ALUMNADO			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**EVIDENCIAS**																									
1.1. Conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina, identificar periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	LAT.4.A.1. LAT.4.A.3.	**El marco geográfico**. Actividades 1 y 2 (pág. 27).																									
		Recuerda lo aprendido. Actividades 3 y 4 (pág. 29).																									
		¿Qué has aprendido? Actividad 1 (pág. 44).																									
1.2. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.	LAT.4.A.2. LAT.4.A.4.	**El marco geográfico**. Actividades 1 y 2 (pág. 27).																									
		Recuerda lo aprendido. Actividades 3 y 4 (pág. 29).																									
		¿Qué has aprendido? Actividad 1 (pág. 44).																									
1.3. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.	LAT.4.A.5. LAT.4.A.6.	**Comprende el texto y exprésate.** Actividad 7 (pág. 29).																									
1.4. Conocer obras capitales de la literatura latina, situándolas en su contexto; comprender, comentar e interpretar fragmentos de las mismas y reconocer su pervivencia en la literatura posterior.	LAT.4.A.7. LAT.4.A.8.	**Grandes obras.** La *Eneida* de Virgilio. (pág. 38).																									
1.5. Conocer la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.	LAT.4.A.9. LAT.4.A.10.	**Amplía la información**. Actividades 5 y 6 (pág. 29).																									
1.6. Valorar la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad.	LAT.4.A.7.	**Grandes obras.** La *Eneida* de Virgilio. (pág. 38).																									
2.2. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.	LAT.4.B.2. LAT.4.B.3.	**El origen de las palabras**. Actividad 7 (pág. 37).																									
2.3. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.	LAT.4.B.4. LAT.4.B.5. LAT.4.B.6.	**La formación de palabras.** Del latín a las lenguas romances (pág. 42). Actividades 1 y 2 (pág. 43). La creación de nuevos términos (pág. 42). Actividades 3, 4, 5 y 6 (pág. 43).																									
2.4. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	LAT.4.B.7.	**Latinismos.** Actividad 7 (pág. 43)																									

2.5. Incorporar léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.	LAT.4.B.8. LAT.4.B.9. LAT.4.B.10. LAT.4.B.11.	**Conoce mejor el inglés**. Actividad 8 (pág. 37).																									
3.1. Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.	LAT.4.C.1.	**Edición bilingüe**. Un lugar privilegiado. Actividad 1 (pág. 34).																									
3.2. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	LAT.4.C.2.	**Grandes obras**. La *Eneida* de Virgilio (pág. 38).																									
3.3. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	LAT.4.C.3.	**Edición bilingüe**. Un lugar privilegiado. Actividad 3 (pág. 34).																									
4.1. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	LAT.4.C.4. LAT.4.C.5. LAT.4.C.6. LAT.4.C.7.	**La traducción**. Consideraciones previas (pág. 38). Pautas para traducir (pág. 39). Aplica las pautas y traduce (pág. 40). Actividad 1 (pág. 41).																									
4.2. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	LAT.4.C.8. LAT.4.C.9. LAT.4.C.10.	**Las clases de palabras**. Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 (pág. 31).																									
		Caso y declinación. (pág. 32 y 33). Recuerda lo aprendido. Actividades 1, 2, 3 y 5 (pág. 35). Practica lo aprendido. Actividad 4 (pág. 35).																									
		La primera declinación. (pág. 36). Actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6 (pág. 37).																									
4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	LAT.4.C.11.	**La traducción**. La traducción al latín. Actividad 2 (pág. 41).																									
5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	LAT.4.D.1.	**Nuestro patrimonio.** Las columnas de Hércules. El escudo de Andalucía (pág. 47).																									
5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.	LAT.4.D.3. LAT.4.D.4.	**Nuestro patrimonio.** La Bética. Itálica (pág. 47).																									
5.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	LAT.4.D.5. LAT.4.D.6. LAT.4.D.7.	**Producto final de la situación de aprendizaje.** Presenta tu ciudad romana a la comunidad escolar (pág. 45).																									
		Reflexiona cómo has aprendido. Actividades 1, 2 y 3 (pág. 45).																									