián Elcano y Fernando de Magallanes. | Desafíos que dejan huella. (págs. 15-16) La Hispania romana. Actividad 1 (pág. 44) La explotación de los recursos y la organización del territorio. Actividad 3 (pág. 46). Actividad 4 (pág. 50) La sociedad y la cultura en Hispania. Actividad 6 (pág. 54) La antigüedad tardía. Actividad 8 (pág. 56). Trabaja los contenidos. Actividad 1 (pág. 57) |
| 7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. | | |
| DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2. | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | EVIDENCIAS Actividades y ejercicios |
| 7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. | HESP.2.A.21. Los escenarios de sociabilidad de las mujeres en la Historia de España: espacio público y privado. El trabajo doméstico y fuera de casa. | Trabaja los contenidos. Actividad 4 (pág. 59) |

| 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas. | HESP.2.A.22. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género. | |
|--|---|---|
| 8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2. | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | EVIDENCIAS Actividades y ejercicios |
| 8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger. | <p>HESP.2.A.1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes e n los debates de la sociedad actual. Fuentes históricas textuales, gráficas, cartográficas e iconográficas.</p> <p>HESP.2.B.12. El patrimonio cultural como uno de los principales motores económicos actuales de España.</p> <p>HESP.2.C.12. Conservación y difusión del patrimonio histórico: e l valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p> | Desafíos que dejan huella. (págs. 15-16) La antigüedad tardía. Actividad 7 y 9 (pág. 56). Trabaja los contenidos. Actividad 1 (pág. 57). Actividades 2 y 3 (pág. 58). Actividad 4 (pág. 59) |

| CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL de BACHILLERATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|----|---|---|------|---|---|---|---|----|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|----|---|---|---|----|---|---|------|---|---|---|---|---|---|--|
| Comp. Esp. | CCL | | | | CP | | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | CCEC | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | |
| 6 | | | | | | | | | | | | * | | | | | | * | | | | * | | | | | * | * | * | | | | * | * | | | |
| 7 | | | * | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | * | | | | | | * | * | | | | * | * | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | * | | | | | | * | | | * | * | | | | | * | * | | | | * | | | * | | |

* Tanto la clasificación como la temporalización de las actividades son una propuesta editorial, quedando sujetas a la decisión y al criterio del docente.

| 5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA | | | | | |
|--|--|-----------|----------|---|---|
| UNIDAD de PROGRAMACIÓN 2 | | | | | |
| ACTIVIDADES y DESCRIPCIÓN | EJERCICIOS | TEMP. * | C. EVAL. | RECURSOS | METODOLOGÍA |
| MOTIVACIÓN *: Planteamiento del reto o desafío y objetivos de aprendizaje. | | | | | |
| Conocemos la situación de aprendizaje Desafíos que dejan huella: pasos 3 y 4. Contexto al que se deberá dar respuesta a través de las experiencias de aprendizaje y propuesta de acción final. | - Lectura de texto, debate e interpretación de la propuesta. - Pasos 3 y 4. | ½ sesión. | 8.1. | Recursos digitales • Revelando tus raíces: la Hispania Antigua Otros recursos: • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Filmografía • Direcciones en Internet | Tanto la imagen inicial como el texto introductorio de la unidad, junto algunas notas informativas relacionadas con el tema objeto de aprendizaje se convierten en el elemento motivador que posteriormente nos llevará a plantear el reto de la situación de aprendizaje. Activación y conexión con los conocimientos previos del alumnado. Imprescindible: establecer una interacción con el alumnado en la que su participación activa sea un elemento fundamental. Uso de recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el DUA., técnicas y estrategias de para el desarrollo del pensamiento y componentes del Plan lingüístico, especialmente de comprensión y expresión oral. |
| ACTIVACIÓN *: Conexión con los conocimientos previos. | | | | | |
| Reflexionamos sobre la situación de aprendizaje Se invita al alumnado a que reflexione y se exprese acerca del periodo de la historia de la Hispania antigua. | - Texto introducción | ½ sesión. | 8.1 | Otros recursos: • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Filmografía • Direcciones en Internet | |
| EXPLORACIÓN * (Actividades de Exploración): Reflexión, vivencia, experimentación del aprendizaje... ESTRUCTURACIÓN * (Actividades de Estructuración): Introducción de nuevos aprendizajes. | | | | | |
| La Hispania romana Hispania durante la República Romana: conquista e integración. El Imperio Romano: las provincias hispanas | - Explicar qué motivó la llegada de los romanos a las costas Peninsulares. ¿Y su permanencia en el territorio? | 1 sesión | 6.2. | Recursos digitales • Documentos: - Las fases de la conquista de Hispania. - Etapas de la conquista romana de Hispania. | La metodología que seguiremos en el planteamiento de estas actividades es coherente con la establecida en la programación didáctica de la materia. En este sentido podemos destacar: |

| | | | | | |
|---|--|------------|--------------|---|---|
| | - Argumentar por qué empeoró la situación de los campesinos en la crisis del siglo III si había escasez de cultivadores y menos mano de obra esclava | | | - Un cuento narrado por Viriato. - Toma de Numancia por los romanos. Otros recursos: • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Filmografía • Direcciones en Internet | <ul style="list-style-type: none"> • <i>La actividad y la participación del alumnado como uno de los activos básicos.</i> • <i>El trabajo individual y cooperativo del alumnado.</i> • <i>Puesta en acción de múltiples oportunidades de aprendizaje,</i> • <i>Metodologías activas.</i> • <i>Estrategias interactivas</i> |
| La explotación de los recursos y la organización del territorio. La nueva explotación del territorio y sus recursos. La ordenación y articulación del territorio. El desarrollo urbano. | - A qué se debe la extraordinaria importancia del oro y la plata de Hispania en la economía romana? - Con ayuda del mapa, relacionar las vías de comunicación y las áreas de interés minero, agrícola y ganadero. Indicar las posibles vías y los puertos de exportación de los productos hacia Roma. | 1 sesión | 6.2. | Recursos digitales • Documentos: - La importancia estratégica de las guerras cántabras. - Las guerras celtibéricas Otros recursos: • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Filmografía • Direcciones en Internet | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</i> • <i>Power skills o habilidades que ayuden al alumnado a desenvolverse en los diferentes hábitos de la vida</i> • <i>Acercamiento al patrimonio natural cultural, científico e histórico de Andalucía</i> • <i>Recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA)</i> • <i>Acercamiento a la investigación científica.</i> <i>Estrategias y destrezas del Plan lingüístico.</i> |
| La sociedad y la cultura en Hispania Aspectos sociales. Aspectos culturales y religiosos El cristianismo primitivo en Hispania. | - Explicar los cambios que supuso la conquista romana en los modos de vida y la organización social de Hispania. - Argumentar por qué el cristianismo, en sus inicios, arraigó en las ciudades y casi nada en el medio rural. | 1 sesión | 6.2. | Recursos digitales • Documentos: - La romanización de Hispania. - Anfiteatro romano de Mérida - División provincial de Hispania. - Acueducto de les Ferreres, Tarraco - Lucio César - Cazador luchando contra una leona. - La casa de Hipólito en la ciudad romana de Complutum, Alcalá de Henares. - Escena de cacería Otros recursos: • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Filmografía • Direcciones en Internet | |
| La antigüedad tardía Los reinos visigodo y suevo. Aspectos culturales y sociales | - Señalar el papel jugó el cristianismo en el proceso de unificación política, territorial y cultural en la península ibérica durante la época visigoda. - Indicar qué otros factores influyeron en dicho proceso - Valorar la importancia de cada uno. - Razonar por qué los visigodos, siendo una minoría frente a la población hispanorromana, acabaron por controlar todo el territorio - Argumentar por qué debilitaba a la monarquía visigoda el hecho de que los reyes fueran elegidos por los nobles - Explicar qué consecuencias tuvo para el reino visigodo | 2 sesiones | 6.2. 8.1. | Recursos digitales • Documento: - El martirio de santa Eulalia. - Las invasiones de los bárbaros en Hispania. - Fíbula aquiliforme. - El reino visigodo a finales del siglo VI. - Conversión de Reccaredo a la fe católica. - Sublevación del Chindasvinto y purga de la nobleza. Otros recursos: • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Filmografía • Direcciones en Internet | |

| APLICACIÓN *: Realización del producto final. | | | | |
|---|--|------------|------------------------------|--|
| Se desarrollará en la unidad 2: - Crear un pequeño proyecto de investigación sobre el legado económico, cultural y social romano, presentando los resultados en forma de poster o infografía. - Hacer un glosario de términos referentes a urbanismo, ordenación del territorio y arquitectura en época romana en Hispania. | | | | |
| CONCLUSIÓN *: Difusión de resultados y evaluación. | | | | |
| Trabaja los contenidos | - Iniciación al comentario de mapas históricos. - Interpretación de un eje cronológico. - Elaboración de un esquema conceptual sobre la romanización de Hispania. - Análisis y comparación de documentos. | 2 sesiones | 6.2. 7.1. 7.2. 8.1. | Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> Revelando tus raíces: la Hispania Antigua Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> Libro de texto del alumnado Material bibliográfico Filmografía Direcciones en Internet |
| Continuando con la metodología expresada, en este tipo de actividades se potenciará: <ul style="list-style-type: none"> La participación activa desde estrategias y técnicas de pensamiento racional y crítico. Procesos de reflexión y autoevaluación. Recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el DUA. Educación emocional Desarrollo de la metacognición. | | | | |

5.1. METODOLOGÍA.

Todas las situaciones de aprendizaje seguirán la metodología establecida en la programación didáctica de la materia. En este sentido podemos destacar:

- *La actividad y participación del alumnado será uno de los activos básicos* que debemos fomentar, de tal modo que favorezca el pensamiento racional y crítico.
- *El trabajo individual y cooperativo del alumnado* en el aula, que conlleva la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión, integrando referencias a la vida cotidiana del alumnado y a su entorno. De este modo se potenciará la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.
- *Se proporcionan múltiples oportunidades de aprendizaje*, para que, de manera activa, el alumnado construya y amplíe el conocimiento estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender, y dé significado a dichas relaciones.
- *Se fomenta la creatividad y la innovación* mediante la construcción, la experimentación y la resolución de problemas, usando la tecnología y aplicando conceptos científicos de forma colaborativa. Fomenta las fases: Investiga, planifica, diseña, construye, comprueba, comunica y evalúa.
- *Se emplean metodologías activas* (Técnicas de pensamiento, de aprendizaje cooperativo, educación emocional, uso de las TIC-TAC, ...) que fomenten el aprendizaje favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas dotando de funcionalidad y transferibilidad los aprendizajes. Igualmente se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar el aula mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- En todos estos procesos se *utilizarán las tecnologías de la información y de la comunicación* de manera habitual tanto en los procesos de enseñanza como en los de aprendizaje.
- *Se fomentan las Power skills* o habilidades que ayuden al alumnado a desenvolverse en los diferentes hábitos de la vida: personales, sociales o profesionales como habilidades comunicativas, de relación interpersonal, empatía, trabajo en equipo, resolución de conflictos, liderazgo, gestión del tiempo, creatividad, capacidad de aprendizaje constante...
- *Propone un acercamiento al patrimonio natural cultural, científico e histórico de Andalucía* y a sus espacios de expresión literaria, artística, científica, histórica, geográfica, ...
- *Integra un conjunto de recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA)* que favorecen la motivación del alumnado, facilitan su acceso y comprensión de la información y la comunicación de sus logros.
- *Se fomenta un acercamiento a la investigación.*
- *Se ponen en juego todas las estrategias y destrezas del Plan lingüístico* con su gran contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe.

6. ADAPTACIONES DUA

| Principio 3. Proporcionar múltiples formas de implicación. | Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación. | Principio 2: Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión. |
|--|--|--|
| Pauta 7. Proporcionar opciones para el interés. | Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción. | Pauta 4. Proporcionar opciones para la acción física. |
| Página inicial: <ul style="list-style-type: none"> Texto introducción ODS. Presentación: <i>Desafío que deja huella</i> | Versión digital. Recursos digitales: <ul style="list-style-type: none"> Lecturas y Presentaciones. Infografías e imágenes interactivas. Mapas. Videos. Audios. Actividades interactivas | Recursos digitales: <ul style="list-style-type: none"> Actividades interactivas. Herramientas digitales. |
| Pauta 8. Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia. | Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos. | Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación. |
| Aprendizaje cooperativo Desarrollo del pensamiento. Uso de las TIC Reto contextualizado. | Organizadores gráficos Palabras destacadas Imágenes reales. Recursos web en diferentes soportes para presentar la información. | Aprendizajes para trabajar los contenidos <ul style="list-style-type: none"> Fichas de refuerzo y de ampliación. |

| | | |
|---|--|---|
| Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación | Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión | Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas |
| <p>Porfolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabaja los contenidos Herramientas de Evaluación y Autoevaluación (competenciales y de saberes). | <p>Texto introducción a la unidad</p> <p>Elementos claves resaltados: mapas, conceptos, gráficos.</p> <p>Secuencia paso a paso del <i>Desafío que deja huella</i>.</p> | <p>Descripciones de las imágenes que acompañan al texto.</p> <p>Organizadores gráficos.</p> |

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES

La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen, se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora y el uso de las TIC. De igual modo disponemos de actividades complementarias de refuerzo y ampliación para ofrecer una respuesta más adaptada el amplio abanico de los estilos de aprendizaje del alumnado. Además de todo ello, el profesorado hará referencia a medidas más concretas de acuerdo con las características a su grupo.

Recursos:

- Propuestas variadas de evaluación.

Además, de entre las medidas generales que nos permite la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos (*dejar solo las que correspondan*):

- Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Desdoblamiento de grupos en las áreas de carácter instrumental.
- Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico.
- Acción tutorial.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos.
- Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas.
- Actuaciones de prevención y control del absentismo.

MEDIDAS ESPECÍFICAS

Como medidas específicas, de acuerdo con la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos (*dejar solo las que correspondan*):

- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas de profundización.
- Apoyo dentro del aula por PT, AL, personal complementario u otro personal.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado NEAE.
- Atención educativa al alumnado por situaciones de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.
- Flexibilización de la escolarización para el alumnado de altas capacidades.
- Escolarización en un curso inferior al correspondiente por edad del alumnado de incorporación tardía en el sistema educativo.
- Atención específica para el alumnado que se incorpora tardíamente y presenta graves carencias en la comunicación lingüística.
- Programas de adaptación curricular:
 - Adaptación curricular de acceso.
 - Adaptaciones curriculares significativas.
 - Adaptaciones curriculares para alumnado con altas capacidades intelectuales.

8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN | RÚBRICAS | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| | | Insuficiente (IN) Del 1 al 4 | Suficiente (SU) Del 5 al 6 | Bien (BI) Entre el 6 y el 7 | Notable (NT) Entre el 7 y el 8 | Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10 |
| 6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | Exposiciones orales. Prueba orales y escritas. (Registro de Observación y/o rúbrica) | Casi nunca reconoce el valor geoestratégico de la península ibérica, no identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | Reconoce, en ocasiones, el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando, con gran dificultad, el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | Reconoce, a menudo, el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando, con ayuda, el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | Reconoce, casi siempre, el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando, de manera notable, el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | Reconoce el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| <p>7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p> | <p>Redacción y presentación de trabajos escritos. Exposiciones orales. (Registro de Observación y/o rúbrica)</p> | <p>Apenas introduce la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, no identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p> | <p>Mínimamente, introduce la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando, con ayuda siempre, los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p> | <p>A veces, introduce la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando, con ayuda, los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p> | <p>Con frecuencia, introduce la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando, de manera notable, los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p> | <p>Introduce la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p> |
| <p>7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.</p> | <p>Uso de las TIC y las TAC. Redacción y presentación de trabajos escritos. Exposiciones orales. (Registro de Observación y/o rúbrica)</p> | <p>Constata el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.</p> | <p>Constata el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.</p> | <p>Constata el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.</p> | <p>Constata el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.</p> | <p>Constata el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.</p> |
| <p>8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.</p> | <p>Participación en los trabajos cooperativos. Uso de las TIC y las TAC. Comprensión lectora (comprensión escrita) (Registro de Observación y/o rúbrica)</p> | <p>Casi nunca realiza trabajos de indagación e investigación, sin iniciarse en la metodología histórica y la historiografía, no generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.</p> | <p>Realiza, con gran dificultad, trabajos de indagación e investigación, iniciándose, siempre con ayuda, en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.</p> | <p>Realiza, con ayuda, trabajos de indagación e investigación, iniciándose, con dificultad en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.</p> | <p>Realiza, de manera notable, trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.</p> | <p>Realiza trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.</p> |

| 4. CONCRECIÓN CURRICULAR | | |
|---|--|--|
| UNIDAD de PROGRAMACIÓN 3: LA HERENCIA MEDIEVAL | | TEMPORALIZACIÓN: 8-9 sesiones |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| <p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p> | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | EVIDENCIAS Actividades y ejercicios |
| 6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | HESP.2.A.2. El significado geoestratégico de la Península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. Hitos históricos en la Península Ibérica: la Prehistoria y la Edad Antigua. Colonizaciones antiguas y romanización. La Edad Media: los reinos y el estado visigodo; Al Ándalus y los reinos cristianos: Reconquista, repoblación, convivencia y conflictos sociales. La llegada de las corrientes culturales europeas: el Camino de Santiago. La Edad Moderna: los Reyes Católicos y la creación del Imperio Español: desde el descubrimiento de América hasta la pérdida de Cuba en 1898. Del proyecto colombino al reparto del mundo. La monarquía Hispánica en el siglo XVI: el emperador Carlos V y la Universitas Christiana a Felipe II y la Monarquía Hispánica. Siglo XVII, la época de los valimientos: el proyecto de Olivares. Los Austrias menores: de la Pax Hispánica de Felipe III a la lucha por la hegemonía de Felipe IV y el conflicto sucesorio con Carlos II. La gesta de la primera circunnavegación de la tierra: Juan Sebastián Elcano y Fernando de Magallanes. | <p>Desafíos que dejan huella. (págs. 15-16)</p> <p>Al-Ándalus en los siglos VIII-X. Actividad 1. (pág. 61). Actividad 3 (pág. 66)</p> <p>Los reinos del norte peninsular en los siglos VIII-X. Actividad 5 (pág. 69)</p> <p>El progresivo retroceso de al-Ándalus en los siglos XI-XIII. Actividad 6 (pág. 70).</p> <p>La consolidación de los reinos cristianos en los siglos XI-XIII. Actividad 7 (pág. 76). Actividad 8 (pág. 81).</p> <p>Trabaja los contenidos. Actividad 3 (pág. 94)</p> |
| <p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p> | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | EVIDENCIAS Actividades y ejercicios |
| 7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. | HESP.2.A.21. Los escenarios de sociabilidad de las mujeres en la Historia de España: espacio público y privado. El trabajo doméstico y fuera de casa. | <p>Al-Ándalus en los siglos VIII-X. <i>Las mujeres en Al-Ándalus.</i> (pág. 65)</p> <p>La consolidación de los reinos cristianos en los siglos XI-XIII. Actividad 11 (pág. 81).</p> <p>La taifa de Granada en los siglos XIV-XV. <i>Las sultanas de la Alhambra.</i> (pág. 83).</p> <p>Los reinos cristianos en los siglos XIV y XV. Actividad 15 (pág. 86). <i>Isabel de Villena</i> (pág. 91)</p> |
| 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas. | HESP.2.A.22. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género. | |
| <p>8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.</p> | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | EVIDENCIAS Actividades y ejercicios |
| 8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger. | <p>HESP.2.A.1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes e n los debates de la sociedad actual. Fuentes históricas textuales, gráficas, cartográficas e iconográficas.</p> <p>HESP.2.B.12. El patrimonio cultural como uno de los principales motores económicos actuales de España.</p> | <p>Los reinos del norte peninsular en los siglos VIII-X. Actividad 4 (pág. 67)</p> <p>La consolidación de los reinos cristianos en los siglos XI-XIII. Actividad 10 (pág. 81).</p> <p>La taifa de Granada en los siglos XIV-XV. Actividad 13 (pág. 83).</p> <p>Los reinos cristianos en los siglos XIV y XV. Actividad 14 (pág. 86).</p> <p>Actividades 16-18 (pág. 90)</p> <p>Trabaja los contenidos. Actividades 1 y 2 (pág. 93). Actividad 4 y 5 (pág. 95)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | HESP.2.C.12. Conservación y difusión del patrimonio histórico: e l valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. | |
|--|--|--|

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL de BACHILLERATO

| Comp. Esp | CCL | | | | | CP | | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | CCEC | | | | | |
|-----------|-----|---|---|---|---|----|---|---|------|---|---|---|---|----|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|----|---|---|---|----|---|---|------|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 6 | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | * | | | | * | * | * | * | | | | * | * | | | | | |
| 7 | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | * | | | | * | * | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | * | | * | * | | * | * | | | | * | | | | * | | | |

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

* Tanto la clasificación como la temporalización de las actividades son una propuesta editorial, quedando sujetas a la decisión y al criterio del docente.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

UNIDAD de PROGRAMACIÓN 3

| ACTIVIDADES y DESCRIPCIÓN | EJERCICIOS | TEMP. * | C. EVAL. | RECURSOS | METODOLOGÍA |
|--|---|-----------|----------------------|---|---|
| MOTIVACIÓN *: Planteamiento del reto o desafío y objetivos de aprendizaje. | | | | | |
| Conocemos la situación de aprendizaje Desafíos que dejan huella: pasos 5 y 6. Contexto al que se deberá dar respuesta a través de las experiencias de aprendizaje y propuesta de acción final. | - Lectura de texto, debate e interpretación de la propuesta. - Pasos 5 y 6. | ½ sesión. | 8.1. | Recursos digitales • Revelando tus raíces: la herencia medieval. Otros recursos: • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Filmografía • Direcciones en Internet | Tanto la imagen inicial como el texto introductorio de la unidad, junto algunas notas informativas relacionadas con el tema objeto de aprendizaje se convierten en el elemento motivador que posteriormente nos llevará a plantear el reto de la situación de aprendizaje. Activación y conexión con los conocimientos previos del alumnado. Imprescindible: establecer una interacción con el alumnado en la que su participación activa sea un elemento fundamental. Uso de recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el DUA., técnicas y estrategias de para el desarrollo del pensamiento y componentes del Plan lingüístico, especialmente de comprensión y expresión oral. |
| ACTIVACIÓN *: Conexión con los conocimientos previos. | | | | | |
| Reflexionamos sobre la situación de aprendizaje Se invita al alumnado a que reflexione y se exprese acerca de la herencia medieval de los siglos que discurren entre la conquista musulmana y el reinado de los Reyes Católicos. | - Texto introducción | ½ sesión. | 8.1 | Otros recursos: • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Filmografía • Direcciones en Internet | |
| EXPLORACIÓN * (Actividades de Exploración): Reflexión, vivencia, experimentación del aprendizaje... ESTRUCTURACIÓN * (Actividades de Estructuración): Introducción de nuevos aprendizajes. | | | | | |
| Al-Ándalus en los siglos VIII-X Al-Ándalus: de la conquista al califato Etapas del dominio musulmán. Administración, economía, sociedad y cultura. | - Relaciona la división en el reino visigodo con la intervención de los musulmanes en Hispania. - Resumen a partir del documento de las dos versiones contrapuestas sobre la conquista de la Hispania visigoda. - Explicar lo que significó a nivel político y cultural para al-Ándalus de la instauración del califato cordobés. | 1 sesión | 6.2. 7.1. 7.2. | Recursos digitales • Documentos: - La batalla de Covadonga. - El emirato de Córdoba y los reinos cristianos (VIII-X) Otros recursos: • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Filmografía • Direcciones en Internet | La metodología que seguiremos en el planteamiento de estas actividades es coherente con la establecida en la programación didáctica de la materia. En este sentido podemos destacar: • La actividad y la participación del alumnado como uno de los activos básicos. • El trabajo individual y cooperativo del alumnado. • Puesta en acción de múltiples oportunidades de aprendizaje, • Metodologías activas. • Estrategias interactivas • Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. |
| Los reinos del norte peninsular en los siglos VIII-X Los nuevos núcleos políticos. El inicio de la feudalización | - Argumentar a partir del documento si es procedente o no el término reconquista y el significado que se le asocia. - Explicar la importancia del asentamiento de colono o repoblación en el proceso de avance de los cristianos hacia el sur. | 1 sesión | 6.2. 8.1. | Recursos digitales • Documentos: - Conquista de Barcelona por los francos. Otros recursos: • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Filmografía • Direcciones en Internet | • Power skills o habilidades que ayuden al alumnado a desenvolverse en los diferentes hábitos de la vida • Acercamiento al patrimonio natural cultural, científico e histórico de Andalucía • Recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA) |

| | | | | | |
|--|---|----------|------------------------------|---|--|
| <p>El progresivo retroceso de al-Ándalus en los siglos XI-XIII La etapa almorávide El dominio almohade La economía La sociedad y el urbanismo La cultura y el arte</p> | <p>- Con ayuda de los mapas, describir los acontecimientos históricos entre musulmanes y cristianos.</p> | 1 sesión | 6.2. | <p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentos: <ul style="list-style-type: none"> - Los reinos cristianos en el siglo XI <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Filmografía • Direcciones en Internet | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acercamiento a la investigación científica. Estrategias y destrezas del Plan lingüístico.</i> |
| <p>La consolidación de los reinos cristianos en ellos siglos XI-XIII El avance territorial de los reinos cristianos. Modelos de repoblación y su influencia en la estructura de la propiedad El régimen señorial La sociedad estamental Las ciudades y el comercio. La vida cultural y artística</p> | <p>- Diferencias y consecuencias entre las repoblaciones encomendadas a las órdenes militares y las efectuadas directamente por la monarquía mediante colonos individuales. - Explicar el no avance de los reinos cristianos desde la división del califato. - Buscar información y describir las peculiaridades de la población de Baleares tras su conquista en el siglo XIII. - Reflexionar sobre la cultura y sociedad medieval. - A partir del documento explicar el cambio de actitud de la monarquía y sociedad ante las minorías étnicas.</p> | 1 sesión | 6.2. 7.1. 7.2. 8.1. | <p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentos: <ul style="list-style-type: none"> - El resurgir de las ciudades hacia el año 1000. - Sentido social de los gremios. - Desarrollo de la burguesía a finales del siglo XI. <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Filmografía • Direcciones en Internet | |
| <p>La taifa de Granada en los siglos XIV-XV El reino nazarí La economía y la cultura</p> | <p>- Indicar las aportaciones más importantes de los musulmanes en la Península.</p> | 1 sesión | 7.1. 7.2. 8.1. | <p>Recursos digitales</p> <p>Documentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los reinos de Taifas en el siglo XI <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Filmografía • Direcciones en Internet | |
| <p>Los reinos cristianos en los siglos XIV y XV La demografía Consecuencias económicas y sociales La evolución política La recuperación económica del siglo XV La Corona y las Cortes El mundo del saber y del arte.</p> | <p>- Por qué se incrementaron las revueltas campesinas antinobiliarias al final del periodo medieval - Explicar sobre la xenofobia antijudía. - Cambios producidos por la dinastía Trastámara. - Argumentar sobre el apoyo de los reyes de Castilla a los representantes de las principales ciudades castellanas en las Cortes. - Describir la organización política de la Corona de Aragón y su diferencia con el modelo castellano.</p> | 1 sesión | 7.1. 7.2. 8.1. | <p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentos: <ul style="list-style-type: none"> - La conquista de Valencia por Jaime I - Privilegios a la Universidad de Salamanca. - Expedición de los almogávares a Oriente - Documentos sobre la arquitectura <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Filmografía • Direcciones en Internet | |
| APLICACIÓN *: Realización del producto final. | | | | | |
| <p>Se desarrollará en la unidad 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar información sobre los monumentos más representativos de tu entorno de cristianos y musulmanes y analizarlos y compararlos. - Seleccionar la información más relevante de cada monumento y redactar el texto definitivo del pódcast. | | | | | |

| CONCLUSIÓN *: Difusión de resultados y evaluación. | | | | | |
|--|---|------------|--------------|--|---|
| Trabaja los contenidos | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de un eje cronológico sobre la Edad Media en España - Trabajo con conceptos. - Elaboración de un mapa histórico: avance cristiano y conflictos sociales. - Análisis y comentario de textos. Crónica histórica. - Análisis y comentarios de textos. Fuente primarias. | 2 sesiones | 6.2. 8.1. | Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> • Revelando tus raíces: la herencia medieval. Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Filmografía • Direcciones en Internet | Continuando con la metodología expresada, en este tipo de actividades se potenciará: <ul style="list-style-type: none"> • La participación activa desde estrategias y técnicas de pensamiento racional y crítico. • Procesos de reflexión y autoevaluación. • Recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el DUA. • Educación emocional • Desarrollo de la metacognición. |

5.1. METODOLOGÍA.

Todas las situaciones de aprendizaje seguirán la metodología establecida en la programación didáctica de la materia. En este sentido podemos destacar:

- *La actividad y participación del alumnado será uno de los activos básicos* que debemos fomentar, de tal modo que favorezca el pensamiento racional y crítico.
- *El trabajo individual y cooperativo del alumnado* en el aula, que conlleva la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión, integrando referencias a la vida cotidiana del alumnado y a su entorno. De este modo se potenciará la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.
- *Se proporcionan múltiples oportunidades de aprendizaje*, para que, de manera activa, el alumnado construya y amplíe el conocimiento estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender, y dé significado a dichas relaciones.
- *Se fomenta la creatividad y la innovación* mediante la construcción, la experimentación y la resolución de problemas, usando la tecnología y aplicando conceptos científicos de forma colaborativa. Fomenta las fases: Investiga, planifica, diseña, construye, comprueba, comunica y evalúa.
- *Se emplean metodologías activas* (Técnicas de pensamiento, de aprendizaje cooperativo, educación emocional, uso de las TIC-TAC, ...) que fomenten el aprendizaje favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas dotando de funcionalidad y transferibilidad los aprendizajes. Igualmente se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar el aula mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- En todos estos procesos se *utilizarán las tecnologías de la información y de la comunicación* de manera habitual tanto en los procesos de enseñanza como en los de aprendizaje.
- *Se fomentan las Power skills* o habilidades que ayuden al alumnado a desenvolverse en los diferentes hábitos de la vida: personales, sociales o profesionales como habilidades comunicativas, de relación interpersonal, empatía, trabajo en equipo, resolución de conflictos, liderazgo, gestión del tiempo, creatividad, capacidad de aprendizaje constante...
- *Propone un acercamiento al patrimonio natural cultural, científico e histórico de Andalucía* y a sus espacios de expresión literaria, artística, científica, histórica, geográfica, ...
- *Integra un conjunto de recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA)* que favorecen la motivación del alumnado, facilitan su acceso y comprensión de la información y la comunicación de sus logros.
- *Se fomenta un acercamiento a la investigación.*
- *Se ponen en juego todas las estrategias y destrezas del Plan lingüístico* con su gran contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe.

6. ADAPTACIONES DUA

| Principio 3. Proporcionar múltiples formas de implicación. | Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación. | Principio 2: Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión. |
|--|---|--|
| Pauta 7. Proporcionar opciones para el interés. | Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción. | Pauta 4. Proporcionar opciones para la acción física. |
| Página inicial: <ul style="list-style-type: none"> • Texto introducción • ODS. • Presentación: <i>Desafío que deja huella</i> | Versión digital. Recursos digitales: <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas y Presentaciones. • Infografías e imágenes interactivas. • Mapas. • Vídeos • Audios. • Actividades interactivas | Recursos digitales: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades interactivas. • Herramientas digitales. |
| Pauta 8. Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia. | Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos. | Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación. |
| Aprendizaje cooperativo Desarrollo del pensamiento. Uso de las TIC Reto contextualizado. | Organizadores gráficos Palabras destacadas Imágenes reales. Recursos web en diferentes soportes para presentar la información. | Aprendizajes para trabajar los contenidos <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo y de ampliación. |
| Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación | Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión | Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas |
| Portafolio: <ul style="list-style-type: none"> • Trabaja los contenidos • Herramientas de Evaluación y Autoevaluación (competenciales y de saberes). | Texto introducción a la unidad Elementos claves resaltados: mapas, conceptos, gráficos. Secuencia paso a paso del <i>Desafío que deja huella</i> . | Descripciones de las imágenes que acompañan al texto. Organizadores gráficos. |

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA**MEDIDAS GENERALES**

La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen, se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora y el uso de las TIC. De igual modo disponemos de actividades complementarias de refuerzo y ampliación para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje del alumnado. Además de todo ello, el profesorado hará referencia a medidas más concretas de acuerdo con las características a su grupo.

Recursos:

- Propuestas variadas de evaluación.

Además, de entre las medidas generales que nos permite la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos (*dejar solo las que correspondan*):

- Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Desdoblamientos de grupos en las áreas de carácter instrumental.
- Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico.
- Acción tutorial.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos.
- Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas.
- Actuaciones de prevención y control del absentismo.

MEDIDAS ESPECÍFICAS

Como medidas específicas, de acuerdo con la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos (*dejar solo las que correspondan*):

- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas de profundización.
- Apoyo dentro del aula por PT, AL, personal complementario u otro personal.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado NEAE.
- Atención educativa al alumnado por situaciones de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.
- Flexibilización de la escolarización para el alumnado de altas capacidades.
- Escolarización en un curso inferior al correspondiente por edad del alumnado de incorporación tardía en el sistema educativo.
- Atención específica para el alumnado que se incorpora tardíamente y presenta graves carencias en la comunicación lingüística.
- Programas de adaptación curricular:
 - Adaptación curricular de acceso.
 - Adaptaciones curriculares significativas.
 - Adaptaciones curriculares para alumnado con altas capacidades intelectuales.

8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN | RÚBRICAS | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| | | Insuficiente (IN) Del 1 al 4 | Suficiente (SU) Del 5 al 6 | Bien (BI) Entre el 6 y el 7 | Notable (NT) Entre el 7 y el 8 | Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10 |
| 6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | Exposiciones orales. Prueba orales y escritas. (Registro de Observación y/o rúbrica) | Casi nunca reconoce el valor geoestratégico de la península ibérica, no identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | Reconoce, en ocasiones, el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando, con gran dificultad, el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | Reconoce, a menudo, el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando, con ayuda, el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | Reconoce, casi siempre, el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando, de manera notable, el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | Reconoce el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| <p>7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p> | <p>Redacción y presentación de trabajos escritos. Exposiciones orales. (Registro de Observación y/o rúbrica)</p> | <p>Apenas introduce la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, no identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p> | <p>Mínimamente, introduce la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando, con ayuda siempre, los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p> | <p>A veces, introduce la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando, con ayuda, los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p> | <p>Con frecuencia, introduce la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando, de manera notable, los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p> | <p>Introduce la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p> |
| <p>7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.</p> | <p>Uso de las TIC y las TAC. Redacción y presentación de trabajos escritos. Exposiciones orales. (Registro de Observación y/o rúbrica)</p> | <p>Constata el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.</p> | <p>Constata el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.</p> | <p>Constata el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.</p> | <p>Constata el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.</p> | <p>Constata el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.</p> |
| <p>8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.</p> | <p>Participación en los trabajos cooperativos. Uso de las TIC y las TAC. Comprensión lectora (comprensión escrita) (Registro de Observación y/o rúbrica)</p> | <p>Casi nunca realiza trabajos de indagación e investigación, sin iniciarse en la metodología histórica y la historiografía, no generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.</p> | <p>Realiza, con gran dificultad, trabajos de indagación e investigación, iniciándose, siempre con ayuda, en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.</p> | <p>Realiza, con ayuda, trabajos de indagación e investigación, iniciándose, con dificultad en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.</p> | <p>Realiza, de manera notable, trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.</p> | <p>Realiza trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.</p> |

| 9. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA | |
|--|--|
| Indicadores | Instrumentos |
| <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La situación de aprendizaje se ha contextualizado adecuadamente y ha sido motivadora para el alumnado. • Se han contemplado las competencias específicas y los criterios de evaluación adecuados a esta situación de aprendizaje y sus distintas unidades de programación • Se han contemplado los saberes básicos necesarios para el desarrollo de la situación de aprendizaje y sus distintas unidades de programación • Se ha realizado una planificación temporal con flexibilidad que ha permitido el desarrollo de la concreción curricular prevista. • Se han establecido instrumentos de evaluación que han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado y que ha alcanzado las competencias y criterios de evaluación previstos. • En el proceso de evaluación se ha posibilitado la autoevaluación del alumnado para que tome conciencia de sus fortalezas y sus ámbitos de mejora. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Escala de valoración para la autoevaluación de la práctica docente. 2. Registro-Diana para la autoevaluación del profesorado: planificación. 3. Registro para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado. 4. Registro para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la metodología. 5. Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. 6. Lista de verificación y mejora para la evaluación de las situaciones de aprendizaje. |
| <p>Proceso de enseñanza-aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conectan los aprendizajes que va adquiriendo el alumnado con situaciones de vida próximas a este para que pueda extrapolar lo aprendido. • Además del libro de texto se ponen en juego otros soportes y recursos que facilitan los aprendizajes previstos con el alumnado. • Se ponen en juego diversidad de procesos cognitivos en la línea planteada en la taxonomía de Bloom. • La interacción y la participación activa del alumnado en los procesos de aprendizaje y en la resolución de las situaciones de aprendizaje es una constante en el aula. • La atención a la diversidad es un elemento que siempre es atendido en clase siguiendo los principios y pautas DUA, así como el establecimiento de medidas generales o específicas para el alumnado que lo precisa. • Se ha potenciado el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. • Se han utilizado estrategias de pensamiento y organizadores gráficos que permiten al alumnado comprender mejor los aprendizajes propuestos. • Se ha ido informando al alumnado de sus aciertos y fortalezas y se le ha prestado la ayuda necesaria ante las dificultades encontradas. | |
| <p>Proceso de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado y sus familias conocen de antemano los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar. • El alumnado dispone de actividades y herramientas que le permiten autoevaluarse y conocer sus puntos fuertes y sus ámbitos de mejora. • La evaluación es coherente con las metodologías y las situaciones de aprendizaje propuestas. • Se han desarrollado actividades suficientes para que el alumnado consiga los criterios de evaluación y las competencias específicas previstas. • Los criterios de calificación están consensuados por el Departamento de coordinación didáctica, son conocidos por el alumnado y las familias y responden al grado de logro de los criterios de evaluación y las competencias específicas. • Se han tenido en cuenta los principios y pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido. • Los resultados de evaluación han sido... | |
| <p>Propuestas de mejora para la unidad de programación o situación de aprendizaje siguiente</p> | |