

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO 2.º BACHILLERATO
Historia de la Filosofía

TÍTULO: El ser humano frente al poder

TEMPORALIZACIÓN 15-18 sesiones	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
	PRIMER TRIMESTRE				SEGUNDO TRIMESTRE			TERCER TRIMESTRE		

2. JUSTIFICACIÓN

En esta situación de aprendizaje se plantea la posibilidad de reflexionar sobre las problemáticas que en la época contemporánea se han manifestado en torno a la réplica intelectual a la Modernidad. Los diferentes conflictos, los cambios de regímenes en el siglo XX y los nuevos posicionamientos científicos, técnicos, éticos y morales han emergido y presentan la realidad tal como la vivimos en la actualidad.

Este hecho hace que la reflexión filosófica sobre nuevos retos acompañe desde entonces a la interpretación y a la adaptación a las nuevas necesidades humanas que traen consigo. Para ello, el alumnado trabajará en torno a saberes que se concretan en las siguientes unidades:

- Unidad de programación «16. Filosofía de la existencia y pensamiento de la circunstancia en el siglo XX»:
 - El posicionamiento de Heidegger sobre la existencia como «ser-en-el-mundo».
 - La concepción de Sartre de la existencia humana y de la libertad.
 - La coexistencia del yo y la circunstancia de Ortega y Gasset.
 - La razón poética que planteó María Zambrano.
- Unidad de programación «17. Filosofía política y feminismo en el siglo XX»:
 - La definición y la clarificación de los conceptos de democracia, de pluralismo y de deliberación.
 - El neocontractualismo.
 - La evolución contemporánea del feminismo.
- Unidad de programación «18. La posmodernidad»:
 - El análisis de la Modernidad en la posmodernidad.
 - El conocimiento de un filósofo posmoderno como Derrida.
 - Los planteamientos más allá de la metafísica de Vattimo.
 - El papel de la filosofía en un contexto de cambio tecnocientífico.

Podemos relacionar la situación de aprendizaje con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) n.º 4 (Educación de calidad), 5 (Igualdad de género) y 10 (Reducción de las desigualdades), ya que a través de las actividades y de los ejercicios que se proponen en la secuencia didáctica de las distintas unidades se contribuye a conocer la historia del feminismo y las contribuciones de la filosofía para facilitar la reflexión y la toma de decisiones que faciliten la comprensión de la realidad y su mejora.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

En «Desafíos que dejan huella» se propone el producto final de la situación de aprendizaje: un **podcast**. Para realizarlo, es preciso centrarse en las claves de la evolución reciente de la filosofía.

Este producto contribuirá a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave y específicas, ayudando a contextualizar los aprendizajes de la situación de aprendizaje a la vida cotidiana del alumnado. En este caso, se podrá reflexionar sobre las principales concepciones de la filosofía de la existencia.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

UNIDAD de PROGRAMACIÓN 16: Filosofía de la existencia y pensamiento de la circunstancia en el siglo XX

TEMPORALIZACIÓN: 5-6 sesiones

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas y de las ideas filosóficos.

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y de la presentación de documentos y de trabajos de investigación sobre dichos problemas con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	HFIL.2.C.8. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.	El yo y la circunstancia: Ortega y Gasset. Textualmente (pág. 352). Un debate. Actividades (págs. 364-365).

3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CC1, CC2, CC3, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y del comentario crítico de textos y de documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	HFIL.2.C.8. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.	Reflexionamos sobre la situación de aprendizaje. Cuestiones sobre la lectura (pág. 340). La existencia como «ser-en-el-mundo»: Heidegger. Textualmente (págs. 341, 342, 344, 345 y 347). Actividades (págs. 343, 345 y 347). Existencia humana y libertad en Sartre. Textualmente (págs. 348-351). Actividades (pág. 351). El yo y la circunstancia: Ortega y Gasset. Textualmente (págs. 352-358). Actividades (págs. 356 y 359). La razón poética: María Zambrano. Textualmente (págs. 360-361). Actividades (pág. 361). Un debate. Actividades (págs. 364-365).

5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y de diversas concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis y la interpretación de textos y de otros modos de expresión, tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	HFIL.2.A.1. Historicidad y universalidad de los problemas y de las concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y de distintas épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales.	La existencia como «ser-en-el-mundo»: Heidegger. Textualmente (págs. 341, 342, 344, 345 y 347). Existencia humana y libertad en Sartre. Textualmente (págs. 348-351). El yo y la circunstancia: Ortega y Gasset. Textualmente (págs. 352-358). La razón poética: María Zambrano. Textualmente (págs. 360-361).
5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	HFIL.2.A.1. Historicidad y universalidad de los problemas y de las concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y de distintas épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales.	La existencia como «ser-en-el-mundo»: Heidegger. Textualmente (págs. 341, 342, 344, 345 y 347). Existencia humana y libertad en Sartre. Textualmente (págs. 348-351). El yo y la circunstancia: Ortega y Gasset. Textualmente (págs. 352-358). La razón poética: María Zambrano. Textualmente (págs. 360-361).

* Tanto la clasificación como la temporalización de las actividades son una propuesta editorial, quedando sujetas a la decisión y al criterio del docente.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

UNIDAD de PROGRAMACIÓN 16

ACTIVIDADES y DESCRIPCIÓN	EJERCICIOS	TEMP. *	C. EVAL.	RECURSOS	METODOLOGÍA
MOTIVACIÓN *: Planteamiento del reto o desafío y objetivos de aprendizaje.					
Conocemos la situación de aprendizaje Contexto al que se deberá dar respuesta a través de las experiencias de aprendizaje y de la propuesta de acción final.	- Lectura de texto, debate e interpretación de imágenes - «El desafío» y la «Secuencia de aprendizaje»	½ sesión	3.2 5.1 5.2	Recursos digitales • Presentación de la unidad • Vídeo ODS • Documentos y vídeos explicando las claves • Plan TIC-TAC • Glosario Otros recursos: • Libro de texto del alumnado • Biblioteca de textos • Consultas en Internet • Materiales y recursos para la realización del producto	La metodología que seguiremos en el planteamiento de estas actividades es coherente con la establecida en la programación didáctica de la materia. En este sentido, podemos destacar: • El uso de la imagen y de la lectura como elemento motivador que, posteriormente, llevará a plantear el reto de la situación de aprendizaje. • La activación y la conexión con los conocimientos previos del alumnado: reflexión y expresión sobre el desafío.
ACTIVACIÓN *: Conexión con los conocimientos previos.					
Reflexionamos sobre la situación de aprendizaje Se invita al alumnado a que reflexione y a que exprese las problemáticas que aparecen en el texto inicial.	- Dejad vuestra huella - Revisa tus competencias y el trabajo en grupo. - Cuestiones sobre la lectura.	½ sesión	3.2 5.1 5.2	Recursos digitales • Presentación de la unidad • Esquema de la unidad • Vídeo ODS • Documentos y vídeos explicando las claves	• La interacción y la participación del alumnado como elemento clave. • El uso de recursos, de estrategias y de herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA).

				<ul style="list-style-type: none"> Plan TIC-TAC Glosario Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> Libro de texto del alumnado Biblioteca de textos Consultas en Internet Materiales y recursos para la realización del producto 	<ul style="list-style-type: none"> Las técnicas y las estrategias para el desarrollo del pensamiento y los componentes del Plan Lingüístico, especialmente de comprensión y de expresión oral.
EXPLORACIÓN * (Actividades de exploración): reflexión, vivencia, experimentación del aprendizaje... ESTRUCTURACIÓN * (Actividades de estructuración): introducción de nuevos aprendizajes.					
La existencia como «ser-en-el-mundo»: Heidegger Aspectos relacionados con la identificación del ser con la presencia, los existenciales del «ser-ahí», el «ser-ahí» como «ser-en-el-mundo», el círculo hermenéutico, la situación afectiva y el «estar arrojado», y la existencia auténtica e inauténtica.	- Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - El concepto y la comprensión del ser según Heidegger - La conceptualización de los «existenciales» según Heidegger y relación entre la esencia y la existencia humanas. - La «condición de arrojado» del ser humano. - La importancia de la disposición afectiva y del estado de ánimo. - La noción de conocimiento como círculo hermenéutico. - La definición de «caída» y cómo afecta a la condición existencial de «estar-en-el-mundo». - El estado de ánimo y el «ser-para-la-muerte».	1 sesión	3.2 5.1 5.2	Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> Presentación de la unidad Esquema de la unidad Documentos y vídeos explicando las claves Plan TIC-TAC Glosario Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> Libro de texto del alumnado Biblioteca de textos Consultas en Internet Materiales y recursos para la realización del producto 	En la misma línea de la metodología planteada en las fases de motivación y activación, se fomenta: <ul style="list-style-type: none"> La actividad y la participación del alumnado como uno de los activos básicos. El trabajo individual y cooperativo del alumnado. La puesta en acción de múltiples oportunidades de aprendizaje, Las metodologías activas. Las estrategias interactivas El uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Las habilidades que ayudan al alumnado a desenvolverse en los diferentes hábitos de la vida. El acercamiento al patrimonio natural, cultural, científico e histórico de Andalucía. Los recursos, las estrategias y las herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA). El acercamiento a la investigación científica. Las estrategias y las destrezas del Plan Lingüístico.
Existencia humana y libertad en Sartre Referencias a la existencia desde el análisis fenomenológico de la conciencia, la radicalidad de la libertad humana y el existencialismo y el marxismo.	- Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Reflexiones sobre el texto de Sartre <i>La náusea</i> . - Razonamiento y análisis de un texto de <i>El ser y la nada</i> , de Sartre. - Profundización en el alcance de la libertad humana en el texto <i>El existencialismo en un humanismo</i> , de Sartre. - Análisis de un fragmento de <i>Crítica de la razón dialéctica</i> , de Sartre.	1 sesión	3.2 5.1 5.2	Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> Presentación de la unidad Esquema de la unidad Documentos y vídeos explicando las claves Plan TIC-TAC Glosario Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> Libro de texto del alumnado Biblioteca de textos Consultas en Internet Materiales y recursos para la realización del producto 	
El yo y la circunstancia: Ortega y Gasset Referencias a la vida y a la obra de Ortega y Gasset, con atención a su preocupación política, y análisis del concepto de razón vital, de su concepción del conocimiento y de la verdad, y de la vida como experimento creativo.	- Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Lectura y análisis de diversos textos de Ortega y Gasset: <i>¿Qué es la filosofía?</i> , <i>El tema de nuestro tiempo</i> , VI, <i>¿Qué es la filosofía?</i> , «Lección IX», <i>El tema de nuestro tiempo</i> , IV, <i>El tema de nuestro tiempo</i> , X, <i>En torno a Galileo</i> , «Lección VI», <i>Meditaciones del Quijote</i> . - Actividades acerca de la opinión de la Generación del 98 sobre España y sobre las propuestas de Ortega	1 sesión	3.2 5.1 5.2	Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> Presentación de la unidad Esquema de la unidad Documentos y vídeos explicando las claves Plan TIC-TAC Glosario Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> Libro de texto del alumnado Biblioteca de textos Consultas en Internet Materiales y recursos para la realización del producto 	

	para hacer frente a los males de España, sobre la razón vital, sobre la crítica a la afirmación de Descartes de que «pienso, luego existo», y sobre la concepción del pensamiento y de la razón como función vital. - Actividades sobre la contraposición entre ideas y creencias, sobre el significado de la expresión «lo que nos pasa» y sobre el concepto de vocación.				
La razón poética: María Zambrano Consideración de María Zambrano sobre el desarrollo, durante los últimos siglos, del carácter meramente funcional de la razón moderna al servicio del progreso técnico y científico.	- Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Lectura y análisis de un fragmento de <i>Filosofía y poesía</i> , «Pensamiento y poesía» y «Filosofía y ética», de María Zambrano. - Semejanzas y diferencias entre la razón vital de Ortega y la razón poética de Zambrano. - El sentido de la razón poética como razón «alternativa». - La comprensión de la expresión «sentir originario».	½ sesión	3.2 5.1 5.2	Recursos digitales • Presentación de la unidad • Esquema de la unidad • Documentos y vídeos explicando las claves • Plan TIC-TAC • Glosario Otros recursos: • Libro de texto del alumnado • Biblioteca de textos • Consultas en Internet • Materiales y recursos para la realización del producto	
APLICACIÓN *: Transferencia de lo aprendido.					
El desafío Conexión con la situación de aprendizaje.	Realizar un <i>podcast</i> en el que analizar las concepciones políticas de la época contemporánea.	½ sesión	3.2 5.1 5.2	Recursos digitales • Presentación de la unidad • Esquema de la unidad • Documentos y vídeos explicando las claves • Plan TIC-TAC • Glosario Otros recursos: • Libro de texto del alumnado • Biblioteca de textos • Consultas en Internet • Materiales y recursos para la realización del producto	Continuando con la metodología expuesta, en este tipo de actividades se potenciará: • La actividad y la participación del alumnado como uno de los activos básicos. • El trabajo individual y cooperativo del alumnado. • La puesta en acción de múltiples oportunidades de aprendizaje, • Las metodologías activas. • Las estrategias interactivas. • El uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. • Los recursos, las estrategias y las herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA). • El acercamiento a la investigación científica. • Las estrategias y las destrezas del Plan Lingüístico. • El uso de las TIC-TAC.
APLICACIÓN *: Realización del producto final.					
En la unidad 16 se analizan las propuestas del existencialismo, en la unidad 17 se profundiza en las aportaciones de la filosofía política y del feminismo, y en la unidad 18 se reflexiona sobre la visión posmoderna de la Modernidad para la grabación del <i>podcast</i> .					
CONCLUSIÓN *: Difusión de resultados y evaluación.					
Porfolio Consolidación del aprendizaje mediante la organización de ideas, los resúmenes, las interpretaciones, las aplicaciones, los avances y la difusión del producto final.	Porfolio: • Trabaja con lo aprendido. • Descubro lo que he aprendido. • Un debate: ¿Es la verdad una necesidad pragmática o un ideal moral?	1 sesión	1.2. 3.2 5.1 5.2	• Plan TIC-TAC • Plan Lingüístico • Evaluación interactiva • Autoevaluación base • Autoevaluación avanzada Otros recursos: • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Consultas en Internet	Para finalizar, en este tipo de actividades se aplicará: • La actividad y la participación del alumnado como uno de los activos básicos. • El trabajo individual y cooperativo del alumnado. • La puesta en acción de múltiples oportunidades de aprendizaje, • Las metodologías activas.

				<ul style="list-style-type: none"> • Materiales y recursos para la presentación del producto final 	<ul style="list-style-type: none"> • Las estrategias interactivas. • Los recursos, las estrategias y las herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA). • Las estrategias y las destrezas del Plan Lingüístico.
--	--	--	--	---	---

5.1. METODOLOGÍA.

Todas las situaciones de aprendizaje seguirán la metodología establecida en la programación didáctica de la materia. En este sentido, podemos destacar:

- *La actividad y la participación del alumnado será uno de los activos básicos* que debemos fomentar, de tal modo que favorezca el pensamiento racional y crítico.
- *El trabajo individual y cooperativo del alumnado* en el aula, que conlleva la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión, integrando referencias a la vida cotidiana del alumnado y a su entorno. De este modo, se potenciará la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información en diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, de organizar y de comunicar su propio conocimiento.
- *Se proporcionan múltiples oportunidades de aprendizaje*, para que, de manera activa, el alumnado construya y amplíe el conocimiento estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender, y para que dé significado a dichas relaciones.
- *Se emplean metodologías activas* (técnicas de pensamiento y de aprendizaje cooperativo, educación emocional, uso de las TIC-TAC...) que fomenten el aprendizaje favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación del alumnado dotando de funcionalidad y de transferibilidad a los aprendizajes. Igualmente, se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar el aula mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- En todos estos procesos *se utilizarán las tecnologías de la información y de la comunicación de manera habitual*, tanto en los procesos de enseñanza como en los procesos de aprendizaje.
- *Se propone un acercamiento al patrimonio natural, cultural, científico e histórico de Andalucía* y a sus espacios de expresión literaria, artística, científica, histórica, geográfica...
- *Se integran un conjunto de recursos, de estrategias y de herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA)* que favorece la motivación del alumnado y que facilita su acceso y su comprensión de la información y de la comunicación de sus logros.
- *Se fomenta un acercamiento a la investigación científica.*
- *Se ponen en juego todas las estrategias y destrezas del Plan Lingüístico* con su gran contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia plurilingüe.

6. ADAPTACIONES DUA

Principio 3. Proporcionar múltiples formas de implicación.	Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación.	Principio 2: Proporcionar múltiples formas de acción y de expresión.
Pauta 7. Proporcionar opciones para captar el interés.	Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción.	Pauta 4. Proporcionar opciones para la interacción física.
Doble página inicial: <ul style="list-style-type: none"> • Desafíos que dejan huella. • El desafío. • ODS. • Dejad vuestra huella. • Revisa tus competencias y el trabajo en grupo. 	Versión digital de la unidad. Recursos digitales de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas y presentaciones. • Esquemas y resúmenes. • Actividades interactivas 	Recursos digitales de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades interactivas. • Herramientas digitales.
Pauta 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.	Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.	Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y para la comunicación.
Actividades competenciales. Desarrollo del pensamiento. TIC.	Imágenes reales en la unidad. Esquema de la unidad. Recursos web en diferentes soportes para presentar la información.	Aprendizajes esenciales y actividades de aplicación: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades competenciales. • Un debate. Plan Lingüístico: «Saber escuchar y hablar en público».
Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación.	Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión.	Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.
Porfolio: <ul style="list-style-type: none"> • Trabaja con lo aprendido. • Descubro lo que he aprendido. • Un debate. • Herramientas de evaluación y de autoevaluación (criteriales y de saberes). 	Doble página inicial: <ul style="list-style-type: none"> • Desafíos que dejan huella. • El desafío. • ODS. • Dejad vuestra huella. Actividades competenciales.	Organizadores gráficos: «Organizo mi mente». «Etiquetas conceptuales». «Enclave».

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA**MEDIDAS GENERALES**

La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, a valoraciones y a creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, de aprendizaje cooperativo, de educación emocional, de cultura emprendedora y del uso de las TIC.

De igual modo, disponemos de actividades complementarias de ejercitación y de profundización asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de estilos de aprendizaje del alumnado. Además de todo ello, el profesorado hará referencia a medidas más concretas de acuerdo con las características de su grupo.

<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Propuesta de diversidad: ejercitación y profundización. Propuestas variadas de evaluación. <p>Además, de entre las medidas generales que nos permite la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico. Acción tutorial. Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos. Actuaciones de prevención y de control del absentismo.
MEDIDAS ESPECÍFICAS
<p>Como medidas específicas, de acuerdo con la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Programas de refuerzo del aprendizaje. Programas de profundización. Apoyo dentro del aula por PT, AL, personal complementario u otro personal. Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado NEAE. Atención educativa al alumnado por situaciones de hospitalización o de convalecencia domiciliaria. Flexibilización de la escolarización para el alumnado de altas capacidades. Escolarización en un curso inferior al correspondiente por edad del alumnado de incorporación tardía en el sistema educativo. Atención específica para el alumnado que se incorpora tardíamente y que presenta graves carencias en la comunicación lingüística. Programas de adaptación curricular: <ul style="list-style-type: none"> Adaptación curricular de acceso. Adaptaciones curriculares significativas. Adaptaciones curriculares para alumnado con altas capacidades intelectuales.

8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y de la presentación de documentos y de trabajos de investigación sobre dichos problemas con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	<ul style="list-style-type: none"> Las intervenciones en clase: exposición oral. La participación en los trabajos cooperativos. Los trabajos y los informes (expresión escrita). Los trabajos individuales. <p>(Rúbricas, registros y/o dianas).</p>	Construye con gran dificultad juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, sin llegar a elaborar ni a presentar documentos y trabajos de investigación, sin precisión y sin aplicar protocolos de uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Construye con dificultad juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y de la presentación de documentos y de trabajos de investigación sobre dichos problemas sin llegar a ser preciso y aplicando los protocolos al uso de manera guiada, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Construye juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y de la presentación de documentos y de trabajos de investigación sobre dichos problemas con ayuda para ser preciso y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Construye juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y de la presentación de documentos y de trabajos de investigación sobre dichos problemas con precisión y aplicando los protocolos al uso con alguna ayuda puntual, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Construye juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y de la presentación de documentos y de trabajos de investigación sobre dichos problemas con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y del comentario crítico de textos y de documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	<ul style="list-style-type: none"> El debate. Las intervenciones en clase: exposición oral. La comprensión oral. La comprensión lectora (comprensión escrita). Las pruebas orales y escritas. <p>(Rúbricas, registros y/o dianas).</p>	Tiene grandes dificultades para identificar, para comprender y para debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y del comentario crítico de textos y de documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Identifica, comprende y debate con dificultad y recibiendo ayuda sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y del comentario crítico de textos y de documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Identifica, comprende y debate de manera orientada sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y del comentario crítico de textos y de documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Identifica, comprende y debate con alguna ayuda puntual sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y del comentario crítico de textos y de documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Identifica, comprende y debate sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y del comentario crítico de textos y de documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.

5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	- Los trabajos y los informes (expresión escrita). - Las intervenciones en clase: exposición oral. - La exposición con herramientas digitales. - La exposición oral de trabajos. (Rúbricas, registros y/o dianas).	Tiene grandes dificultades para afrontar los principales problemas filosóficos en sus dimensiones temporal y espacial, sin llegar a comprender su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Afronta con dificultad y cuando se le presta ayuda los principales problemas filosóficos en sus dimensiones temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Afronta con algunos apoyos y orientaciones los principales problemas filosóficos en sus dimensiones temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Afronta con alguna ayuda para casos excepcionales los principales problemas filosóficos en sus dimensiones temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Afronta los principales problemas filosóficos en sus dimensiones temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.
5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	- Los mapas conceptuales. - Las pruebas orales y escritas. - La comprensión lectora (comprensión escrita). - La redacción y la presentación de trabajos escritos. (Rúbricas, registros y/o dianas).	Tiene grandes dificultades para comprender las dimensiones temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, y no es capaz de comparar mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autoras y autores.	Comprende con dificultad las dimensiones temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando con ayuda mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autoras y autores.	Comprende suficientemente las dimensiones temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando con alguna ayuda mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autoras y autores.	Comprende las dimensiones temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando con alguna ayuda puntual mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autoras y autores.	Comprende las dimensiones temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autoras y autores.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

UNIDAD de PROGRAMACIÓN 17: Filosofía política y feminismo en el siglo xx		TEMPORALIZACIÓN: 5-6 sesiones
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas y de las ideas filosóficos.		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y de la presentación de documentos y de trabajos de investigación sobre dichos problemas con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	HFIL.2.C.10. Corrientes actuales de la filosofía: la filosofía posmoderna; la filosofía política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y los neocontractualistas universalistas; la filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un humanismo tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.	El debate sobre el neocontractualismo. Lectura y análisis de las críticas de Habermas y de Nozick a Rawls (págs. 373-374).

<p>2. Reconocer las normas y las pautas de la argumentación y del diálogo filosóficos, mediante su identificación y su análisis en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y en la exposición de argumentos, y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	HFIL.2.C.10. Corrientes actuales de la filosofía: la filosofía posmoderna; la filosofía política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y los neocontractualistas universalistas; la filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un humanismo tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.	El debate sobre el neocontractualismo. Lectura y análisis dialogado de las críticas a Rawls de Habermas y de Nozick (págs. 373-374). Actividades (pág. 374). Un debate. Actividades (págs. 386-387).
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y de la identificación de las cuestiones a las que responden.	HFIL.2.C.10. Corrientes actuales de la filosofía: la filosofía posmoderna; la filosofía política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y los neocontractualistas universalistas; la filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un humanismo tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.	El debate sobre el neocontractualismo. Lectura sobre las críticas a Rawls de Habermas y de Nozick (págs. 373-374). Textualmente (págs. 373-374). Actividades (pág. 374).
<p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y de complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y para promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CC1, CC2, CC3.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, de la realización de síntesis comparativas y de la exposición de las relaciones de oposición y de complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición, o bien de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, de comparación y de síntesis.	HFIL.2.C.10. Corrientes actuales de la filosofía: la filosofía posmoderna; la filosofía política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y los neocontractualistas universalistas; la filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un humanismo tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.	El debate sobre el neocontractualismo. Lectura sobre la «posición original» en la teoría de la justicia de Rawls (pág. 372). Textualmente (pág. 372).
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y de diversas concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis y la interpretación de textos y de otros modos de expresión, tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
5.1. Afrontar los principales problemas filosóficos en sus dimensiones temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	HFIL.2.A.1. Historicidad y universalidad de los problemas y de las concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y de distintas épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales.	Democracia, pluralismo y deliberación. Textualmente (págs. 367-371). El debate sobre el neocontractualismo. Textualmente (págs. 372-374). El desarrollo contemporáneo del feminismo. Textualmente (págs. 375, 376, 377, 378, 380 y 382).
5.2. Comprender las dimensiones temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o mediante actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	HFIL.2.A.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales.	Democracia, pluralismo y deliberación. Textualmente (págs. 367-371). Actividades (pág. 371). El debate sobre el neocontractualismo. Textualmente (págs. 372-374). El desarrollo contemporáneo del feminismo. Textualmente (págs. 375, 376, 377, 378, 380 y 382).

6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, el comentario y la comparación de textos o de documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	HFIL.2.C.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los derechos del ser humano. La propuesta kantiana del poder como representación y la paz perpetua. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges. HFIL.2.C.9. El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.	Democracia, pluralismo y deliberación. Textualmente (pág. 367). El desarrollo contemporáneo del feminismo. Lectura y análisis del apartado sobre Simone de Beauvoir (págs. 375-378). Textualmente (págs. 375-378). Actividades (pág. 378).

7. Analizar, desde un punto de vista filosófico, problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y para la discusión sobre ellos, para desarrollar la autonomía de juicio y para promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, de teorías y de controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a ellos.	HFIL.2.C.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los derechos del ser humano. La propuesta kantiana del poder como representación y la paz perpetua. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges. HFIL.2.C.4. La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Frankfurt. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. HFIL.2.C.9. El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.	Reflexionamos sobre la situación de aprendizaje. Cuestiones sobre la lectura (pág. 366). Democracia, pluralismo y deliberación. Textualmente (pág. 367). El desarrollo contemporáneo del feminismo. Lectura y análisis del apartado sobre Simone de Beauvoir (págs. 375-378). Textualmente (págs. 375-378). Actividades (pág. 378).

* Tanto la clasificación como la temporalización de las actividades son una propuesta editorial, quedando sujetas a la decisión y al criterio del docente.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

UNIDAD de PROGRAMACIÓN 17

ACTIVIDADES y DESCRIPCIÓN	EJERCICIOS	TEMP. *	C. EVAL.	RECURSOS	METODOLOGÍA
MOTIVACIÓN *: Planteamiento del reto o desafío y objetivos de aprendizaje.					
Conocemos la situación de aprendizaje Contexto al que se deberá dar respuesta a través de las experiencias de aprendizaje y de la propuesta de acción final.	- Lectura de texto, debate e interpretación de imágenes - «El desafío» y la «Secuencia de aprendizaje»	½ sesión	7.1	Recursos digitales • Presentación de la unidad • Vídeo ODS • Documentos y vídeos explicando las claves • Plan TIC-TAC • Glosario Otros recursos: • Libro de texto del alumnado • Biblioteca de textos • Consultas en Internet • Materiales y recursos para la realización del producto	La metodología que seguiremos en el planteamiento de estas actividades es coherente con la establecida en la programación didáctica de la materia. En este sentido, podemos destacar: • El uso de la imagen y de la lectura como elemento motivador que, posteriormente, llevará a plantear el reto de la situación de aprendizaje. • La activación y la conexión con los conocimientos previos del alumnado: reflexión y expresión sobre el desafío. • La interacción y la participación del alumnado como elemento clave.
ACTIVACIÓN *: Conexión con los conocimientos previos.					
Reflexionamos sobre la situación de aprendizaje Se invita al alumnado a que reflexione y a que exprese las problemáticas que aparecen en el texto inicial.	- Dejad vuestra huella - Revisa tus competencias y el trabajo en grupo. - Cuestiones sobre la lectura.	½ sesión	7.1	Recursos digitales • Presentación de la unidad • Esquema de la unidad • Vídeo ODS • Documentos y vídeos explicando las claves • Plan TIC-TAC • Glosario Otros recursos: • Libro de texto del alumnado	• El uso de recursos, de estrategias y de herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA). • Las técnicas y las estrategias para el desarrollo del pensamiento y los componentes del Plan Lingüístico, especialmente de comprensión y de expresión oral.

				<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca de textos • Consultas en Internet • Materiales y recursos para la realización del producto 	
EXPLORACIÓN * (Actividades de exploración): reflexión, vivencia, experimentación del aprendizaje... ESTRUCTURACIÓN * (Actividades de estructuración): introducción de nuevos aprendizajes.					
Democracia, pluralismo y deliberación Se analizan cuestiones como el concepto de democracia directa de Arendt y la política deliberativa desde la teoría del discurso de Habermas.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Lectura y análisis de un fragmento de <i>La condición humana</i>, de Arendt. - Lectura y análisis de un fragmento de <i>Aclaraciones a la ética del discurso</i>, cap. 1, de Habermas. - Lectura y análisis de un fragmento de <i>Facticidad y validez</i>, de Habermas. - Lectura y análisis de un fragmento de <i>La inclusión del otro</i>, IV, cap. 7, I y III, de Habermas. - Actividades sobre la autoridad, el poder y la violencia según Arendt, sobre la definición del principio de universalización de Habermas y su relación con Kant, y sobre las condiciones para cumplir el requisito de legitimidad. 	1 sesión	5.1 5.2 6.1 7.1	Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la unidad • Esquema de la unidad • Documentos y vídeos explicando las claves • Plan TIC-TAC • Glosario Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Biblioteca de textos • Consultas en Internet • Materiales y recursos para la realización del producto 	En la misma línea de la metodología planteada en las fases de motivación y activación, se fomenta: <ul style="list-style-type: none"> • La actividad y la participación del alumnado como uno de los activos básicos. • El trabajo individual y cooperativo del alumnado. • La puesta en acción de múltiples oportunidades de aprendizaje, • La metodologías activas. • Las estrategias interactivas • El uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. • Las habilidades que ayudan al alumnado a desenvolverse en los diferentes hábitos de la vida. • El acercamiento al patrimonio natural, cultural, científico e histórico de Andalucía. • Los recursos, las estrategias y las herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA). • El acercamiento a la investigación científica. • Las estrategias y las destrezas del Plan Lingüístico.
El desarrollo contemporáneo del feminismo Se detallan diferentes etapas del feminismo, como el existencialismo de Simone de Beauvoir, el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad, la tercera ola del feminismo en Kate Millett, la cuarta ola del feminismo con Judith Butler y la teoría <i>queer</i> , y el feminismo universalista de Martha C. Nussbaum.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Lectura y análisis de fragmentos de <i>Para una moral de la ambigüedad</i> y de <i>El segundo sexo</i>, de Simone de Beauvoir. - Actividades sobre cómo se define a la mujer desde un punto de vista naturalista, sobre la definición de la mujer como la «otra» y sobre el rechazo por parte de Simone de Beauvoir de la interpretación materialista de Engels acerca del origen de la subordinación femenina en la división sexual del trabajo. - Lectura y análisis de un fragmento de <i>Política sexual</i>, de Millett. - Actividades sobre el significado del feminismo de la igualdad y de la diferencia, sobre los límites entre lo público y lo privado, y sobre la concepción del género como acto performativo. - Lectura y análisis de un fragmento de <i>Sexo y justicia social</i>, de Nussbaum. 	2 sesiones	5.2 6.1 7.1	Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la unidad • Esquema de la unidad • Documentos y vídeos explicando las claves • Plan TIC-TAC • Glosario Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Biblioteca de textos • Consultas en Internet • Materiales y recursos para la realización del producto 	

	- Actividades sobre el significado del feminismo internacionalista y liberal, sobre la teoría de las capacidades humanas y sobre las críticas a la cosificación de la mujer según Nussbaum.				
APLICACIÓN *: Transferencia de lo aprendido.					
El desafío Conexión con la situación de aprendizaje.	Realizar un <i>podcast</i> en el que analizar las concepciones políticas de la época contemporánea.	½ sesión	7.1	Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la unidad • Esquema de la unidad • Documentos y vídeos explicando las claves • Plan TIC-TAC • Glosario Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Biblioteca de textos • Consultas en Internet • Materiales y recursos para la realización del producto 	Continuando con la metodología expuesta, en este tipo de actividades se potenciará: <ul style="list-style-type: none"> • La actividad y la participación del alumnado como uno de los activos básicos. • El trabajo individual y cooperativo del alumnado. • La puesta en acción de múltiples oportunidades de aprendizaje, • Las metodologías activas. • Las estrategias interactivas. • El uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. • Los recursos, las estrategias y las herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA). • El acercamiento a la investigación científica. • Las estrategias y las destrezas del Plan Lingüístico. • El uso de las TIC-TAC.
APLICACIÓN *: Realización del producto final.					
En la unidad 16 se analizan las propuestas del existencialismo, en la unidad 17 se profundiza en las aportaciones de la filosofía política y del feminismo, y en la unidad 18 se reflexiona sobre la visión posmoderna de la Modernidad para la grabación del <i>podcast</i> .					
CONCLUSIÓN *: Difusión de resultados y evaluación.					
Portfolio Consolidación del aprendizaje mediante la organización de ideas, los resúmenes, las interpretaciones, las aplicaciones, los avances y la difusión del producto final.	Portfolio: <ul style="list-style-type: none"> • Trabaja con lo aprendido. • Descubro lo que he aprendido. • Un debate: Los desafíos del feminismo en la actualidad. 	1 sesión	1.2 2.2 3.1 4.1 5.1 5.2 6.1 7.1	<ul style="list-style-type: none"> • Plan TIC-TAC • Plan Lingüístico • Evaluación interactiva • Autoevaluación base • Autoevaluación avanzada Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Consultas en Internet • Materiales y recursos para la presentación del producto final 	Para finalizar, en este tipo de actividades se aplicará: <ul style="list-style-type: none"> • La actividad y la participación del alumnado como uno de los activos básicos. • El trabajo individual y cooperativo del alumnado. • La puesta en acción de múltiples oportunidades de aprendizaje, • Las metodologías activas. • Las estrategias interactivas. • Los recursos, las estrategias y las herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA). • Las estrategias y las destrezas del Plan Lingüístico.

5.1. METODOLOGÍA.

Todas las situaciones de aprendizaje seguirán la metodología establecida en la programación didáctica de la materia. En este sentido, podemos destacar:

- *La actividad y la participación del alumnado será uno de los activos básicos* que debemos fomentar, de tal modo que favorezca el pensamiento racional y crítico.
- *El trabajo individual y cooperativo del alumnado* en el aula, que conlleva la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión, integrando referencias a la vida cotidiana del alumnado y a su entorno. De este modo, se potenciará la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información en diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, de organizar y de comunicar su propio conocimiento.
- *Se proporcionan múltiples oportunidades de aprendizaje*, para que, de manera activa, el alumnado construya y amplíe el conocimiento estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender, y para que dé significado a dichas relaciones.
- *Se emplean metodologías activas* (técnicas de pensamiento y de aprendizaje cooperativo, educación emocional, uso de las TIC-TAC...) que fomenten el aprendizaje favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación del alumnado dotando de funcionalidad y de transferibilidad a los aprendizajes. Igualmente, se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar el aula mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- En todos estos procesos *se utilizarán las tecnologías de la información y de la comunicación de manera habitual*, tanto en los procesos de enseñanza como en los procesos de aprendizaje.
- *Se propone un acercamiento al patrimonio natural, cultural, científico e histórico de Andalucía* y a sus espacios de expresión literaria, artística, científica, histórica, geográfica...

- Se integran un conjunto de recursos, de estrategias y de herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA) que favorece la motivación del alumnado y que facilita su acceso y su comprensión de la información y de la comunicación de sus logros.
- Se fomenta un acercamiento a la investigación científica.
- Se ponen en juego todas las estrategias y destrezas del Plan Lingüístico con su gran contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia plurilingüe.

6. ADAPTACIONES DUA

Principio 3. Proporcionar múltiples formas de implicación.	Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación.	Principio 2: Proporcionar múltiples formas de acción y de expresión.
Pauta 7. Proporcionar opciones para captar el interés.	Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción.	Pauta 4. Proporcionar opciones para la interacción física.
Doble página inicial: <ul style="list-style-type: none"> • Desafíos que dejan huella. • El desafío. • ODS. • Dejad vuestra huella. • Revisa tus competencias y el trabajo en grupo. 	Versión digital de la unidad. Recursos digitales de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas y presentaciones. • Esquemas y resúmenes. • Actividades interactivas 	Recursos digitales de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades interactivas. • Herramientas digitales.
Pauta 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.	Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.	Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y para la comunicación.
Actividades competenciales. Desarrollo del pensamiento. TIC.	Imágenes reales en la unidad. Esquema de la unidad. Recursos web en diferentes soportes para presentar la información.	Aprendizajes esenciales y actividades de aplicación: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades competenciales. • Un debate. Plan Lingüístico: «Saber escuchar y hablar en público».
Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación.	Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión.	Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.
Porfolio: <ul style="list-style-type: none"> • Trabaja con lo aprendido. • Descubro lo que he aprendido. • Un debate. • Herramientas de evaluación y de autoevaluación (criteriales y de saberes). 	Doble página inicial: <ul style="list-style-type: none"> • Desafíos que dejan huella. • El desafío. • ODS. • Dejad vuestra huella. Actividades competenciales.	Organizadores gráficos: «Organizo mi mente». «Etiquetas conceptuales». «Enclave».

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES

La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, a valoraciones y a creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, de aprendizaje cooperativo, de educación emocional, de cultura emprendedora y del uso de las TIC.

De igual modo, disponemos de actividades complementarias de ejercitación y de profundización asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de estilos de aprendizaje del alumnado. Además de todo ello, el profesorado hará referencia a medidas más concretas de acuerdo con las características de su grupo.

Recursos:

- Propuesta de diversidad: ejercitación y profundización.
- Propuestas variadas de evaluación.

Además, de entre las medidas generales que nos permite la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos:

- Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico.
- Acción tutorial.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos.
- Actuaciones de prevención y de control del absentismo.

MEDIDAS ESPECÍFICAS

Como medidas específicas, de acuerdo con la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas de profundización.
- Apoyo dentro del aula por PT, AL, personal complementario u otro personal.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado NEAE.
- Atención educativa al alumnado por situaciones de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.
- Flexibilización de la escolarización para el alumnado de altas capacidades.
- Escolarización en un curso inferior al correspondiente por edad del alumnado de incorporación tardía en el sistema educativo.
- Atención específica para el alumnado que se incorpora tardíamente y que presenta graves carencias en la comunicación lingüística.
- Programas de adaptación curricular:
 - Adaptación curricular de acceso.
 - Adaptaciones curriculares significativas.
 - Adaptaciones curriculares para alumnado con altas capacidades intelectuales.

8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y de la presentación de documentos y de trabajos de investigación sobre dichos problemas con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	- Las intervenciones en clase: exposición oral. - La participación en los trabajos cooperativos. - Los trabajos y los informes (expresión escrita). - Los trabajos individuales. (Rúbricas, registros y/o dianas).	Construye con gran dificultad juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, sin llegar a elaborar ni a presentar documentos y trabajos de investigación sobre ellos, sin precisión y sin aplicar protocolos de uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Construye con dificultad juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y de la presentación de documentos y de trabajos de investigación sobre ellos, sin llegar a ser preciso y aplicando los protocolos al uso de manera guiada, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Construye juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y de la presentación de documentos y de trabajos de investigación sobre ellos, con ayuda para ser preciso y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Construye juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y de la presentación de documentos y de trabajos de investigación sobre ellos, con precisión y aplicando los protocolos al uso con alguna ayuda puntual, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Construye juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y de la presentación de documentos y de trabajos de investigación sobre ellos, con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	- El debate. - Las intervenciones en clase: exposición oral. - La participación en los trabajos cooperativos. (Rúbricas, registros y/o dianas).	Muestra gran dificultad para sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Sostiene con dificultad y mediante algunas ayudas el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Sostiene mediante algunas ayudas el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Sostiene el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan recibiendo alguna ayuda puntual.	Sostiene el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.
3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y de la identificación de las cuestiones a las que responden.	- La redacción y la presentación de trabajos escritos. - La comprensión lectora (comprensión escrita). - La búsqueda y el tratamiento de la información. (Tabla de búsqueda de información y de fiabilidad de las fuentes). (Rúbricas, registros y/o dianas).	Adquiere y expresa con mucha dificultad un conocimiento de las principales propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y de la identificación de las cuestiones a las que responden.	Adquiere y expresa con dificultad un conocimiento significativo de las principales propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y de la identificación de las cuestiones a las que responden.	Adquiere y expresa con alguna dificultad un conocimiento significativo de las principales propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y de la identificación de las cuestiones a las que responden.	Adquiere y expresa con alguna orientación excepcional un conocimiento significativo de las principales propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y de la identificación de las cuestiones a las que responden.	Adquiere y expresa un conocimiento significativo de las principales propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y de la identificación de las cuestiones a las que responden.

<p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, de la realización de síntesis comparativas y de la exposición de las relaciones de oposición y de complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición, o bien de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, de comparación y de síntesis.</p>	<p>- Las pruebas orales y escritas. - Las intervenciones en clase: exposición oral. - La búsqueda y el tratamiento de la información. (Línea de evolución para evaluar actividades de evaluación y de contraste). (Rúbricas, registros y/o dianas).</p>	<p>Muestra grandes dificultades para generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, de la realización de síntesis comparativas y de la exposición de las relaciones de oposición y de complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición, o bien de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, de comparación y de síntesis.</p>	<p>Genera con dificultad y de manera guiada una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, de la realización de síntesis comparativas y de la exposición de las relaciones de oposición y de complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición, o bien de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, de comparación y de síntesis.</p>	<p>Genera, de manera orientada, una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, de la realización de síntesis comparativas y de la exposición de las relaciones de oposición y de complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición, o bien de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, de comparación y de síntesis.</p>	<p>Genera, con alguna ayuda puntual, una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, de la realización de síntesis comparativas y de la exposición de las relaciones de oposición y de complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición, o bien de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, de comparación y de síntesis.</p>	<p>Genera una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, de la realización de síntesis comparativas y de la exposición de las relaciones de oposición y de complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición, o bien de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, de comparación y de síntesis.</p>
<p>5.1. Afrontar los principales problemas filosóficos en sus dimensiones temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>	<p>- Los trabajos y los informes (expresión escrita). - Las intervenciones en clase: exposición oral. - La exposición con herramientas digitales. - La exposición oral de trabajos. (Rúbricas, registros y/o dianas).</p>	<p>Tiene grandes dificultades para afrontar los principales problemas filosóficos en sus dimensiones temporal y espacial, sin llegar a comprender su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>	<p>Afronta con dificultad y cuando se le presta ayuda los principales problemas filosóficos en sus dimensiones temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>	<p>Afronta con algunos apoyos y orientaciones los principales problemas filosóficos en sus dimensiones temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>	<p>Afronta con alguna ayuda para casos excepcionales los principales problemas filosóficos en sus dimensiones temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>	<p>Afronta los principales problemas filosóficos en sus dimensiones temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>
<p>5.2. Comprender las dimensiones temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o mediante actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>	<p>- Los mapas conceptuales. - Las pruebas orales y escritas. - La comprensión lectora (comprensión escrita). - La redacción y la presentación de trabajos escritos. (Rúbricas, registros y/o dianas).</p>	<p>Tiene grandes dificultades para comprender las dimensiones temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, sin poder comparar mediante esquemas u otros productos o mediante actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autoras y autores.</p>	<p>Comprende con dificultad las dimensiones temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando con ayuda mediante esquemas u otros productos o mediante actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autoras y autores.</p>	<p>Comprende suficientemente las dimensiones temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando con algunas ayudas mediante esquemas u otros productos o mediante actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autoras y autores.</p>	<p>Comprende las dimensiones temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando con alguna ayuda puntual mediante esquemas u otros productos o mediante actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autoras y autores.</p>	<p>Comprende las dimensiones temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o mediante actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autoras y autores.</p>

6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, el comentario y la comparación de textos o de documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	- Las pruebas orales y escritas. - El resumen de una lectura crítica. - La comprensión lectora (comprensión escrita). - La búsqueda y el tratamiento de la información. - La redacción y la presentación de trabajos escritos. (Rúbricas, registros y/o dianas).	Muestra gran dificultad para adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, el comentario y la comparación de textos o de documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Adquiere con dificultad y con apoyo una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, el comentario y la comparación de textos o de documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Adquiere suficientemente y gracias a algunos apoyos una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, el comentario y la comparación de textos o de documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Adquiere una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella con algún apoyo puntual, mediante el análisis, el comentario y la comparación de textos o de documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Adquiere una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, el comentario y la comparación de textos o de documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.
7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, de teorías y de controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a ellos.	- El debate. - Las intervenciones en clase: exposición oral. - La autonomía personal. (Diana de autoevaluación de la actitud en el aula). (Rúbricas, registros y/o dianas)	Desarrolla con gran dificultad y gracias a apoyos constantes la autonomía de juicio y promueve planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, de teorías y de controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a ellos.	Desarrolla con dificultad y con ayuda la autonomía de juicio y promueve planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, de teorías y de controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a ellos.	Desarrolla suficientemente y con alguna ayuda la autonomía de juicio y promueve planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, de teorías y de controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a ellos.	Desarrolla con alguna ayuda excepcional la autonomía de juicio y promueve planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, de teorías y de controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a ellos.	Desarrolla la autonomía de juicio y promueve planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, de teorías y de controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a ellos.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

UNIDAD de PROGRAMACIÓN 18: La posmodernidad		TEMPORALIZACIÓN: 5-6 sesiones
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas y de las ideas filosóficos.		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y de la presentación de documentos y de trabajos de investigación sobre dichos problemas con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	HFIL.2.C.5. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.	El debate entre Modernidad y posmodernidad. Textualmente (pág. 391). Otro pensamiento más allá de la metafísica: Vattimo. Lectura y análisis del apartado sobre el fin de la Modernidad (págs. 398-399). Textualmente (págs. 398-399).

<p>2. Reconocer las normas y las pautas de la argumentación y del diálogo filosóficos, mediante su identificación y su análisis en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y en la exposición de argumentos, y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	HFIL.2.C.10. Corrientes actuales de la filosofía: la filosofía posmoderna; la filosofía política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y los neocontractualistas universalistas; la filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un humanismo tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.	Reflexionamos sobre la situación de aprendizaje. Cuestiones sobre la lectura (pág. 388). El debate entre Modernidad y posmodernidad. Actividad 4 (pág. 393). Ejemplo de filósofo posmoderno: Derrida. Actividad 3 (pág. 397). Un debate. Actividades (págs. 406-407).
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y de la identificación de las cuestiones a las que responden.	HFIL.2.C.10. Corrientes actuales de la filosofía: la filosofía posmoderna; la filosofía política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y los neocontractualistas universalistas; la filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un humanismo tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.	El desafío. Situación de aprendizaje (págs. 14-15).
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y de diversas concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis y la interpretación de textos y de otros modos de expresión, tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
5.1. Afrontar los principales problemas filosóficos en sus dimensiones temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	HFIL.2.A.1. Historicidad y universalidad de los problemas y de las concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y de distintas épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales.	El debate sobre Modernidad y posmodernidad. Textualmente (págs. 389, 391 y 392). Ejemplo de filósofo posmoderno: Derrida. Textualmente (págs. 394-397). Otro pensamiento más allá de la metafísica: Vattimo. Textualmente (págs. 398-401). La filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales. Textualmente (pág. 402).
5.2. Comprender las dimensiones temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o mediante actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	HFIL.2.A.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales.	El debate sobre Modernidad y posmodernidad. Textualmente (págs. 389, 391 y 392). Ejemplo de filósofo posmoderno: Derrida. Textualmente (págs. 394-397). Otro pensamiento más allá de la metafísica: Vattimo. Textualmente (págs. 398-401). La filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales. Textualmente (pág. 402).
<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
6.1. Adquirir una concepción sistemática y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, el comentario y la comparación de textos o de documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	HFIL.2.C.10. Corrientes actuales de la filosofía: la filosofía posmoderna; la filosofía política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y los neocontractualistas universalistas; la filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un humanismo tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.	Reflexionamos sobre la situación de aprendizaje. Cuestiones sobre la lectura (pág. 388). El debate sobre Modernidad y posmodernidad. Textualmente (págs. 389, 391 y 392). Un debate. Actividades (págs. 406-407).

	metas más significativas de la época moderna, sobre la conceptualización que hace Lyotard de la posmodernidad, sobre el análisis de Baudrillard acerca de las cosas en la sociedad de consumo, sobre las posiciones de Adorno y de Habermas en el debate acerca de la posmodernidad y sobre las aportaciones de Lyotard y de Vattimo en torno a la Modernidad.				natural, cultural, científico e histórico de Andalucía. <ul style="list-style-type: none"> • Los recursos, las estrategias y las herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA). • El acercamiento a la investigación científica. • Las estrategias y las destrezas del Plan Lingüístico.
Ejemplo de filósofo posmoderno: Derrida Análisis del pensamiento de Derrida centrado en la deconstrucción de los supuestos metafísicos de la tradición occidental, en el logocentrismo y en el fonocentrismo y el otro modo de leer la filosofía.	- Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Lectura y análisis de fragmentos de <i>Posiciones</i> , «Semiología y gramatología», de <i>De la gramatología</i> , I, cap. 1. y cap. 2, y de <i>De la gramatología</i> , II, cap. 2, de Derrida. - Actividades para relacionar el logocentrismo y la metafísica de la presencia en la teoría de Derrida, para conceptualizar la neutralización en la práctica de la deconstrucción y para exponer el textualismo.	1 sesión	5.1 5.2	Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la unidad • Esquema de la unidad • Documentos y vídeos explicando las claves • Plan TIC-TAC • Glosario Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Biblioteca de textos • Consultas en Internet • Materiales y recursos para la realización del producto 	
Otro pensamiento más allá de la metafísica: Vattimo Planteamientos de Vattimo sobre el final de la Modernidad, la desintegración de la esfera de lo público y la ética de la interpretación.	- Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Lectura y análisis de fragmentos de <i>El fin de la Modernidad</i> , II, de <i>Más allá del sujeto</i> , cap. 2, de <i>Más allá de la interpretación</i> , «Apéndice 1», de <i>De la realidad</i> , de Vattimo. - Actividades planteadas para argumentar las razones de Vattimo para defender el fracaso del proyecto cultural de la Modernidad, para definir el «pensamiento débil» y sobre la regulación del comportamiento social a partir de una ética que obligue o no a todas las personas por igual.	1 sesión	1.2 5.1 5.2	Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la unidad • Esquema de la unidad • Documentos y vídeos explicando las claves • Plan TIC-TAC • Glosario Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Biblioteca de textos • Consultas en Internet • Materiales y recursos para la realización del producto 	
La filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales Presentación de saberes relacionados con la tecnociencia, con la ética y con la política, con la revolución transhumanista, con la inteligencia artificial y con la teoría de la información.	- Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Lectura y análisis de un fragmento de <i>La revolución transhumanista</i> , cap. 1, de Ferry.	½ sesión	5.1 5.2	Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la unidad • Esquema de la unidad • Documentos y vídeos explicando las claves • Plan TIC-TAC • Glosario Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Biblioteca de textos • Consultas en Internet • Materiales y recursos para la realización del producto 	

APLICACIÓN *: Transferencia de lo aprendido.					
El desafío Conexión con la situación de aprendizaje.	Realizar un <i>podcast</i> en el que analizar las concepciones políticas de la época contemporánea.	½ sesión	3.1	Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la unidad • Esquema de la unidad • Documentos y vídeos explicando las claves • Plan TIC-TAC • Glosario Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Biblioteca de textos • Consultas en Internet • Materiales y recursos para la realización del producto 	Continuando con la metodología expuesta, en este tipo de actividades se potenciará: <ul style="list-style-type: none"> • La actividad y la participación del alumnado como uno de los activos básicos. • El trabajo individual y cooperativo del alumnado. • La puesta en acción de múltiples oportunidades de aprendizaje, • Las metodologías activas. • Las estrategias interactivas. • El uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. • Los recursos, las estrategias y las herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA). • El acercamiento a la investigación científica. • Las estrategias y las destrezas del Plan Lingüístico. • El uso de las TIC-TAC.

APLICACIÓN *: Realización del producto final.

En la unidad 16 se analizan las propuestas del existencialismo, en la unidad 17 se profundiza en las aportaciones de la filosofía política y del feminismo, y en la unidad 18 se reflexiona sobre la visión posmoderna de la Modernidad para la grabación del *podcast*.

CONCLUSIÓN *: Difusión de resultados y evaluación.

Portfolio Consolidación del aprendizaje mediante la organización de ideas, los resúmenes, las interpretaciones, las aplicaciones, los avances y la difusión del producto final.	Portfolio: <ul style="list-style-type: none"> • Trabaja con lo aprendido. • Descubro lo que he aprendido. • Un debate: ¿Qué significa convivir con las otras personas? 	1 sesión	1.2 2.2 3.1 5.1 5.2 6.1	<ul style="list-style-type: none"> • Plan TIC-TAC • Plan Lingüístico • Evaluación interactiva • Autoevaluación base • Autoevaluación avanzada Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Consultas en Internet • Materiales y recursos para la presentación del producto final 	Para finalizar, en este tipo de actividades se aplicará: <ul style="list-style-type: none"> • La actividad y la participación del alumnado como uno de los activos básicos. • El trabajo individual y cooperativo del alumnado. • La puesta en acción de múltiples oportunidades de aprendizaje, • Las metodologías activas. • Las estrategias interactivas. • Los recursos, las estrategias y las herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA). • Las estrategias y las destrezas del Plan Lingüístico.
---	--	----------	--	--	---

5.1. METODOLOGÍA.

Todas las situaciones de aprendizaje seguirán la metodología establecida en la programación didáctica de la materia. En este sentido, podemos destacar:

- *La actividad y la participación del alumnado será uno de los activos básicos* que debemos fomentar, de tal modo que favorezca el pensamiento racional y crítico.
- *El trabajo individual y cooperativo del alumnado* en el aula, que conlleva la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión, integrando referencias a la vida cotidiana del alumnado y a su entorno. De este modo, se potenciará la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información en diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, de organizar y de comunicar su propio conocimiento.
- *Se proporcionan múltiples oportunidades de aprendizaje*, para que, de manera activa, el alumnado construya y amplíe el conocimiento estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender, y para que dé significado a dichas relaciones.
- *Se emplean metodologías activas* (técnicas de pensamiento y de aprendizaje cooperativo, educación emocional, uso de las TIC-TAC...) que fomenten el aprendizaje favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación del alumnado dotando de funcionalidad y de transferibilidad a los aprendizajes. Igualmente, se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar el aula mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- *En todos estos procesos se utilizarán las tecnologías de la información y de la comunicación de manera habitual*, tanto en los procesos de enseñanza como en los procesos de aprendizaje.
- *Se propone un acercamiento al patrimonio natural, cultural, científico e histórico de Andalucía* y a sus espacios de expresión literaria, artística, científica, histórica, geográfica...
- *Se integran un conjunto de recursos, de estrategias y de herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA)* que favorece la motivación del alumnado y que facilita su acceso y su comprensión de la información y de la comunicación de sus logros.
- *Se fomenta un acercamiento a la investigación científica.*
- *Se ponen en juego todas las estrategias y destrezas del Plan Lingüístico* con su gran contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia plurilingüe.

6. ADAPTACIONES DUA		
Principio 3. Proporcionar múltiples formas de implicación.	Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación.	Principio 2: Proporcionar múltiples formas de acción y de expresión.
Pauta 7. Proporcionar opciones para captar el interés.	Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción.	Pauta 4. Proporcionar opciones para la interacción física.
Doble página inicial: <ul style="list-style-type: none"> Desafíos que dejan huella. El desafío. ODS. Dejad vuestra huella. Revisa tus competencias y el trabajo en grupo. 	Versión digital de la unidad. Recursos digitales de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> Lecturas y presentaciones. Esquemas y resúmenes. Actividades interactivas 	Recursos digitales de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> Actividades interactivas. Herramientas digitales.
Pauta 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.	Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.	Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y para la comunicación.
Actividades competenciales. Desarrollo del pensamiento. TIC.	Imágenes reales en la unidad. Esquema de la unidad. Recursos web en diferentes soportes para presentar la información.	Aprendizajes esenciales y actividades de aplicación: <ul style="list-style-type: none"> Actividades competenciales. Un debate. Plan Lingüístico: «Saber escuchar y hablar en público».
Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación.	Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión.	Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.
Porfolio: <ul style="list-style-type: none"> Trabaja con lo aprendido. Descubro lo que he aprendido. Un debate. Herramientas de evaluación y de autoevaluación (criteriales y de saberes). 	Doble página inicial: <ul style="list-style-type: none"> Desafíos que dejan huella. El desafío. ODS. Dejad vuestra huella. Actividades competenciales.	Organizadores gráficos: «Organizo mi mente». «Etiquetas conceptuales». «Enclave».

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES

La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, a valoraciones y a creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, de aprendizaje cooperativo, de educación emocional, de cultura emprendedora y del uso de las TIC.

De igual modo, disponemos de actividades complementarias de ejercitación y de profundización asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de estilos de aprendizaje del alumnado. Además de todo ello, el profesorado hará referencia a medidas más concretas de acuerdo con las características de su grupo.

Recursos:

- Propuesta de diversidad: ejercitación y profundización.
- Propuestas variadas de evaluación.

Además, de entre las medidas generales que nos permite la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos:

- Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico.
- Acción tutorial.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos.
- Actuaciones de prevención y de control del absentismo.

MEDIDAS ESPECÍFICAS

Como medidas específicas, de acuerdo con la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas de profundización.
- Apoyo dentro del aula por PT, AL, personal complementario u otro personal.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado NEAE.
- Atención educativa al alumnado por situaciones de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.
- Flexibilización de la escolarización para el alumnado de altas capacidades.
- Escolarización en un curso inferior al correspondiente por edad del alumnado de incorporación tardía en el sistema educativo.
- Atención específica para el alumnado que se incorpora tardíamente y que presenta graves carencias en la comunicación lingüística.
- Programas de adaptación curricular:
 - Adaptación curricular de acceso.
 - Adaptaciones curriculares significativas.
 - Adaptaciones curriculares para alumnado con altas capacidades intelectuales.

8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y de la presentación de documentos y de trabajos de investigación sobre dichos problemas con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	- Las intervenciones en clase: exposición oral. - La participación en los trabajos cooperativos. - Los trabajos y los informes (expresión escrita). - Los trabajos individuales. (Rúbricas, registros y/o dianas).	Construye con gran dificultad juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, sin llegar a elaborar ni a presentar documentos ni trabajos de investigación, sin precisión y sin aplicar protocolos de uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Construye con dificultad juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y de la presentación de documentos y de trabajos de investigación sobre dichos problemas, sin llegar a ser preciso y aplicando los protocolos al uso de manera guiada, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Construye juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y de la presentación de documentos y de trabajos de investigación sobre dichos problemas, con ayuda para ser preciso y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Construye juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y de la presentación de documentos y de trabajos de investigación sobre dichos problemas, con precisión y aplicando los protocolos al uso con alguna ayuda puntual, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Construye juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y de la presentación de documentos y de trabajos de investigación sobre dichos problemas, con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	- El debate. - Las intervenciones en clase: exposición oral. - La participación en los trabajos cooperativos. (Rúbricas, registros y/o dianas).	Muestra gran dificultad para sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Sostiene con dificultad y mediante algunas ayudas el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Sostiene mediante algunas ayudas el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Sostiene el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan recibiendo alguna ayuda puntual.	Sostiene el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.
3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y de la identificación de las cuestiones a las que responden.	- La redacción y la presentación de trabajos escritos. - La comprensión lectora (comprensión escrita). - La búsqueda y el tratamiento de la información. (Tabla de búsqueda de información y de fiabilidad de las fuentes). (Rúbricas, registros y/o dianas).	Adquiere y expresa con mucha dificultad un conocimiento de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y de la identificación de las cuestiones a las que responden.	Adquiere y expresa con dificultad un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y de la identificación de las cuestiones a las que responden.	Adquiere y expresa con alguna dificultad un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y de la identificación de las cuestiones a las que responden.	Adquiere y expresa con alguna orientación excepcional un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y de la identificación de las cuestiones a las que responden.	Adquiere y expresa un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y de la identificación de las cuestiones a las que responden.

<p>5.1. Afrontar los principales problemas filosóficos en sus dimensiones temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>	<p>- Los trabajos y los informes (expresión escrita). - Las intervenciones en clase: exposición oral. - La exposición con herramientas digitales. - La exposición oral de trabajos. (Rúbricas, registros y/o dianas).</p>	<p>Tiene grandes dificultades para afrontar los principales problemas filosóficos en sus dimensiones temporal y espacial, sin llegar a comprender su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>	<p>Afronta con dificultad y cuando se le presta ayuda los principales problemas filosóficos en sus dimensiones temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>	<p>Afronta con algunos apoyos y orientaciones los principales problemas filosóficos en sus dimensiones temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>	<p>Afronta con alguna ayuda en casos excepcionales los principales problemas filosóficos en sus dimensiones temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>	<p>Afronta los principales problemas filosóficos en sus dimensiones temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y de la exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y la evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>
<p>5.2. Comprender las dimensiones temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o mediante actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>	<p>- Los mapas conceptuales. - Las pruebas orales y escritas. - La comprensión lectora (comprensión escrita). - La redacción y la presentación de trabajos escritos. (Rúbricas, registros y/o dianas).</p>	<p>Tiene grandes dificultades para comprender las dimensiones temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, y no es capaz de comparar mediante esquemas u otros productos o mediante actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autoras y autores.</p>	<p>Comprende con dificultad las dimensiones temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando con ayuda mediante esquemas u otros productos o mediante actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autoras y autores.</p>	<p>Comprende suficientemente las dimensiones temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando con algunas ayudas mediante esquemas u otros productos o mediante actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autoras y autores.</p>	<p>Comprende las dimensiones temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando con alguna ayuda puntual mediante esquemas u otros productos o mediante actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autoras y autores.</p>	<p>Comprende las dimensiones temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o mediante actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autoras y autores.</p>
<p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, el comentario y la comparación de textos o de documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>	<p>- Las pruebas orales y escritas. - El resumen de una lectura crítica. - La comprensión lectora (comprensión escrita). - La búsqueda y el tratamiento de la información. - La redacción y la presentación de trabajos escritos. (Rúbricas, registros y/o dianas).</p>	<p>Muestra gran dificultad para adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, el comentario y la comparación de textos o de documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>	<p>Adquiere con dificultad y con apoyo una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, el comentario y la comparación de textos o de documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>	<p>Adquiere suficientemente y gracias a algunos apoyos una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, el comentario y la comparación de textos o de documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>	<p>Adquiere una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella con algún apoyo puntual, mediante el análisis, el comentario y la comparación de textos o de documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>	<p>Adquiere una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, el comentario y la comparación de textos o de documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>

9. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	
Indicadores	Instrumentos
Planificación:	
<ul style="list-style-type: none"> • La situación de aprendizaje se ha contextualizado adecuadamente y ha sido motivadora para el alumnado. • Se han contemplado las competencias específicas y los criterios de evaluación adecuados a esta situación de aprendizaje y sus distintas unidades de programación. • Se han contemplado los saberes básicos necesarios para el desarrollo de la situación de aprendizaje y sus distintas unidades de programación. • Se ha realizado una planificación temporal con flexibilidad que ha permitido el desarrollo de la concreción curricular prevista. • Se han establecido instrumentos de evaluación que han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado y que haya alcanzado las competencias y los criterios de evaluación previstos. • En el proceso de evaluación se ha posibilitado la autoevaluación del alumnado para que tome conciencia de sus fortalezas y de sus ámbitos de mejora. 	
Proceso de enseñanza-aprendizaje:	
<ul style="list-style-type: none"> • Se conectan los aprendizajes que va adquiriendo el alumnado con situaciones de vida próximas a este para que pueda extrapolar lo aprendido. • Además del libro de texto, se ponen en juego otros soportes y otros recursos que facilitan los aprendizajes previstos con el alumnado. • Se ponen en juego una diversidad de procesos cognitivos en la línea planteada en la taxonomía de Bloom. • La interacción y la participación del alumnado en los procesos de aprendizaje y en la resolución de las situaciones de aprendizaje es una constante en el aula. • La atención a la diversidad es un elemento que siempre es atendido en clase siguiendo los principios y las pautas DUA, así como el establecimiento de medidas generales o específicas para el alumnado que lo precisa. • Se ha potenciado el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. • Se han utilizado estrategias de pensamiento y organizadores gráficos que permiten al alumnado comprender mejor los aprendizajes propuestos. • Se ha ido informando al alumnado de sus aciertos y de sus fortalezas, y se le ha prestado la ayuda necesaria ante las dificultades encontradas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escala de valoración para la autoevaluación de la práctica docente. 2. Registro-diana para la autoevaluación del profesorado: planificación. 3. Registro para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado. 4. Registro para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la metodología. 5. Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. 6. Lista de verificación y de mejora para la evaluación de las situaciones de aprendizaje.
Proceso de evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado y sus familias conocen de antemano los procedimientos y los instrumentos de evaluación que se van a utilizar. • El alumnado dispone de actividades y de herramientas que le permiten autoevaluarse y conocer sus puntos fuertes y sus ámbitos de mejora. • La evaluación es coherente con las metodologías y con las situaciones de aprendizaje propuestas. • Se han desarrollado actividades suficientes para que el alumnado supere los criterios de evaluación y adquiera las competencias específicas previstos. • Los criterios de calificación están consensuados por el Departamento de Coordinación Didáctica, son conocidos por el alumnado y por las familias, y responden al grado de logro de los criterios de evaluación y de las competencias específicas. • Se han tenido en cuenta los principios y las pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido. • Los resultados de evaluación han sido... 	
Propuestas de mejora para la unidad de programación o para la situación de aprendizaje siguiente:	