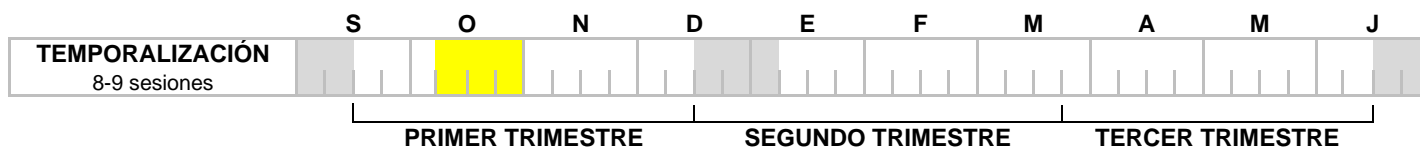


SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO 4.º ESO
Filosofía

TÍTULO O TAREA: 2. Origen y evolución de la filosofía. ¿Qué mujeres han destacado en el pensamiento occidental?



2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje parte del hecho de que, al repasar la historia del pensamiento occidental, no encontramos a ninguna mujer. Esta ausencia de la mujer en la historia de la filosofía responde a una realidad más amplia: la postergación de la mujer en los ámbitos sociales y culturales hasta bien entrado el siglo XX. Sin embargo, sí ha habido mujeres filósofas.

Este hecho hace que sea un buen momento para centrar la atención en las competencias y en los saberes destinados a comprender la dialéctica histórica del pensamiento filosófico, abordando cuestiones fundamentales y actuales, conexión que permitirá interrelacionar los elementos del currículo con actividades y con tareas referidas a la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes al alumnado:

- La filosofía surgió en Grecia a partir del mito y preguntándose por el cambio.
- En la Grecia antigua, donde surgió la democracia, apenas hay filósofas.
- Las principales figuras de la filosofía y sus ideas más destacadas.
- Conocemos a destacadas pensadoras y rechazamos la marginación de la mujer en la historia de la filosofía.
- La reivindicación de los derechos de la mujer es una parte fundamental del avance de la cultura occidental.
- Conocemos a figuras destacadas del pensamiento español y andaluz.
- En el siglo XXI, tanto en España como en Andalucía se ha producido un gran avance cultural, que también se ha reflejado en el ámbito de la filosofía.

La situación de aprendizaje podemos relacionarla con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) n.º 5: Igualdad de género, ya que a través de las actividades, de los consejos y de las estrategias que se proponen en la secuencia didáctica se contribuye a lograr la igualdad de género y a empoderar a todas las mujeres y niñas.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

A través de la tarea que se propone en la sección ¡Actúa!, el producto final consistirá en escribir una **historia «alternativa» de la filosofía**.

El producto final ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive con actuaciones orientadas a lograr la igualdad de género desde la perspectiva de una ciudadanía global comprometida, responsable y activa, actitud que contribuirá a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave y específicas.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, del valor y del sentido de la realidad y de la existencia humana, a partir del análisis y de la interpretación de textos y de otras formas de expresión filosófica y cultural, reconociendo la trascendencia de estas cuestiones, así como la necesidad de afrontarlos para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí mismo.

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
1.1. Identificar y exponer las preguntas esenciales del interés del ser humano por conocerse a sí mismo y el mundo que lo rodea.	FIL.4.A.1. El origen de la filosofía occidental, los primeros interrogantes, la distinción de los saberes prerracionales.	El comienzo de la filosofía en Grecia. Actividades 1, 2 y 3 (pág. 23). ¿Qué has aprendido? Actividades 1, 3, 4, 5 (pág. 30).

2. Buscar, organizar, interpretar y transmitir información relativa a cuestiones filosóficas, aplicando procedimientos elementales de investigación y de comunicación, usando con seguridad y con rigor diferentes fuentes de información, para generar y para transmitir juicios y tesis personales, y para desarrollar una actitud indagadora, con creciente autonomía, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL3, CD1, CD2, CC1, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
2.1. Aplicar con autonomía creciente procedimientos elementales en las tareas de búsqueda de información sobre los temas filosóficos que se traten, identificando fuentes fiables y seguras.	FIL.4.A.3. Métodos y herramientas básicas de la filosofía. Uso y análisis crítico de las fuentes, comprensión e interpretación de textos filosóficos, identificación de los problemas filosóficos en otros ámbitos de interpretación. El pensamiento y el diálogo argumentativo, la investigación y la disertación filosófica.	Textualmente. Actividades 1 y 2 (pág. 22). Textualmente. Actividades 1 y 2 (pág. 25). Textualmente. Actividades 1 y 2 (pág. 27). Textualmente. Actividades 1 y 2 (pág. 29). ¡Actúa! Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 (pág. 31). Aprender haciendo con metodología maker. Creamos un sitio web para filosofía (págs. 44 y 45).

2.2. Organizar eficientemente la información obtenida en las tareas de investigación o la proporcionada por el profesorado, demostrando eficacia en la capacidad de análisis y de síntesis, produciendo tesis fiables.	FIL.4.A.3. Métodos y herramientas básicas de la filosofía. Uso y análisis crítico de las fuentes, comprensión e interpretación de textos filosóficos, identificación de los problemas filosóficos en otros ámbitos de interpretación. El pensamiento y el diálogo argumentativo, la investigación y la disertación filosófica.	Textualmente. Actividades 1 y 2 (pág. 22). Textualmente. Actividades 1 y 2 (pág. 25). Textualmente. Actividades 1 y 2 (pág. 27). Textualmente. Actividades 1 y 2 (pág. 29). ¡Actúa! Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 (pág. 31). Aprender haciendo con metodología maker. Creamos un sitio web sobre filosofía (págs. 44 y 45).
2.3. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante tareas y proyectos de investigación.	FIL.4.A.3. Métodos y herramientas básicas de la filosofía. Uso y análisis crítico de las fuentes, comprensión e interpretación de textos filosóficos, identificación de los problemas filosóficos en otros ámbitos de interpretación. El pensamiento y el diálogo argumentativo, la investigación y la disertación filosófica.	Textualmente. Actividades 1 y 2 (pág. 22). Textualmente. Actividades 1 y 2 (pág. 25). Textualmente. Actividades 1 y 2 (pág. 27). Textualmente. Actividades 1 y 2 (pág. 29). ¡Actúa! Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 (pág. 31). Aprender haciendo con metodología maker. Creamos un sitio web sobre filosofía (págs. 44 y 45).

6. Conocer y comprender el origen histórico y el desarrollo conceptual del pensamiento filosófico, sus principales ideas y teorías, mediante su examen crítico y dialéctico, generando una concepción rigurosa de su influencia y de su aportación al patrimonio cultural común, y de manera específica al de Andalucía.

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL3, CCL4, CD1, CCEC1, CCEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
6.1. Demostrar un conocimiento amplio de las ideas y de las teorías filosóficas de los principales pensadores y de las más destacadas pensadoras de la historia, haciendo hincapié en la contribución de los filósofos y de las filósofas andaluces, mediante su análisis y su aplicación al contexto histórico y actual.	FIL.4.A.7. Principales pensadores y pensadoras de la filosofía occidental. Pensadores y pensadoras andaluces. FIL.4.A.8. Discriminación de la mujer en la historia del pensamiento filosófico. La participación de la mujer en los distintos campos del saber y su aportación social.	Las grandes figuras de la filosofía en la historia. Actividades 1, 2, 3, 4 y 5 (pág. 24). Textualmente. Actividades 1 y 2 (pág. 25). Las mujeres y la filosofía. Actividades 1, 2 y 3 (pág. 27). El pensamiento filosófico en España y en Andalucía. Actividades 1, 2 y 3 (pág. 28). ¿Qué has aprendido? Actividades 6, 7, 8, 9 y 10. (pág. 30).
6.2. Comprender y analizar desde una perspectiva histórica la evolución del pensamiento filosófico y su influencia en el proceso de construcción cultural de occidente en contraste con otras culturas.	FIL.4.A.1. El origen de la filosofía occidental, los primeros interrogantes, la distinción de los saberes preracionales. FIL.4.A.7. Principales pensadores y pensadoras de la filosofía occidental. Pensadores y pensadoras andaluces. FIL.4.A.8. Discriminación de la mujer en la historia del pensamiento filosófico. La participación de la mujer en los distintos campos del saber y su aportación social.	Las grandes figuras de la filosofía en la historia. Actividades 1, 2, 3, 4 y 5 (pág. 24). Textualmente. Actividades 1 y 2 (pág. 25). Las mujeres y la filosofía. Actividades 1, 2 y 3 (pág. 27). El pensamiento filosófico en España y en Andalucía. Actividades 1, 2 y 3 (pág. 28). ¿Qué has aprendido? Actividades 6, 7, 8, 9 y 10. (pág. 30). ¡Actúa! Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 (pág. 31).
6.3. Demostrar la capacidad de entender la historia como un proceso sistémico y dinámico, afectado por una gran diversidad de factores en interrelación, incluyendo el pensamiento filosófico.	FIL.4.A.7. Principales pensadores y pensadoras de la filosofía occidental. Pensadores y pensadoras andaluces. FIL.4.A.8. Discriminación de la mujer en la historia del pensamiento filosófico. La participación de la mujer en los distintos campos del saber y su aportación social.	Las grandes figuras de la filosofía en la historia. Actividades 1, 2, 3, 4 y 5 (pág. 24). Textualmente. Actividades 1 y 2 (pág. 25). Las mujeres y la filosofía. Actividades 1, 2 y 3 (pág. 27). El pensamiento filosófico en España y en Andalucía. Actividades 1, 2 y 3 (pág. 28). ¿Qué has aprendido? Actividades 6, 7, 8, 9 y 10. (pág. 30). ¡Actúa! Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 (pág. 31).

8. Conocer y analizar problemas éticos y políticos mediante la exposición crítica y dialéctica de todas las posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de dichos problemas, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CD3, CPSSAA3, CC1, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
8.2. Analizar los principales problemas éticos y políticos desde el intercambio de ideas y con una actitud activa en favor de los principios constitucionales y de los derechos humanos y de la infancia.	FIL.4.B.10. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.	En situación. Historia del feminismo. Actividad 1 (pág. 26). Las mujeres y la filosofía. Actividad 2 (pág. 27). ¡Actúa! Actividad 4 (pág. 31).

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL / PERFIL DE SALIDA

Comp. Esp.	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	
1		*							*										*		*			*		*									
6			*	*										*																	*	*			
8					*											*					*			*		*									

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

* Tanto la clasificación como la temporalización de las actividades son una propuesta editorial, quedando sujetas a la decisión y al criterio del docente.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES y DESCRIPCIÓN	EJERCICIOS	TEMP. *	C. EVAL.	RECURSOS	METODOLOGÍA
MOTIVACIÓN *: Planteamiento del reto o desafío y objetivos de aprendizaje.					
<p>Conocemos la situación de aprendizaje Contexto al que se deberá dar respuesta a través de las experiencias de aprendizaje y de la propuesta de acción final.</p>	<p>- Lectura del texto, debate e interpretación de imágenes. - «¡Actúa!» y «Para lograrlo, sigue esta ruta».</p>	½ sesión.	1.1. 2.1. 2.3.	<p>Recursos del libro digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación de la unidad. Esquema de la unidad. Vídeo ODS: Objetivo 5. Documentos y vídeos explicando las claves. Plan TIC-TAC. Glosario. <p>Recursos web:</p> <ul style="list-style-type: none"> Taller de filosofía. Aprender a mirar. Cuestiones clave de la filosofía. Retos de la filosofía contemporánea. Biblioteca de textos. Documentos y vídeos explicando las claves. Resumen en formato pdf. <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro de texto del alumnado. Material bibliográfico. Consultas en Internet. 	<p>La metodología que seguiremos en el planteamiento de estas actividades es coherente con la establecida en la programación didáctica de la materia. En este sentido, podemos destacar:</p> <ul style="list-style-type: none"> El uso de la imagen y de la lectura como elemento motivador que, posteriormente, llevará a plantear el reto de la situación de aprendizaje. La activación y la conexión con los conocimientos previos del alumnado: reflexión y expresión mediante un bloque de interrogantes que se planten en el apartado «¿Tú que piensas?». La interacción y la participación del alumnado como elemento clave. El uso de recursos, de estrategias y de herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA). Las técnicas y las estrategias para el desarrollo del pensamiento y los componentes del Plan Lingüístico, especialmente de comprensión y de expresión oral.
ACTIVACIÓN *: Conexión con los conocimientos previos.					
<p>Reflexionamos sobre la situación de aprendizaje Se invita al alumnado a que reflexione y a que se exprese acerca de la presencia de las mujeres y sobre la relevancia de su pensamiento en la historia de la filosofía.</p>	<p>- «¿Tú qué piensas?».</p>	½ sesión.	6.1. 6.2. 6.3. 8.2.	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación de la unidad. Esquema de la unidad. Vídeo ODS: Objetivo 5. Documentos y vídeos explicando las claves. Plan TIC-TAC. Glosario. <p>Recursos web:</p> <ul style="list-style-type: none"> Taller de filosofía. Aprender a mirar. Cuestiones clave de la filosofía. Retos de la filosofía contemporánea. Biblioteca de textos. Documentos y vídeos explicando las claves. Resumen en formato pdf. <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro de texto del alumnado. Material bibliográfico. Consultas en Internet. 	

EXPLORACIÓN * (Actividades de exploración): reflexión, vivencia, experimentación del aprendizaje...					
ESTRUCTURACIÓN * (Actividades de estructuración): introducción de nuevos aprendizajes.					
<p>El comienzo de la filosofía en Grecia. Entendemos que la filosofía surgió en Grecia a partir del mito y preguntándose por el cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Diferenciación entre la explicación mítica y la explicación filosófica. - Explicación de la importancia de la pregunta por el cambio en la naturaleza en el origen de la reflexión filosófica? - Investigación sobre la situación de la mujer en la Grecia antigua. - Valoración de la figura de Aspasia de Mileto. 	½ sesión.	2.1. 2.2. 2.3.	<p>Recursos web:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller de filosofía. • Aprender a mirar. • Cuestiones clave de la filosofía. • Retos de la filosofía contemporánea. • Biblioteca de textos. • Documentos y vídeos explicando las claves. • Resumen en formato pdf. <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado. • Material bibliográfico. • Consultas en Internet. 	<p>En la misma línea de la metodología planteada en las fases de motivación y de activación, se fomenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La actividad y la participación del alumnado como uno de los activos básicos. • El trabajo individual y cooperativo del alumnado. • La puesta en acción de múltiples oportunidades de aprendizaje. • La metodología maker. • Las metodologías activas. • Las estrategias interactivas. • El uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. • Las power skills o habilidades que ayuden al alumnado a desenvolverse en los diferentes ámbitos de la vida. • El acercamiento al patrimonio natural cultural, científico e histórico de Andalucía. • Los recursos, las estrategias y las herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA). • El acercamiento a la investigación científica. • Las estrategias y las destrezas del Plan Lingüístico.
<p>Las grandes figuras de la filosofía en la historia. Conocemos a las principales figuras de la filosofía y sus ideas más destacadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Búsqueda de información sobre las circunstancias de la muerte de Sócrates. - Comprensión de la concepción platónica del alma. - Comprensión de la abstracción, según Aristóteles. - Valoración de la gran aportación de Kant a la teoría del conocimiento y de su opinión sobre la metafísica. - Asimilación de la crítica de Nietzsche al cristianismo y a la metafísica. - Investigación sobre pensadoras y pensadoras actuales influyentes. 	½ sesión.	2.1. 2.2. 2.3. 6.1. 6.2. 6.3.	<p>Recursos web:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller de filosofía. • Aprender a mirar. • Cuestiones clave de la filosofía. • Retos de la filosofía contemporánea. • Biblioteca de textos. • Documentos y vídeos explicando las claves. • Resumen en formato pdf. <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado. • Material bibliográfico. • Consultas en Internet. 	
<p>Las mujeres y la filosofía. Conocemos a destacadas pensadoras y rechazamos la marginación de la mujer en la historia de la filosofía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Análisis del pensamiento de Hipatia de Alejandría. - Contraste del feminismo clásico representado por Simone de Beauvoir con la corriente que hoy se denomina «posfeminismo». - Valoración de la concepción de Simone Weil sobre la guerra. - Búsqueda de información sobre el feminismo, sobre su evolución y sobre sus principales representantes. 	1 sesión	2.1. 2.2. 2.3. 6.1. 6.2. 6.3. 8.2.	<p>Recursos web:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller de filosofía. • Aprender a mirar. • Cuestiones clave de la filosofía. • Retos de la filosofía contemporánea. • Biblioteca de textos. • Documentos y vídeos explicando las claves. • Resumen en formato pdf. <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado. • Material bibliográfico. • Consultas en Internet. 	
<p>El pensamiento filosófico en España y en Andalucía. Conocemos a figuras destacadas del pensamiento español y andaluz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Contraste de las concepciones del ser humano de Unamuno y de Ortega y Gasset. 	1 sesión	2.1. 2.2. 2.3. 6.1. 6.2. 6.3.	<p>Recursos web:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller de filosofía. • Aprender a mirar. • Cuestiones clave de la filosofía. • Retos de la filosofía contemporánea. • Biblioteca de textos. 	

	- Reconocimiento de la importancia de Averroes en el pensamiento medieval. - Contraste de las concepciones de la razón de Ortega y Gasset y de María Zambrano. - Conocimiento de las filósofas y de los filósofos más relevantes en España y en Andalucía en la época contemporánea.			<ul style="list-style-type: none"> • Documentos y vídeos explicando las claves. • Resumen en formato pdf. Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado. • Material bibliográfico. • Consultas en Internet. 	
APLICACIÓN *: Transferencia de lo aprendido. Realización del producto final.					
¡Actúa! Conexión con la situación de aprendizaje.	- Redacción de una historia «alternativa» de la filosofía.	1 sesión	2.1. 2.2. 2.3. 6.1. 6.2. 6.3. 8.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Plan TIC-TAC. • Plan Lingüístico. Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado. • Material bibliográfico. • Consultas en Internet. 	Continuando con la metodología expuesta, en este tipo de actividades se potenciará: <ul style="list-style-type: none"> • La actividad y la participación del alumnado como uno de los activos básicos. • El trabajo individual y cooperativo del alumnado. • La puesta en acción de múltiples oportunidades de aprendizaje. • La metodología maker. • Las metodologías activas. • Las estrategias interactivas. • El uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. • Los recursos, las estrategias y las herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA). • El acercamiento a la investigación científica. • Las estrategias y las destrezas del Plan Lingüístico. • El uso de las TIC-TAC.
Aprender haciendo con metodología maker Título: Creamos un sitio web sobre filosofía. (proyecto a desarrollar en las situaciones de aprendizaje 1, 2 y 3).	- Fases de trabajo: 1. Investiga. 2. Diseña, planifica y construye. 3. Comprueba y comunica. 4. Evalúa.	1 sesión	2.1. 2.2. 2.3.	Recursos web: <ul style="list-style-type: none"> • Taller de filosofía. • Aprender a mirar. • Cuestiones clave de la filosofía. • Retos de la filosofía contemporánea. • Biblioteca de textos. • Documentos y vídeos explicando las claves. • Resumen en formato pdf. Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado. • Material bibliográfico. • Consultas en Internet. 	Continuando con la metodología aplicada, en este tipo de actividades se potenciará: <ul style="list-style-type: none"> • La participación del alumnado mediante estrategias y técnicas de pensamiento racional y crítico. • Los procesos de reflexión y de autoevaluación. • Los recursos, las estrategias y las herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA). • La educación emocional. • El desarrollo de la metacognición.
CONCLUSIÓN *: Difusión de resultados y evaluación.					
Portfolio Consolidación del aprendizaje mediante la organización de ideas, los resúmenes, las interpretaciones, las aplicaciones, los avances y la difusión del producto final.	- ¿Qué has aprendido? - ¿Cómo has aprendido?	1 sesión	1.1. 6.1. 6.2. 6.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario y rúbrica para reflexionar sobre qué y sobre cómo se ha aprendido • Plan TIC-TAC. • Plan Lingüístico. • Evaluación interactiva. Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado. • Material bibliográfico. • Consultas en Internet. 	Continuando con la metodología aplicada, en este tipo de actividades se potenciará: <ul style="list-style-type: none"> • La participación del alumnado mediante estrategias y técnicas de pensamiento racional y crítico. • Los procesos de reflexión y de autoevaluación. • Los recursos, las estrategias y las herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA). • La educación emocional. • El desarrollo de la metacognición.

5.1. METODOLOGÍA.

Todas las situaciones de aprendizaje seguirán la metodología establecida en la programación didáctica de la materia. En este sentido, podemos destacar:

- *La actividad y participación del alumnado será uno de los activos básicos* que debemos fomentar, de tal modo que favorezca el pensamiento racional y crítico.
- *El trabajo individual y cooperativo del alumnado* en el aula, que conlleva la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión, integrando referencias a la vida cotidiana del alumnado y a su entorno. De este modo, se potenciará la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información en diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, de organizar y de comunicar su propio conocimiento.
- *Se proporcionan múltiples oportunidades de aprendizaje*, para que, de manera activa, el alumnado construya y amplíe el conocimiento estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender, y para que dé significado a dichas relaciones.
- *Se potencia la metodología maker* basada en el enfoque «hazlo tú mismo», que fomenta la creatividad y la innovación mediante la construcción, la experimentación y la resolución de problemas, usando la tecnología y aplicando conceptos científicos de forma colaborativa. Conlleva las siguientes fases: investigación, planificación, diseño, construcción, comprobación, comunicación y evaluación.
- *Se emplean metodologías activas* (técnicas de pensamiento y de aprendizaje cooperativo, educación emocional, uso de las TIC-TAC...) que fomenten el aprendizaje favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación del alumnado dotando de funcionalidad y de transferibilidad a los aprendizajes. Igualmente, se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar el aula mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- En todos estos procesos *se utilizarán las tecnologías de la información y de la comunicación de manera habitual*, tanto en los procesos de enseñanza como en los procesos de aprendizaje.

- Se fomentarán las *power skills* o habilidades que ayuden al alumnado a desenvolverse en los diferentes ámbitos de la vida: personal, social o profesional.
- Se propone un acercamiento al patrimonio natural, cultural, científico e histórico de Andalucía y a sus espacios de expresión literaria, artística, científica, histórica, geográfica...
- Se integran un conjunto de recursos, de estrategias y de herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA) que favorece la motivación del alumnado y facilita su acceso y su comprensión de la información y de la comunicación de sus logros.
- Se fomenta un acercamiento a la investigación científica.
- Se ponen en juego todas las estrategias y destrezas del Plan Lingüístico con su gran contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia plurilingüe.

6. ADAPTACIONES DUA

Principio 3. Proporcionar múltiples formas de implicación.	Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación.	Principio 2: Proporcionar múltiples formas de acción y de expresión.
Pauta 7. Proporcionar opciones para captar el interés.	Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción.	Pauta 4. Proporcionar opciones para la interacción física.
Doble página inicial: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Tú que piensas? • ¡Actúa! • ODS. 	Versión digital de la unidad. Recursos digitales de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas y presentaciones. • Esquemas y resúmenes. • Actividades interactivas. 	Recursos digitales de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades interactivas. • Herramientas digitales.
Pauta 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.	Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.	Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y para la comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades competenciales. • Desarrollo del pensamiento. • TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes reales en la unidad. • Esquema de la unidad. • Recursos web en diferentes soportes para presentar la información. 	Aprendizajes esenciales y actividades de aplicación: <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de ejercitación y de profundización. • ¡Actúa!
Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación.	Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión.	Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.
Portafolio: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué has aprendido? • ¡Actúa! • ¿Cómo has aprendido? • Herramientas de evaluación y de autoevaluación (criteriales y de saberes). 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Tú que piensas? • Para lograrlo, sigue esta ruta. • Actividades de la unidad. • ¡Actúa! 	<ul style="list-style-type: none"> • Para lograrlo, sigue esta ruta. • Esquema de la unidad.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES

La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, a valoraciones y a creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, de aprendizaje cooperativo, de educación emocional, de cultura emprendedora y del uso de las TIC.

De igual modo, disponemos de actividades complementarias de ejercitación y de profundización asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de estilos de aprendizaje del alumnado. Además de todo ello, el profesorado hará referencia a medidas más concretas de acuerdo con las características de su grupo.

Recursos:

- Propuesta de diversidad: ejercitación y profundización.
- Propuestas variadas de evaluación.

Además, de entre las medidas generales que nos permite la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos:

- Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico.
- Acción tutorial.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos.
- Actuaciones de prevención y de control del absentismo.

MEDIDAS ESPECÍFICAS

Como medidas específicas, de acuerdo con la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas de profundización.
- Apoyo dentro del aula por PT, AL, personal complementario u otro personal.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado NEAE.
- Atención educativa al alumnado por situaciones de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.
- Flexibilización de la escolarización para el alumnado de altas capacidades.
- Escolarización en un curso inferior al correspondiente por edad del alumnado de incorporación tardía en el sistema educativo.
- Atención específica para el alumnado que se incorpora tardíamente y que presenta graves carencias en la comunicación lingüística.
- Programas de adaptación curricular:
 - Adaptación curricular de acceso.
 - Adaptaciones curriculares significativas.
 - Adaptaciones curriculares para alumnado con altas capacidades intelectuales.

8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
1.1. Identificar y exponer las preguntas esenciales del interés del ser humano por conocerse a sí mismo y el mundo que lo rodea.	La búsqueda y el tratamiento de la información. Las intervenciones en clase: exposición oral. El cuaderno del alumnado. Las pruebas orales y escritas. Los hábitos, la actitud y la autonomía personales. (Rúbricas, registros y/o dianas).	Presenta gran dificultad para identificar y para exponer el interés del ser humano por conocerse a sí mismo y el mundo que lo rodea.	Presenta dificultad para identificar y para exponer el interés del ser humano por conocerse a sí mismo y el mundo que lo rodea.	Identifica y expone el interés del ser humano por conocerse a sí mismo y el mundo que lo rodea con alguna ayuda.	Identifica y expone el interés del ser humano por conocerse a sí mismo y el mundo que lo rodea casi sin ayuda.	Identifica y expone el interés del ser humano por conocerse a sí mismo y el mundo que lo rodea.
2.1. Aplicar con autonomía creciente procedimientos elementales en las tareas de búsqueda de información sobre los temas filosóficos que se traten, identificando fuentes fiables y seguras.	La búsqueda y el tratamiento de la información. Las intervenciones en clase: exposición oral. El uso de las TIC y de las TAC. Los hábitos, la actitud y la autonomía personales. (Rúbricas, registros y/o dianas).	Nunca o rara vez aplica procedimientos elementales en las tareas de búsqueda de información sobre los temas filosóficos que se traten, identificando fuentes fiables y seguras.	A veces y con ayuda aplica procedimientos elementales en las tareas de búsqueda de información sobre los temas filosóficos que se traten, identificando fuentes fiables y seguras.	A veces y con autonomía aplica procedimientos elementales en las tareas de búsqueda de información sobre los temas filosóficos que se traten, identificando fuentes fiables y seguras.	Usualmente aplica con autonomía creciente procedimientos elementales en las tareas de búsqueda de información sobre los temas filosóficos que se traten, identificando fuentes fiables y seguras.	Siempre aplica con autonomía creciente procedimientos elementales en las tareas de búsqueda de información sobre los temas filosóficos que se traten, identificando fuentes fiables y seguras.
2.2. Organizar eficientemente la información obtenida en las tareas de investigación o la proporcionada por el profesorado, demostrando eficacia en la capacidad de análisis y de síntesis, produciendo tesis fiables.	La búsqueda y el tratamiento de la información. Las intervenciones en clase: exposición con herramientas digitales. El uso de las TIC y de las TAC. Los hábitos, la actitud y la autonomía personales. (Rúbricas, registros y/o dianas).	Tiene gran dificultad para organizar eficientemente la información obtenida en las tareas de investigación o la proporcionada por el profesorado, demostrando poca eficacia en la capacidad de análisis y de síntesis, produciendo tesis no fiables.	Organiza poco eficientemente la información obtenida en las tareas de investigación o la proporcionada por el profesorado, demostrando poca eficacia en la capacidad de análisis y de síntesis, produciendo tesis poco fiables.	Con cierta dificultad, organiza eficientemente la información obtenida en las tareas de investigación o la proporcionada por el profesorado, demostrando cierta eficacia en la capacidad de análisis y de síntesis, produciendo tesis fiables.	Organiza con alguna ayuda, pero eficientemente la información obtenida en las tareas de investigación o la proporcionada por el profesorado, demostrando eficacia en la capacidad de análisis y de síntesis, produciendo tesis fiables.	Organiza eficientemente la información obtenida en las tareas de investigación o la proporcionada por el profesorado, demostrando eficacia en la capacidad de análisis y de síntesis, produciendo tesis fiables.
2.3. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante tareas y proyectos de investigación.	La búsqueda y el tratamiento de la información. Las intervenciones en clase: exposición oral. El cuaderno del alumnado. Los hábitos, la actitud y la autonomía personales. (Rúbricas, registros y/o dianas).	Tiene grandes dificultades para desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante tareas y proyectos de investigación.	Desarrolla una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante tareas y proyectos de investigación cuando se le ofrece ayuda.	Desarrolla con alguna dificultad una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante tareas y proyectos de investigación.	Desarrolla una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante tareas y proyectos de investigación con algún apoyo puntual.	Desarrolla una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante tareas y proyectos de investigación.

<p>6.1. Demostrar un conocimiento amplio de las ideas y de las teorías filosóficas de los principales pensadores y de las más destacadas pensadoras de la historia, haciendo hincapié en la contribución de los filósofos y de las filósofas andaluces, mediante su análisis y su aplicación al contexto histórico y actual.</p>	<p>Las intervenciones en clase: exposición oral. El cuaderno del alumnado. Las pruebas orales y escritas. Los hábitos, la actitud y la autonomía personales. (Rúbricas, registros y/o dianas).</p>	<p>Nunca o rara vez demuestra un conocimiento amplio de las ideas y de las teorías filosóficas de los principales pensadores y de las pensadoras destacadas de la historia, y apenas hace hincapié en la contribución de las filósofas y de los filósofos andaluces, mediante su análisis y su aplicación al contexto histórico y en la actualidad.</p>	<p>A veces y con ayuda demuestra un conocimiento amplio de las ideas y de las teorías filosóficas de los principales pensadores y de las pensadoras destacadas de la historia, haciendo hincapié en la contribución de las filósofas y de los filósofos andaluces, mediante su análisis y su aplicación al contexto histórico y en la actualidad.</p>	<p>A veces y de forma autónoma demuestra un conocimiento amplio de las ideas y de las teorías filosóficas de los principales pensadores y de las pensadoras destacadas de la historia, haciendo hincapié en la contribución de las filósofas y de los filósofos andaluces, mediante su análisis y su aplicación al contexto histórico y en la actualidad.</p>	<p>Usualmente demuestra un conocimiento amplio de las ideas y de las teorías filosóficas de los principales pensadores y de las pensadoras destacadas de la historia, haciendo hincapié en la contribución de las filósofas y de los filósofos andaluces, mediante su análisis y su aplicación al contexto histórico y en la actualidad.</p>	<p>Siempre demuestra un conocimiento amplio de las ideas y de las teorías filosóficas de los principales pensadores y de las pensadoras destacadas de la historia, haciendo hincapié en la contribución de las filósofas y de los filósofos andaluces, mediante su análisis y su aplicación al contexto histórico y en la actualidad.</p>
<p>6.2. Comprender y analizar desde una perspectiva histórica la evolución del pensamiento filosófico y su influencia en el proceso de construcción cultural de occidente en contraste con otras culturas.</p>	<p>El cuaderno del alumnado. Las pruebas orales y escritas. Los hábitos, la actitud y la autonomía personales. (Rúbricas, registros y/o dianas).</p>	<p>Tiene gran dificultad para comprender y para analizar desde una perspectiva histórica la evolución del pensamiento filosófico y su influencia en el proceso de construcción cultural de Occidente en contraste con otras culturas.</p>	<p>Comprende y analiza con bastante dificultad desde una perspectiva histórica la evolución del pensamiento filosófico y su influencia en el proceso de construcción cultural de Occidente en contraste con otras culturas.</p>	<p>Comprende y analiza con alguna dificultad desde una perspectiva histórica la evolución del pensamiento filosófico y su influencia en el proceso de construcción cultural de Occidente en contraste con otras culturas.</p>	<p>Comprende y analiza con alguna ayuda desde una perspectiva histórica la evolución del pensamiento filosófico y su influencia en el proceso de construcción cultural de Occidente en contraste con otras culturas.</p>	<p>Comprende y analiza desde una perspectiva histórica la evolución del pensamiento filosófico y su influencia en el proceso de construcción cultural de Occidente en contraste con otras culturas.</p>
<p>6.3. Demostrar la capacidad de entender la historia como un proceso sistémico y dinámico, afectado por una gran diversidad de factores en interrelación, incluyendo el pensamiento filosófico.</p>	<p>El cuaderno del alumnado. Las pruebas orales y escritas. Los hábitos, la actitud y la autonomía personales. (Rúbricas, registros y/o dianas).</p>	<p>Nunca o rara vez demuestra la capacidad de entender la historia como un proceso sistémico y dinámico, afectado por una gran diversidad de factores en interrelación, incluyendo el pensamiento filosófico.</p>	<p>A veces y con ayuda demuestra la capacidad de entender la historia como un proceso sistémico y dinámico, afectado por una gran diversidad de factores en interrelación, incluyendo el pensamiento filosófico.</p>	<p>A veces y de forma autónoma demuestra la capacidad de entender la historia como un proceso sistémico y dinámico, afectado por una gran diversidad de factores en interrelación, incluyendo el pensamiento filosófico.</p>	<p>Usualmente demuestra la capacidad de entender la historia como un proceso sistémico y dinámico, afectado por una gran diversidad de factores en interrelación, incluyendo el pensamiento filosófico.</p>	<p>Siempre demuestra la capacidad de entender la historia como un proceso sistémico y dinámico, afectado por una gran diversidad de factores en interrelación, incluyendo el pensamiento filosófico.</p>
<p>8.2. Analizar los principales problemas éticos y políticos desde el intercambio de ideas y con una actitud activa en favor de los principios constitucionales y de los derechos humanos y de la infancia.</p>	<p>Las intervenciones en clase: exposición oral. El cuaderno del alumnado. Las pruebas orales y escritas. Los hábitos, la actitud y la autonomía personales. (Rúbricas, registros y/o dianas).</p>	<p>Tiene gran dificultad para analizar los principales problemas éticos y políticos mediante el intercambio de ideas y con una actitud activa en favor de los principios constitucionales y de los derechos humanos y de la infancia.</p>	<p>Analiza con ayuda constante los principales problemas éticos y políticos mediante el intercambio de ideas y con una actitud activa en favor de los principios constitucionales y de los derechos humanos y de la infancia.</p>	<p>Analiza en algunas ocasiones los principales problemas éticos y políticos mediante el intercambio de ideas y con una actitud activa en favor de los principios constitucionales y de los derechos humanos y de la infancia.</p>	<p>Analiza casi siempre los principales problemas éticos y políticos mediante el intercambio de ideas y con una actitud activa en favor de los principios constitucionales y de los derechos humanos y de la infancia.</p>	<p>Analiza los principales problemas éticos y políticos mediante el intercambio de ideas y con una actitud activa en favor de los principios constitucionales y de los derechos humanos y de la infancia.</p>

9. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	
Indicadores	Instrumentos
Planificación:	
<ul style="list-style-type: none"> • La situación de aprendizaje se ha contextualizado adecuadamente y ha sido motivadora para el alumnado. • Se han contemplado las competencias específicas y los criterios de evaluación adecuados a esta situación de aprendizaje. • Se han contemplado los saberes básicos necesarios para el desarrollo de la situación de aprendizaje. • Se ha realizado una planificación temporal con flexibilidad que ha permitido el desarrollo de la concreción curricular prevista. • Se han establecido instrumentos de evaluación que han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado y que haya alcanzado las competencias y los criterios de evaluación previstos. • En el proceso de evaluación se ha posibilitado la autoevaluación del alumnado para que tome conciencia de sus fortalezas y de sus ámbitos de mejora. 	
Proceso de enseñanza-aprendizaje:	
<ul style="list-style-type: none"> • Se conectan los aprendizajes que va adquiriendo el alumnado con situaciones de vida próximas a este para que pueda extrapolar lo aprendido. • Además del libro de texto, se ponen en juego otros soportes y otros recursos que facilitan los aprendizajes previstos con el alumnado. • Se ponen en juego una diversidad de procesos cognitivos en la línea planteada en la taxonomía de Bloom. • La interacción y la participación del alumnado en los procesos de aprendizaje y en la resolución de las situaciones de aprendizaje es una constante en el aula. • La atención a la diversidad es un elemento que siempre es atendido en clase siguiendo los principios y las pautas DUA, así como el establecimiento de medidas generales o específicas para el alumnado que lo precisa. • Se ha potenciado el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. • Se han utilizado estrategias de pensamiento y organizadores gráficos que permiten al alumnado comprender mejor los aprendizajes propuestos. • Se ha ido informando al alumnado de sus aciertos y de sus fortalezas, y se le ha prestado la ayuda necesaria ante las dificultades encontradas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escala de valoración para la autoevaluación de la práctica docente. 2. Registro-diana para la autoevaluación del profesorado: planificación. 3. Registro para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado. 4. Registro para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la metodología. 5. Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. 6. Lista de verificación y de mejora para la evaluación de las situaciones de aprendizaje.
Proceso de evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado y sus familias conocen de antemano los procedimientos y los instrumentos de evaluación que se van a utilizar. • El alumnado dispone de actividades y de herramientas que le permiten autoevaluarse y conocer sus puntos fuertes y sus ámbitos de mejora. • La evaluación es coherente con las metodologías y con las situaciones de aprendizaje propuestas. • Se han desarrollado actividades suficientes para que el alumnado supere los criterios de evaluación y adquiera las competencias específicas previstos. • Los criterios de calificación están consensuados por el Departamento de Coordinación Didáctica, son conocidos por el alumnado y por las familias, y responden al grado de logro de los criterios de evaluación y de las competencias específicas. • Se han tenido en cuenta los principios y las pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido. • Los resultados de evaluación han sido... 	
Propuestas de mejora para la unidad de programación o para la situación de aprendizaje siguiente:	