

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
1. IDENTIFICACIÓN	
CURSO 4º ESO Latín	TÍTULO O TAREA: 2. La ciudad de Roma. ¿Qué rasgos definen una ciudad saludable y sostenible?

TEMPORALIZACIÓN	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
8-9 sesiones										
	PRIMER TRIMESTRE			SEGUNDO TRIMESTRE			TERCER TRIMESTRE			

2. JUSTIFICACIÓN
<p>Esta situación de aprendizaje parte del hecho de que Roma y su cultura están en la base de nuestras ciudades, nuestras leyes, nuestra lengua, nuestras costumbres. La construcción de una ciudad al modo de los antiguos romanos nos ayudará a ir descubriendo la esencia clásica que aún nos define.</p> <p>Este hecho hace que sea un buen momento para centrar la atención en las competencias y en los saberes asociados a la lengua, la cultura y la civilización latina. Conexión que permitirá interrelacionar los elementos del currículo con actividades y tareas conectadas con la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes poniendo al alumnado en situación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Roma llegó a ser la mayor ciudad de su época, pero tuvo unos orígenes humildes.</li> <li>Igual que en la antigua Roma, en nuestras ciudades vemos que conviven realidades diferentes y, a veces, con fuertes contrastes.</li> <li>La ciudad de Roma se fundó a las orillas del río Tíber, en un lugar cercano al mar Tirreno. Su situación en el centro de Italia permitió el desarrollo del comercio y facilitó su expansión.</li> <li>Las ciudades romanas tomaban su trazado de los campamentos militares, los <i>castra</i>. Estos campamentos seguían las directrices de Hipódamo de Mileto.</li> <li>Rómulo y Remo fueron los fundadores de Roma en el año 753 a. C. Según la leyenda, tras matar a Amulio y devolver el trono de Alba Longa a su abuelo Numitor, este les concedió unos territorios en señal de agradecimiento: la ciudad de Roma.</li> <li>Las sucesivas crecidas del río Guadalquivir hicieron que en Itálica se construyera una nueva ciudad con un perfecto trazado hipodámico, que es la que actualmente admiramos.</li> <li>La expresión latina <i>Ab Vrbe Condita</i> (AVC) significa 'desde la fundación de la ciudad', cifrada en el 753 a. C. Es una de las formas que los romanos tenían para contar los años.</li> </ul> <p>La situación de aprendizaje podemos relacionarla con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) n.º 11: Ciudades y comunidades sostenibles, ya que a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica se contribuye a promover la ayuda a la construcción de edificios sostenibles y resilientes.</p>

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL
<p>A través de la acción que se propone en el apartado ¡ACTÚA!, el producto final será: <b>Una maqueta que refleje el diseño de una ciudad con las condiciones para que sea sostenible y saludable.</b></p> <p>El producto final ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive con actuaciones orientadas a lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles, desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.</p>

4. CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p><b>1. Conocer y valorar el papel y el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, interpretando fragmentos de las obras capitales de la literatura latina, para analizar críticamente el presente.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
1.1. Conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina, identificar periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	<p>LAT.4.A.1. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura I.</p> <p>LAT.4.A.3. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos I.</p>	<p><b>El marco geográfico.</b> Actividades 1 y 2 (pág. 27).</p> <p><b>Recuerda lo aprendido.</b> Actividades 3 y 4 (pág. 29).</p> <p><b>¿Qué has aprendido?</b> Actividad 1 (pág. 44).</p>
1.2. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.	<p>LAT.4.A.2. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura II</p> <p>LAT.4.A.4. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos II.</p>	<p><b>El marco geográfico.</b> Actividades 1 y 2 (pág. 27).</p> <p><b>Recuerda lo aprendido.</b> Actividades 3 y 4 (pág. 29).</p> <p><b>¿Qué has aprendido?</b> Actividad 1 (pág. 44).</p>

1.3. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.	LAT.4.A.5. Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. La civilización romana en Andalucía. El marco geográfico. Periodos de su historia. Organización política y social. La familia romana. Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma. El derecho. La religión, la mitología y otros aspectos culturales. LAT.4.A.6. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.	<b>Comprende el texto y exprésate.</b> Actividad 7 (pág. 29).
1.4. Conocer obras capitales de la literatura latina, situándolas en su contexto; comprender, comentar e interpretar fragmentos de las mismas y reconocer su pervivencia en la literatura posterior.	LAT.4.A.7. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. LAT.4.A.8. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.	<b>Grandes obras.</b> La <i>Eneida</i> de Virgilio. (pág. 38).
1.5. Conocer la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.	LAT.4.A.9. Léxico latino, la evolución de los conceptos y expresiones fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad, por ejemplo, <i>civis</i> , <i>populus</i> , <i>sacer</i> y <i>homo</i> . LAT.4.A.10. El papel del <i>humanismo</i> y su presencia en la sociedad actual.	<b>Amplía la información.</b> Actividades 5 y 6 (pág. 29).
1.6. Valorar la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad.	LAT.4.A.7. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.	<b>Grandes obras.</b> La <i>Eneida</i> de Virgilio. (pág. 38).
<b>2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</b> DESCRIPTORES OPERATIVOS: CP2, CP3, STEM1, CE3.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>EVIDENCIAS</b> Actividades y ejercicios
2.2. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.	LAT.4.B.2. Iniciación al significado etimológico de las palabras. LAT.4.B.3. Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.	<b>El origen de las palabras.</b> Actividad 7 (pág. 37).
2.3. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.	LAT.4.B.4. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar. LAT.4.B.5. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. LAT.4.B.6. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.	<b>La formación de palabras.</b> Del latín a las lenguas romances (pág. 42). Actividades 1 y 2 (pág. 43). La creación de nuevos términos (pág. 42). Actividades 3, 4, 5 y 6 (pág. 43).
2.4. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	LAT.4.B.7. Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.	<b>Latinismos.</b> Actividad 7 (pág. 43)
2.5. Incorporar léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.	LAT.4.B.8. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. LAT.4.B.9. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. LAT.4.B.10. Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. LAT.4.B.11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.	<b>Conoce mejor el inglés.</b> Actividad 8 (pág. 37).

3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
3.1. Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.	LAT.4.C.1. Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.	<b>Edición bilingüe.</b> Un lugar privilegiado. Actividad 1 (pág. 34).
3.2. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	LAT.4.C.2. Herramientas para interpretar de manera crítica, comentar y relacionar con la realidad propia creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.	<b>Grandes obras.</b> La <i>Eneida</i> de Virgilio (pág. 38).
3.3. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	LAT.4.C.3. Vocabulario adecuado para explicar el carácter clásico y humanista de creaciones literarias de diversos géneros, así como de creaciones artísticas latinas.	<b>Edición bilingüe.</b> Un lugar privilegiado. Actividad 3 (pág. 34).
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
4.1. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	LAT.4.C.4. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas tanto de léxico como de morfosintaxis, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LAT.4.C.5. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. LAT.4.C.6. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. LAT.4.C.7. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	<b>La traducción.</b> Consideraciones previas (pág. 38). Pautas para traducir (pág. 39). Aplica las pautas y traduce (pág. 40). Actividad 1 (pág. 41).
4.2. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	LAT.4.C.8. Los casos y sus principales valores sintácticos. Concepto de declinación. LAT.4.C.9. La flexión nominal, pronominal y verbal. La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo <i>sum</i> : modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente. LAT.4.C.10. Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.	<b>Las clases de palabras.</b> Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 (pág. 31). <b>Caso y declinación.</b> (pág. 32 y 33). Recuerda lo aprendido. Actividades 1, 2, 3 y 5 (pág. 35). Practica lo aprendido. Actividad 4 (pág. 35). <b>La primera declinación.</b> (pág. 36). Actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6 (pág. 37).
4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	LAT.4.C.11. Retroversión de oraciones sencillas.	<b>La traducción.</b> La traducción al latín. Actividad 2 (pág. 41).
5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	LAT.4.D.1. Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.	<b>Nuestro patrimonio.</b> Las columnas de Hércules. El escudo de Andalucía (pág. 47).



	- Buscar información sobre el foro romano (historia, estructura, edificios...).			<b>Otros recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto del alumnado.</li> <li>• Material bibliográfico.</li> <li>• Consultas en internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo individual y cooperativo del alumnado.</li> <li>• Puesta en acción de múltiples oportunidades de aprendizaje,</li> <li>• Metodologías activas.</li> <li>• Estrategias interactivas.</li> <li>• Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li>• <i>Power Skills</i> o habilidades que ayuden al alumnado a desenvolverse en los diferentes hábitos de la vida.</li> <li>• Acercamiento al patrimonio natural cultural, científico e histórico de Andalucía.</li> <li>• Recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA).</li> <li>• Acercamiento a la investigación científica.</li> <li>• Estrategias y destrezas del Plan lingüístico.</li> </ul>
<b>Las clases de palabras.</b> El latín, como las demás lenguas indoeuropeas, es una lengua flexiva. La mayor parte de sus palabras experimentan una variación para expresar número, género, tiempo, voz, etc.	- Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Definir qué son una lengua flexiva, una palabra variable e invariable, un morfema. - ¿Cuál es la estructura de las palabras variables en una lengua flexiva? - Distinguir los morfemas derivativos de los gramaticales.	½ sesión.	4.2.	<b>Recursos digitales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ideas claras:</b> Clases de palabras.</li> <li>• Actividades interactivas.</li> </ul> <b>Otros recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto del alumnado.</li> <li>• Material bibliográfico.</li> <li>• Consultas en internet.</li> </ul>	
<b>Caso y declinación.</b> En latín, sustantivos, adjetivos y pronombres usan unas desinencias que indican género, número y caso.  <b>Actividad competencial.</b> Un lugar privilegiado. - Lee este texto de Tito Livio y su traducción, y responde a las preguntas.	- Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Responde y define. - Relaciona caso y función sintáctica. - Di en qué caso irían los sintagmas subrayados.	1 sesión	3.1. 3.3. 4.2.	<b>Recursos digitales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ideas claras:</b> Clases de palabras.</li> <li>• Actividades interactivas.</li> </ul> <b>Otros recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto del alumnado.</li> <li>• Material bibliográfico.</li> <li>• Consultas en internet.</li> </ul>	
<b>La primera declinación.</b> Características de la primera declinación. Aprende algunos sustantivos que pertenecen a la primera declinación.	- Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Cuestionario para recordar los principales contenidos del apartado. - Actividades de análisis morfológico y declinación. - Relaciones de léxico: español-latín e inglés-latín.	1 sesión	2.2. 2.5. 4.2.	<b>Recursos digitales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ideas claras:</b> La primera declinación.</li> <li>• Actividades interactivas.</li> </ul> <b>Otros recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto del alumnado.</li> <li>• Material bibliográfico.</li> <li>• Consultas en internet.</li> </ul>	
<b>La traducción.</b> Consideraciones generales y pautas a seguir para la realización correcta de la traducción tanto de frases latinas al castellano, así como de castellano a latín.  <b>Actividad competencial.</b> Grandes obras. La <i>Eneida</i> de Virgilio. Actividades de información e investigación sobre la poesía épica, personajes de la <i>Eneida</i> y pervivencia de este poema épico.	- Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Actividad de análisis y traducción de frases latinas. - Actividad de traducción inversa.	1 sesión	1.1. 2.1. 3.2. 4.1. 4.3.	<b>Recursos digitales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Audiovisuales:</b> Virgilio.</li> <li>• <b>Recursos instructivos:</b> Guía para la traducción.</li> <li>• Actividades interactivas.</li> </ul> <b>Otros recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto del alumnado.</li> <li>• Material bibliográfico.</li> <li>• Consultas en internet.</li> </ul>	
<b>La formación de palabras.</b> Muchas de nuestras palabras provienen del latín: unas sufriendo cambios fonéticos, otras usando prefijos y sufijos latinos y otras, como los latinismos, directamente, sin cambios, del latín.	- Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Aplicar reglas de evolución fonética. - Relacionar cultismos con su doblete y su étimo latino. - Formar y definir derivados en castellano a partir de sus prefijos latinos, - Escribir oraciones empleando latinismos.	1 sesión	2.3. 2.4.	<b>Recursos digitales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefijos latinos.</li> <li>• Sufijos latinos.</li> <li>• Latinismos.</li> <li>• Frases y expresiones latinas.</li> </ul> <b>Para saber más:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De ruta por Hispania: las villas</li> </ul> <b>Actividades interactivas.</b> <b>Otros recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto del alumnado.</li> <li>• Material bibliográfico.</li> <li>• Consultas en internet.</li> </ul>	

<b>Contextos Clásicos.</b> Reflexión sobre el papel de la mujer en la historia de Roma y el legado tanto material como inmaterial dejado por los romanos en la Bética.	Lecturas y debates: - Grandes mujeres en la historia de Roma. Livia. - Nuestro patrimonio. Las columnas de Hércules. - La Bética. Itálica.	½ sesión.	5.1. 5.3.	<b>Otros recursos:</b> • Libro de texto del alumnado. • Material bibliográfico. • Consultas en internet. • Aprender con la lectura.	
<b>APLICACIÓN *Transferencia de lo aprendido. Realización del producto final.</b>					
<b>¡Actúa!</b> Conexión con la situación de aprendizaje.	Presenta tu ciudad romana a la comunidad escolar.	1 sesión	1.1. 1.2. 1.3. 1.5.	<b>• Plan TIC-TAC.</b> <b>Otros recursos:</b> • Libro de texto del alumnado. • Material bibliográfico. • Consultas en internet. • Materiales para construcción de la maqueta de la ciudad.	En la misma línea de la metodología anterior, se fomenta: • La participación activa del alumnado. • Integración de recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el DUA. • Acercamiento al patrimonio natural cultural de Andalucía. • Estrategias para el desarrollo del pensamiento. • Uso de las TIC-TAC.
<b>CONCLUSIÓN *Difusión de resultados y evaluación.</b>					
<b>Portfolio.</b> Consolidación del aprendizaje mediante: organización de ideas, resúmenes, interpretaciones, aplicaciones, avances y difusión de producto final.	- ¿Qué has aprendido? - Reflexiona cómo has aprendido.	1 sesión	1.1. 1.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 4.3.	<b>• Cuestionario y rúbrica</b> para reflexionar sobre cómo y qué se ha aprendido. <b>• Plan TIC-TAC.</b> <b>• Plan lingüístico.</b> <b>• Evaluación interactiva.</b> <b>Otros recursos:</b> • Libro de texto del alumnado. • Material bibliográfico. • Consultas en internet. • Materiales para la realización del producto final.	Continuando con la metodología expresada, en este tipo de actividades se potenciará: • La participación activa desde estrategias y técnicas de pensamiento racional y crítico. • Procesos de reflexión y autoevaluación. • Recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el DUA. • Educación emocional. • Desarrollo de la metacognición.

**5.1. METODOLOGÍA.**

Todas las situaciones de aprendizaje seguirán la metodología establecida en la programación didáctica de la materia. En este sentido podemos destacar:

- La actividad y participación del alumnado será uno de los activos básicos que debemos fomentar, de tal modo que favorezca el pensamiento racional y crítico.
- El trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleva la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión, integrando referencias a la vida cotidiana del alumnado y a su entorno. De este modo se potenciará la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.
- Se proporcionan múltiples oportunidades de aprendizaje, para que, de manera activa, el alumnado construya y amplíe el conocimiento estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender, y dé significado a dichas relaciones.
- Se emplean metodologías activas (técnicas de pensamiento, de aprendizaje cooperativo, educación emocional, uso de las TIC-TAC, etc.) que fomenten el aprendizaje favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación del alumnado dotando de funcionalidad y transferibilidad los aprendizajes. Igualmente se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar el aula mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- En todos estos procesos se utilizarán las tecnologías de la información y de la comunicación de manera habitual, tanto en los procesos de enseñanza como en los de aprendizaje.
- Se fomentarán las *Power Skills* o habilidades que ayuden al alumnado a desenvolverse en los diferentes hábitos de la vida: personales, sociales o profesionales.
- Propone un acercamiento al patrimonio natural cultural, científico e histórico de Andalucía y a sus espacios de expresión literaria, artística, científica, histórica, geográfica, etc.
- Integra un conjunto de recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA) que favorecen la motivación del alumnado, facilitan su acceso y comprensión de la información y la comunicación de sus logros.
- Se ponen en juego todas las estrategias y destrezas del Plan lingüístico con su gran contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe.

**6. ADAPTACIONES DUA**

<b>Principio 3. Proporcionar múltiples formas de implicación.</b>	<b>Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación.</b>	<b>Principio 2: Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.</b>
<b>Pauta 7. Proporcionar opciones para el interés.</b>	<b>Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción.</b>	<b>Pauta 4. Proporcionar opciones para la acción física.</b>
Doble página inicial: • ¿Tú qué piensas? • ¡Actúa! • ODS.	Versión digital. Recursos digitales: • Lecturas y presentaciones. • Infografías e imágenes interactivas. • Vídeos. • Simulaciones. • Actividades interactivas. • Fichas de ejercitación y profundización.	Recursos digitales: • Actividades interactivas. • Herramientas digitales.

<b>Pauta 8. Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.</b>	<b>Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.</b>	<b>Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</b>
<p>Actividades competenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un lugar privilegiado.</li> <li>• Grandes obras. La <i>Eneida</i> de Virgilio</li> </ul> <p>Desarrollo del pensamiento. Uso de las TIC-TAC.</p>	<p>Aclaraciones al margen. Imágenes reales. Recursos web en diferentes soportes para presentar la información.</p>	<p>Aprendizajes esenciales y actividades de aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de refuerzo y de ampliación.</li> <li>• ¡Actúa!</li> </ul> <p>Plan lingüístico. «Saber escuchar y hablar en público» para trabajar y reflexionar sobre el mensaje transmitido en la pregunta de la sección «¿Tú qué piensas?».</p>
<b>Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación.</b>	<b>Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión.</b>	<b>Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.</b>
<p>Portfolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué has aprendido?</li> <li>• ¡Actúa!</li> <li>• Reflexiona cómo has aprendido.</li> <li>• Herramientas de evaluación y autoevaluación (competenciales y de saberes).</li> </ul>	<p>Doble página inicial: «¿Tú qué piensas?» y «Para lograrlo sigue esta ruta».</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía para la traducción.</li> <li>• Virgilio.</li> </ul> <p>Actividades competenciales. ¡Actúa!</p>	<p>Para lograrlo sigue esta ruta. Esquema general. Organizadores gráficos.</p>

## 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

### MEDIDAS GENERALES

La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen, se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora y el uso de las TIC. De igual modo disponemos de actividades complementarias de refuerzo y ampliación para ofrecer una respuesta más adaptada el amplio abanico de los estilos de aprendizaje del alumnado. Además de todo ello, el profesorado hará referencia a medidas más concretas de acuerdo con las características a su grupo.

#### Recursos:

- Propuesta de diversidad: refuerzo y ampliación
- Propuestas variadas de evaluación.

Además, de entre las medidas generales que nos permite la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos (*dejar solo las que correspondan*):

- Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Desdoblamiento de grupos en las áreas de carácter instrumental.
- Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico.
- Acción tutorial.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos.
- Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas.
- Actuaciones de prevención y control del absentismo.

### MEDIDAS ESPECÍFICAS

Como medidas específicas, de acuerdo con la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos (*dejar solo las que correspondan*):

- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas de profundización.
- Apoyo dentro del aula por PT, AL, personal complementario u otro personal.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado NEAE.
- Atención educativa al alumnado por situaciones de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.
- Flexibilización de la escolarización para el alumnado de altas capacidades.
- Escolarización en un curso inferior al correspondiente por edad del alumnado de incorporación tardía en el sistema educativo.
- Atención específica para el alumnado que se incorpora tardíamente y presenta graves carencias en la comunicación lingüística.
- Programas de adaptación curricular:
  - Adaptación curricular de acceso.
  - Adaptaciones curriculares significativas.
  - Adaptaciones curriculares para alumnado con altas capacidades intelectuales.

8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
1.1. Conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina, identificar periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	Búsqueda y tratamiento de la información. Intervenciones en clase: exposición oral. Intervenciones en clase: exposición con herramientas digitales. Uso de las TIC y las TAC. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	Presenta gran dificultad para conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina y para identificar periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, y no relaciona los datos con referentes actuales y ni aplica los conocimientos adquiridos.	Presenta dificultad para conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina y para identificar periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, y necesitando ayuda para relacionar los datos con referentes actuales y aplicar los conocimientos adquiridos.	Conoce con algunas ayudas el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina e identifica periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico relacionando con dificultad los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	Conoce sin prácticamente ayuda el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina e identifica periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos con alguna dificultad.	Conoce el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina e identifica periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.
1.2. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.	Búsqueda y tratamiento de la información. Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Pruebas orales y escritas. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	Presenta gran dificultad describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando con dificultad las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.	Presenta dificultad para describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.	Describe el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina con algunas ayudas.	Describe el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina sin prácticamente ayuda.	Describe el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.
1.3. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.	Intervenciones en clase: exposición oral. Participación en trabajos cooperativos. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	Presenta gran dificultad en valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.	Presenta alguna dificultad en valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.	Con algunas ayudas valora de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.	Prácticamente sin ayuda valora de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.	Valora de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.

<p>1.4. Conocer obras capitales de la literatura latina, situándolas en su contexto; comprender, comentar e interpretar fragmentos de estas y reconocer su pervivencia en la literatura posterior.</p>	<p>Trabajos escritos y de investigación. Intervenciones en clase: exposición oral. Intervenciones en clase: exposición con herramientas digitales. Participación en trabajos cooperativos. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)</p>	<p>Apenas conoce obras capitales de la literatura latina, y rara vez las sitúa en su contexto; apenas comprende, comenta e interpreta fragmentos estas y rara vez reconoce su pervivencia en la literatura posterior.</p>	<p>A veces y por con ayuda conoce obras capitales de la literatura latina, situándolas en su contexto; a veces y con ayuda comprende, comenta e interpreta fragmentos de estas y reconoce su pervivencia en la literatura posterior.</p>	<p>A veces y por sí mismo conoce obras capitales de la literatura latina, situándolas en su contexto; a veces y por sí mismo comprende, comenta e interpreta fragmentos de estas y reconoce su pervivencia en la literatura posterior.</p>	<p>Usualmente conoce obras capitales de la literatura latina, situándolas en su contexto; casi siempre comprende, comenta e interpreta fragmentos de estas y reconoce su pervivencia en la literatura posterior.</p>	<p>Siempre conoce obras capitales de la literatura latina, situándolas en su contexto; siempre comprende, comenta e interpreta fragmentos de estas y reconoce su pervivencia en la literatura posterior.</p>
<p>1.5. Conocer la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.</p>	<p>Búsqueda y tratamiento de la información. Trabajos escritos y de investigación. Intervenciones en clase: exposición oral. Participación en trabajos cooperativos. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros (Rúbricas, registros y/o dianas)</p>	<p>Nunca o rara vez conoce la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.</p>	<p>A veces y con ayuda conoce la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.</p>	<p>A veces y por sí mismo conoce la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.</p>	<p>Usualmente conoce la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.</p>	<p>Siempre conoce la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.</p>
<p>1.6. Valorar la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad.</p>	<p>Búsqueda y tratamiento de la información. Trabajos escritos y de investigación. Intervenciones en clase: exposición oral. Participación en trabajos cooperativos. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)</p>	<p>No es capaz de valorar la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad.</p>	<p>Valora con dificultad la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad.</p>	<p>Valora bien la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad.</p>	<p>Valora notablemente la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad.</p>	<p>Valora con rigor la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad.</p>

<p>2.2. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.</p>	<p>Trabajos escritos y de investigación. Cuaderno del alumnado. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)</p>	<p>Apenas produce definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, y apenas es capaz de reconocer los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y de establecer, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.</p>	<p>Produce con dificultad definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo con ayuda los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.</p>	<p>Produce sin muchos errores definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.</p>	<p>Produce de manera notable definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.</p>	<p>Produce con rigor definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.</p>
<p>2.3. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.</p>	<p>Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Pruebas orales y escritas. Uso de las TIC y las TAC. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)</p>	<p>Apenas infiere significados de términos latinos al no aplicar los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, ni tener en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.</p>	<p>Infiere con dificultad significados de términos latinos aplicando con ayuda los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.</p>	<p>Infiere bien significados de términos latinos aplicando con ayuda los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.</p>	<p>Infiere de manera notable significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.</p>	<p>Infiere de manera rigurosa significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.</p>
<p>2.4. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>	<p>Cuaderno del alumnado. Pruebas orales y escritas. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)</p>	<p>No es capaz de ampliar el caudal léxico ni mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>	<p>De forma moderada amplía el caudal léxico y mejora la expresión oral y escrita, incorporando con ayuda latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>	<p>De forma moderada amplía el caudal léxico y mejora la expresión oral y escrita, incorporando sin ayuda latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>	<p>Amplía de manera notable el caudal léxico y mejora la expresión oral y escrita, incorporando sin ayuda latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>	<p>Sobradamente amplía el caudal léxico y mejora la expresión oral y escrita, incorporando con autonomía latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>
<p>2.5. Incorporar léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.</p>	<p>Cuaderno del alumnado. Pruebas orales y escritas. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)</p>	<p>Apenas incorpora léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, sin comparar lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, sin valorar la utilidad del latín para la mejora de la expresión y sin emplear herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.</p>	<p>Incorpora con gran dificultad léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, necesitando ayuda para comparar lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorar la utilidad del latín para la mejora de la expresión y emplear herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.</p>	<p>Incorpora con ayuda léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.</p>	<p>Con alguna ayuda puntual incorpora léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.</p>	<p>Incorpora léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.</p>

3.1. Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.	Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Uso de las TIC y las TAC. Trabajo con imágenes. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	Nunca o rara vez reconoce el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, sin contextualizarlo y sin identificar las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, sirviéndose apenas de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.	A veces y con ayuda reconoce el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.	A veces y por sí mismo reconoce el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.	Usualmente reconoce el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.	Siempre reconoce el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.
3.2. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Pruebas orales y escritas. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	No es capaz de interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada; no atiende al contexto en el que se produjeron, sin conectarlos con la experiencia propia y sin valorar cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Presenta dificultades para interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, necesitando ayuda para atender al contexto en el que se produjeron, conectarlos con la experiencia propia y valorar cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Con algunas ayudas interpreta de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Sin apenas ayuda interpreta de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Interpreta de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.
3.3. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Pruebas orales y escritas. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	Nunca o rara vez explica de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	A veces y con ayuda explica de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	A veces y por sí mismo explica de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	Casi siempre explica de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	Siempre explica de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.
4.1. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Pruebas orales y escritas. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	Presenta gran dificultad para traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, sin justificar la traducción y sin manifestar la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	Presenta dificultad para traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada con deficiencias.	Con ayuda traduce textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	Sin prácticamente ayuda traduce textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	Traduce textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

4.2. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Pruebas orales y escritas. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	Tiene gran dificultad para analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificarlos y compararlos con los de la lengua familiar.	Analiza con dificultad los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, necesitando ayuda para identificarlos y compararlos con los de la lengua familiar.	Analiza con ayuda los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	Analiza con alguna ayuda los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	Analiza los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.
4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Pruebas orales y escritas. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	No es capaz de producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	De forma muy guiada, produce mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	Con algunas ayudas produce mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	Produce, con alguna ayuda puntual, mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	Produce mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.
5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Uso de las TIC y las TAC. Trabajo con imágenes. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	Nunca o rara vez explica los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos con dificultad como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	A veces explica los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos con ayuda como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	A veces explica los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos por sí mismo como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	Usualmente explica los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	Siempre explica los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.	Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Uso de las TIC y las TAC. Trabajo con imágenes. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	Reconoce con gran dificultad las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando apenas los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, sin llegar a ser consciente de la importancia de este legado en Andalucía.	Reconoce con dificultad las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando con ayuda los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.	Reconoce con algunas ayudas las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.	Reconoce, con alguna ayuda puntual, las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.	Reconoce las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.

<p>5.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>Búsqueda y tratamiento de la información. Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Uso de las TIC y las TAC. Trabajo con imágenes. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)</p>	<p>No es capaz de exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, ni de seleccionar información, contrastarla y organizarla a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>De manera moderada expone de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad con algunas ayudas.</p>	<p>De manera moderada expone de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad por sí mismo.</p>	<p>En grado avanzado expone de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>Con profundidad y autonomía expone de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>
--	---	--	--	--	--	--

**9. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA**

Indicadores	Instrumentos
<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La situación de aprendizaje se ha contextualizado adecuadamente y ha sido motivadora para el alumnado.</li> <li>Se han contemplado las competencias específicas y los criterios de evaluación adecuados a esta situación de aprendizaje.</li> <li>Se han contemplado los saberes básicos necesarios para el desarrollo de la situación de aprendizaje.</li> <li>Se ha realizado una planificación temporal con flexibilidad que ha permitido el desarrollo de la concreción curricular prevista.</li> <li>Se han establecido instrumentos de evaluación que han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado y que ha alcanzado las competencias y criterios de evaluación previstos.</li> <li>En el proceso de evaluación se ha posibilitado la autoevaluación del alumnado para que tome conciencia de sus fortalezas y sus ámbitos de mejora.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Escala de valoración para la autoevaluación de la práctica docente.</li> <li>Registro-Diana para la autoevaluación del profesorado: planificación.</li> <li>Registro para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado.</li> <li>Registro para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la metodología.</li> <li>Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>Lista de verificación y mejora para la evaluación de las situaciones de aprendizaje.</li> </ol>
<p><b>Proceso de enseñanza-aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se conectan los aprendizajes que va adquiriendo el alumnado con situaciones de vida próximas a este para que pueda extrapolar lo aprendido.</li> <li>Además del libro de texto se ponen en juego otros soportes y recursos que facilitan los aprendizajes previstos con el alumnado.</li> <li>Se ponen en juego diversidad de procesos cognitivos en la línea planteada en la taxonomía de Bloom.</li> <li>La interacción y la participación activa del alumnado en los procesos de aprendizaje y en la resolución de las situaciones de aprendizaje es una constante en el aula.</li> <li>La atención a la diversidad es un elemento que siempre es atendido en clase siguiendo los principios y pautas DUA, así como el establecimiento de medidas generales o específicas para el alumnado que lo precisa.</li> <li>Se ha potenciado el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>Se han utilizado estrategias de pensamiento y organizadores gráficos que permiten al alumnado comprender mejor los aprendizajes propuestos.</li> <li>Se ha ido informando al alumnado de sus aciertos y fortalezas y se le ha prestado la ayuda necesaria ante las dificultades encontradas.</li> </ul>	
<p><b>Proceso de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado y sus familias conocen de antemano los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar.</li> <li>El alumnado dispone de actividades y herramientas que le permiten autoevaluarse y conocer sus puntos fuertes y sus ámbitos de mejora.</li> <li>La evaluación es coherente con las metodologías y las situaciones de aprendizaje propuestas.</li> <li>Se han desarrollado actividades suficientes para que el alumnado consiga los criterios de evaluación y las competencias específicas previstas.</li> <li>Los criterios de calificación están consensuados por el Equipo de ciclo, son conocidos por el alumnado y las familias y responden al grado de logro de los criterios de evaluación y las competencias específicas.</li> <li>Se han tenido en cuenta los principios y pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido.</li> <li>Los resultados de evaluación han sido...</li> </ul>	

**Propuestas de mejora para la unidad de programación o situación de aprendizaje siguiente**