

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
1. IDENTIFICACIÓN	
CURSO 3º ESO Cultura Clásica	TÍTULO O TAREA: 1. El marco geográfico e histórico. ¿Qué lugares o monumentos de la Grecia y la Roma de la Antigüedad merece la pena visitar?

TEMPORALIZACIÓN	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
8-9 sesiones										
	PRIMER TRIMESTRE			SEGUNDO TRIMESTRE			TERCER TRIMESTRE			

2. JUSTIFICACIÓN
<p>Partiendo del hecho de que Grecia y Roma son dos de los lugares más turísticos de Europa, en esta situación de aprendizaje vamos a trabajar no solo identificando esos lugares como destino de viaje y vacaciones, sino intentando encontrar también el significado presente de esos importantes lugares del mundo antiguo.</p> <p>Este hecho hace que sea un buen momento para centrar la atención en las competencias y en los saberes asociados al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico. Conexión que permitirá interrelacionar los elementos del currículo con actividades y tareas conectadas con la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes poniendo al alumnado en situación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grecia y su geografía. La localización geográfica que Grecia, situada estratégicamente entre dos mundos, Europa y Asia, marcó profundamente su historia. Geografía de Roma e Italia. Roma se encuentra en el centro del Lacio, región que está en el centro de la península itálica, la cual se halla en el centro del área mediterránea. Historia de Grecia en la Antigüedad. Las principales etapas de la historia de Grecia en la Antigüedad, antes de la consolidación del dominio romano imperial. Roma y su historia. La historia de Roma abarca unos trece siglos, desde su fundación hasta su destrucción a manos de los pueblos germanos. Las calzadas romanas: un instrumento de civilización. Cultura Grecolatina (personajes romanos y de la Bética, mujeres grecolatinas, mitos y divinidades de Grecia y Roma) que se vinculan con la situación de aprendizaje. <p>La situación de aprendizaje podemos relacionarla con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 11: Ciudades y comunidades sostenibles, ya que a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica se contribuye a lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.</p>

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL
<p>A través de la acción que se propone en el apartado ¡ACTÚA!, el producto final será: Preparar una guía de viaje virtual por la Grecia y la Roma de la Antigüedad.</p> <p>El producto final ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive con actuaciones orientadas a la consecución de ciudades y asentamientos humanos sostenibles, desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.</p>

4. CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>1. Tomar contacto con las civilizaciones griega y romana, siendo consciente de los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron dichas civilizaciones, utilizando diversidad de medios y soportes, reconociendo su localización e incidencia en Andalucía.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, CD1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
1.1. Ubicar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, en conexión con culturas próximas, señalando lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica, empleando diversidad de medios y soportes analógicos y digitales.	CCL.3.A.1. Grecia y Roma entre Oriente y Occidente I: una geografía: la antigua Olimpia. CCL.3.A.3. El viaje en la Antigüedad: las calzadas romanas más importantes en Hispania y la Baetica.	Grecia y su geografía. Actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6 (pág. 11). Geografía de Roma e Italia. Actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6 (pág. 13). Las calzadas romanas un instrumento de civilización. (pág. 18-19). ¿Qué has aprendido? Actividades 1, 2, 9 y 10 (pág. 24). ¡Actúa! (pág. 25).
1.2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, reconociendo su incidencia y localización en Andalucía.	CCL.3.A.2. Grecia y Roma entre Oriente y Occidente II: una geografía: el circo Máximo. CCL.3.A.4. El viaje en la Antigüedad por los caminos de Europa: Importancia de las calzadas en la romanización de Hispania.	Grecia y su geografía. Actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6 (pág. 11). Geografía de Roma e Italia. Actividades 1, 2, 3, 4 y 6 (pág. 13). Las calzadas romanas un instrumento de civilización. (pág. 18-19). Roma, la ciudad de las siete colinas. (pág. 23). ¿Qué has aprendido? Actividades 1, 2, 9 y 10 (pág. 24). ¡Actúa! (pág. 25).

1.3. Conocer el origen y la influencia grecorromanos de ciudades de la Hispania romana, sobre todo las andaluzas.	CCL.3.A.5. Grecia y Roma: fundamento de las ciudades de la Hispania romana, sobre todo andaluzas: la romanización de Hispania y la Baetica.	Geografía de Roma e Italia. Actividad 5 (pág. 13). Roma en Andalucía. Córdoba (pág. 18).
2. Distinguir a grandes rasgos el marco y el contexto histórico en el que ocurren los distintos momentos históricos de Grecia y Roma, identificando los principales episodios asociados a ellos, tomando conciencia de su repercusión en nuestra historia actual y situando las civilizaciones griega y romana en un marco histórico general. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM4, CC1, CCEC1.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
2.1. Reconocer y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, estableciendo una cronología básica que permita situar, en lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior.	CCL.3.A.6. Etnografía y biografía histórica I: pueblos y personajes griegos y romanos importantes. Homero. Hyparquia de Moronea. CCL.3.A.8. Tiempo y ciudades de la cultura clásica I: Esparta y Atenas.	Historia de Grecia en la antigüedad. Actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6 (pág. 15). Roma y su historia. Actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6 (pág. 17). Mujeres grecolatinas. Aspasia de Mileto (pág. 21) ¿Qué has aprendido? Actividades 3, 4, 5, 6, 7 y 8 (pág. 24).
2.2. Identificar hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma, tomando conciencia y valorando las repercusiones de su legado en nuestra historia actual	CCL.3.A.7. Etnografía y biografía histórica II: pueblos y personajes griegos y romanos importantes: Marco Tulio Cicerón. Hipatia. CCL.3.A.9. Tiempo y ciudades de la cultura clásica II: Eneas y los orígenes del pueblo romano.	Historia de Grecia en la antigüedad. Actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6 (pág. 15). Roma y su historia. Actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6 (pág. 17). Mujeres grecolatinas. Aspasia de Mileto (pág. 21) ¿Qué has aprendido? Actividades 3, 4, 5, 6, 7 y 8 (pág. 24).
2.3. Conocer personajes célebres en la Antigua Roma procedentes de Hispania romana, con especial atención a los de la Bética, situándolos en un marco histórico general.	CCL.3.A.10. Personajes célebres en la Antigua Roma procedentes de la Hispania romana, prestando especial atención a los de la Bética. Marco Anneo Lucano.	Personajes romanos y la Bética. Trajano (pág. 20). Aprender haciendo con metodología maker. Entrevistamos un personaje grecorromano (págs. 26 y 27)
4. Conocer los conceptos de dioses y héroes de la mitología grecolatina, identificando aspectos importantes de estos seres mitológicos y comparándolos con los actuales, siendo consciente de la presencia de los mismos en Andalucía y valorando el sentido clásico y moderno. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
4.1. Reflexionar sobre mitos y culturas, valorando el amplio sentido clásico y actual de los mitos, así como su legado.	CCL.3.C.1. El mito como base fundamental del desarrollo de personas y pueblos. La Ilíada: cultura y sociedad micénicas.	Las musas del monte Parnaso. (pág. 10). Héroes y heroínas: Teseo y Ariadna (pág. 21). Mitos y divinidades en la geografía de Grecia. (pág. 22).
4.2. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina, estableciendo semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.	CCL.3.C.2. El mundo divino griego y romano. Los dioses griegos y romanos.	Las musas del monte Parnaso. (pág. 10). Héroes y heroínas: Teseo y Ariadna (pág. 21). Mitos y divinidades en la geografía de Grecia. (pág. 22).

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL/PERFIL DE SALIDA

Comp. Esp	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	
1	*		*											*		*					*	*											*		
2												*												*									*		
4		*																						*		*							*	*	

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

* Tanto la clasificación como la temporalización de las actividades son una propuesta editorial, quedando sujetas a la decisión y al criterio del docente.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA					
ACTIVIDADES y DESCRIPCIÓN	EJERCICIOS	TEMP. *	C. EVAL.	RECURSOS	METODOLOGÍA
MOTIVACIÓN *: Planteamiento del reto o desafío y objetivos de aprendizaje.					
<p>Conocemos la situación de aprendizaje Contexto al que se deberá dar respuesta a través de las experiencias de aprendizaje y propuesta de acción final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de texto, debate e interpretación de imágenes. - ¡Actúa! y ruta a seguir. 	½ sesión.	1.1. 1.2. 1.3.	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeo inicial • Vídeo ODS: Objetivo 11 • Plan TIC-TAC <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Consultas en Internet 	<p>Tanto la imagen inicial como el texto introductorio, junto algunas notas informativas relacionadas con el tema objeto de aprendizaje se convierten en el elemento motivador que posteriormente nos llevará a plantear el reto de la situación de aprendizaje.</p> <p>Activación y conexión con los conocimientos previos del alumnado: Reflexión y expresión mediante un bloque de interrogantes que se planten en el conjunto <i>¿Tú qué piensas?</i></p>
ACTIVACIÓN *: Conexión con los conocimientos previos.					
<p>Reflexionamos sobre la situación de aprendizaje Se invita al alumnado a que reflexione y se exprese acerca del marco geográfico en que se desarrolló la historia de Grecia y de Roma, así como de los hitos principales que se produjeron en su devenir histórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Tú qué piensas? 	½ sesión.	1.1. 1.2. 1.3.	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeo inicial • Vídeo ODS: Objetivo 11 • Plan TIC-TAC <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Consultas en Internet 	<p>Imprescindible: establecer una interacción con el alumnado en la que su participación activa sea un elemento fundamental. Uso de recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el DUA., técnicas y estrategias de para el desarrollo del pensamiento y componentes del Plan lingüístico, especialmente de comprensión y expresión oral.</p>
EXPLORACIÓN * (<i>Actividades de Exploración</i>): Reflexión, vivencia, experimentación del aprendizaje...					
ESTRUCTURACIÓN * (<i>Actividades de Estructuración</i>): Introducción de nuevos aprendizajes.					
<p>Grecia y su geografía La localización geográfica que Grecia, situada estratégicamente entre dos mundos, Europa y Asia, marcó profundamente su historia.</p> <p>Actividad competencial. Lugares relevantes de Grecia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Explicar distintos elementos que configuran la geografía de Grecia. - Ubicar las ciudades e islas griegas más importantes. - Buscar información para exponerla luego sobre el monte Olimpo y los ríos Aqueronte y Peneo, y sobre la producción mundial de vino, aceite y cereales. - Proponer a Ulises un trayecto de regreso de Troya a Ítaca. - Observar detenidamente un mapa de Grecia y leer con atención los nombres de lugares, para después, pensar sobre estos nombres y explicar algo de ellos: algún suceso, historia, personaje o monumento que se relacione con este lugar. 	½ sesión.	1.1. 1.2. 1.3. 4.1. 4.2.	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual • Actividades interactivas • Autoevaluación <p>Recursos web</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapa de las colonizaciones <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Consultas en Internet 	<p>La metodología que seguiremos en el planteamiento de estas actividades es coherente con la establecida en la programación didáctica de la materia. En este sentido podemos destacar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La actividad y la participación del alumnado como uno de los activos básicos.</i> • <i>El trabajo individual y cooperativo del alumnado.</i> • <i>Puesta en acción de múltiples oportunidades de aprendizaje,</i> • <i>Metodología Maker</i> • <i>Metodologías activas.</i> • <i>Estrategias interactivas</i> • <i>Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</i> • <i>Power skills o habilidades que ayuden al alumnado a desenvolverse en los diferentes hábitos de la vida</i> • <i>Acercamiento al patrimonio natural cultural, científico e histórico de Andalucía</i> • <i>Recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA)</i> • <i>Acercamiento a la investigación científica.</i> • <i>Estrategias y destrezas del Plan lingüístico.</i>
<p>Geografía de Roma e Italia Roma se encuentra en el centro del Lacio, región que está en el centro de la península itálica, la cual se halla en el centro del área mediterránea.</p> <p>Actividad competencial. Trabaja con el mapa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Clasificar nombres de accidentes geográficos de Italia. - Comentar la expresión <i>Roma, caput mundi</i>. - Buscar información sobre las colonias griegas del sur de Italia. - Comparar la geografía de Italia con la de Grecia. 	½ sesión.	1.1. 1.2. 1.3.	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual • Actividades interactivas • Autoevaluación <p>Recursos web</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las siete colinas de Roma • Mapa de la mayor extensión del Imperio romano <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Consultas en Internet 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre provincia romana de la Bética. - Debatir si la geografía de un país determina su transcurso histórico. - Observar un mapa de Italia y localizar algunos nombres geográficos. - Compararlo con un mapa actual de Italia. 				
<p>Historia de Grecia en la Antigüedad Principales etapas de la historia de Grecia en la Antigüedad, antes de la consolidación del dominio romano imperial.</p> <p>Actividad competencial: Grecia más allá de Grecia. El mundo clásico griego no se limita a lo que es Grecia en la actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Dibujar en una línea del tiempo los principales períodos de la historia de Grecia. - Ordenar cronológicamente períodos o eventos. - Buscar en grupos información e imágenes sobre las ciudades de Cnosos y Micenas y llevar a cabo una presentación en clase. - Buscar información sobre la batalla de Salamina. - Indicar las diferencias de significado de los términos 'oligarquía', 'aristocracia', 'tiranía' y 'democracia' en la historia de Grecia y en la actualidad. - Observar la expansión del área de influencia griega con el objetivo de encontrar lugares para la guía de viaje. 	1 sesión	2.1. 2.2. 2.3.	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual • Actividades interactivas • Autoevaluación <p>Recursos web</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación: La civilización minoica • Presentación: La civilización micénica • En clave de orientación. La historia como trabajo • Paseo histórico por la antigua Grecia • Presentación: La historia de Grecia <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Consultas en Internet 	
<p>Roma y su historia La historia de Roma abarca unos trece siglos, desde su fundación hasta su destrucción a manos de los pueblos germanos.</p> <p>Actividad competencial. Trabaja con el mapa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Contestar a varias preguntas semiabiertas sobre la historia de Roma. - Ordenar cronológicamente periodos, eventos o personajes. - Buscar información sobre las guerras púnicas y sobre el papel que jugó la península ibérica en estos conflictos. - Buscar información sobre la batalla de Munda entre Julio César y Pompeyo y hacer una presentación en clase sobre él. - Buscar un mapa de la división del imperio romano dividido en dos a partir del siglo III d. C. Después compáralo con un mapa actual. - Observar el mapa del Imperio romano en su máxima expansión en el siglo I d. C, luego escribir el nombre de todos los países actuales que formarían parte del Imperio. 	1 sesión	2.1. 2.2. 2.3.	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual • Actividades interactivas • Autoevaluación <p>Recursos web</p> <ul style="list-style-type: none"> • El origen legendario de Roma • La historia de Roma • Las siete colinas de Roma • Mapa de la mayor extensión del Imperio romano • Las guerras púnicas • Los siete reyes de Roma <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Consultas en Internet 	

Cultura Grecolatina Reflexión sobre las capacidades de desarrollar soluciones innovadoras, comunicar ideas y pensamiento crítico.	Lecturas y debates: - Personajes romanos y la Bética: Trajano y Corduba. - Mujeres grecolatinas: Aspasia de Mileto. - Héroes y heroínas: Teseo y Ariadna. - Mitos y divinidades en la geografía de Grecia. - Roma, ciudad de las siete colinas.	½ sesión.	2.1. 2.2. 2.3. 4.1. 4.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación: Power Skills • Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Consultas en Internet 	
APLICACIÓN * : Transferencia de lo aprendido. Realización del producto final.					
¡Actúa! Conexión con la situación de aprendizaje.	Elaborar una guía virtual mediante una presentación con imágenes y texto sobre un viaje por la Grecia y la Roma de la Antigüedad a través de lo que se puede visitar en la actualidad.	1 sesión	1.1. 1.2. 1.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Plan TICTAC • Plan lingüístico • Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Consultas en Internet 	En la misma línea de la metodología anterior, se fomenta: <ul style="list-style-type: none"> • La participación activa del alumnado. • Implementación filosofía Maker. • Integración de recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el DUA. • Acercamiento al patrimonio natural cultural y científico de Andalucía. • Estrategias para el desarrollo del pensamiento. • Uso de las TIC-TAC.
Aprender haciendo con metodología maker Título: Entrevistamos a un personaje grecorromano.	- Fases del trabajo: 1. Investiga y planifica 2. Diseña 3. Construye y comprueba 4. Comunica y evalúa	1 sesión	2.1. 2.2. 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación: Power Skills • Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Consultas en Internet 	
CONCLUSIÓN * : Difusión de resultados y evaluación.					
Porfolio Consolidación del aprendizaje mediante: organización de ideas, resúmenes, interpretaciones, aplicaciones, avances y difusión de producto final.	- ¿Qué has aprendido? - Reflexiona cómo has aprendido	1 sesión	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 4.1. 4.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario y rúbrica para reflexionar sobre cómo y qué se ha aprendido • Plan TICTAC • Plan lingüístico • Evaluación interactiva • Otros recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumnado • Material bibliográfico • Consultas en Internet 	Continuando con la metodología expresada, en este tipo de actividades se potenciará: <ul style="list-style-type: none"> • La participación activa desde estrategias y técnicas de pensamiento racional y crítico. • Procesos de reflexión y autoevaluación. • Recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el DUA. • Educación emocional • Desarrollo de la metacognición.

5.1. METODOLOGÍA.

Todas las situaciones de aprendizaje seguirán la metodología establecida en la programación didáctica de la materia. En este sentido podemos destacar:

- *La actividad y participación del alumnado será uno de los activos básicos* que debemos fomentar, de tal modo que favorezca el pensamiento racional y crítico.
- *El trabajo individual y cooperativo del alumnado* en el aula, que conlleva la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión, integrando referencias a la vida cotidiana del alumnado y a su entorno. De este modo se potenciará la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.
- *Se proporcionan múltiples oportunidades de aprendizaje*, para que, de manera activa, el alumnado construya y amplíe el conocimiento estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender, y dé significado a dichas relaciones.
- *Potencia la metodología Maker* basada en el enfoque «hazlo tú mismo», que fomenta la creatividad y la innovación mediante la construcción, la experimentación y la resolución de problemas, usando la tecnología y aplicando conceptos científicos de forma colaborativa. Conlleva las fases: Investiga, planifica, diseña, construye, comprueba, comunica y evalúa.
- *Se emplean metodologías activas* (Técnicas de pensamiento, de aprendizaje cooperativo, educación emocional, uso de las TIC-TAC, ...) que fomenten el aprendizaje favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas dotando de funcionalidad y transferibilidad los aprendizajes. Igualmente se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar el aula mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- En todos estos procesos se *utilizarán las tecnologías de la información y de la comunicación de manera habitual* tanto en los procesos de enseñanza como en los de aprendizaje.
- *Se fomentarán las Power skills* o habilidades que ayuden al alumnado a desenvolverse en los diferentes hábitos de la vida: personales, sociales o profesionales
- *Propone un acercamiento al patrimonio natural cultural, científico e histórico de Andalucía* y a sus espacios de expresión literaria, artística, científica, histórica, geográfica, ...
- *Integra un conjunto de recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el Desarrollo Universal para el Aprendizaje (DUA)* que favorecen la motivación del alumnado, facilitan su acceso y comprensión de la información y la comunicación de sus logros.
- *Se fomenta un acercamiento a la investigación científica.*
- *Se ponen en juego todas las estrategias y destrezas del Plan lingüístico* con su gran contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe.

6. ADAPTACIONES DUA		
Principio 3. Proporcionar múltiples formas de implicación.	Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación.	Principio 2: Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.
Pauta 7. Proporcionar opciones para el interés.	Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción.	Pauta 4. Proporcionar opciones para la acción física.
Doble página inicial: <ul style="list-style-type: none"> ¿Tú que piensas? ¡Actúa! ODS. 	Versión digital. Recursos digitales: <ul style="list-style-type: none"> Lecturas y Presentaciones. Infografías e imágenes interactivas. Documentos y vídeos explicando las claves Simulaciones. Actividades interactivas Herramienta RBOX	Recursos digitales: <ul style="list-style-type: none"> Actividades interactivas. Herramientas digitales.
Pauta 8. Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.
Actividades competenciales: <ul style="list-style-type: none"> Lugares relevantes de Grecia. Trabaja con el mapa. Grecia más allá de Grecia Desarrollo del pensamiento. Uso de las TIC	Aclaraciones al margen. Imágenes reales. Recursos web en diferentes soportes para presentar la información.	Aprendizajes esenciales y actividades de aplicación: <ul style="list-style-type: none"> Fichas de refuerzo y de ampliación. Power Skills ¡Actúa! Plan lingüístico. «Saber escuchar y hablar en público» para trabajar y reflexionar sobre el mensaje transmitido en la pregunta de la sección ¿Tú que piensas?
Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación	Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión	Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas
Porfolio: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué has aprendido? ¡Actúa! Reflexiona cómo has aprendido Herramientas de Evaluación y Autoevaluación (competenciales y de saberes). 	Doble página inicial: ¿Tú que piensas? y “Para lograrlo sigue esta ruta” Actividades competenciales. ¡Actúa!	“Para lograrlo sigue esta ruta” Esquema general. Organizadores gráficos.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES

La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen, se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora y el uso de las TIC. De igual modo disponemos de actividades complementarias de refuerzo y ampliación para ofrecer una respuesta más adaptada el amplio abanico de los estilos de aprendizaje del alumnado. Además de todo ello, el profesorado hará referencia a medidas más concretas de acuerdo con las características a su grupo.

Recursos:

- Propuestas variadas de evaluación.

Además, de entre las medidas generales que nos permite la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos (*dejar solo las que correspondan*):

- Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Desdoblamiento de grupos en las áreas de carácter instrumental.
- Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico.
- Acción tutorial.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos.
- Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas.
- Actuaciones de prevención y control del absentismo.

MEDIDAS ESPECÍFICAS

Como medidas específicas, de acuerdo con la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos (*dejar solo las que correspondan*):

- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas de profundización.
- Apoyo dentro del aula por PT, AL, personal complementario u otro personal.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado NEAE.
- Atención educativa al alumnado por situaciones de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.
- Flexibilización de la escolarización para el alumnado de altas capacidades.
- Escolarización en un curso inferior al correspondiente por edad del alumnado de incorporación tardía en el sistema educativo.
- Atención específica para el alumnado que se incorpora tardíamente y presenta graves carencias en la comunicación lingüística.
- Programas de adaptación curricular:
 - Adaptación curricular de acceso.
 - Adaptaciones curriculares significativas.
 - Adaptaciones curriculares para alumnado con altas capacidades intelectuales.

8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
1.1. Ubicar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, en conexión con culturas próximas, señalando lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica, empleando diversidad de medios y soportes analógicos y digitales.	El cuaderno del alumnado. La búsqueda y el tratamiento de la información. La redacción y presentación de trabajos escritos. La resolución individual de ejercicios. Las intervenciones en clase: exposición oral. Pruebas orales y escritas. (Rúbricas, registros y/o dianas)	Muestra gran dificultad para ubicar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, en conexión con culturas próximas, y para señalar lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica, empleando diversidad de medios y soportes analógicos y digitales.	Ubica con dificultad en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, en conexión con culturas próximas, señalando con ayuda lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica, empleando diversidad de medios y soportes analógicos y digitales.	Ubica con ayuda en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, en conexión con culturas próximas, señalando lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica, empleando diversidad de medios y soportes analógicos y digitales.	Con alguna ayuda puntual ubica en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, en conexión con culturas próximas, señalando lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica, empleando diversidad de medios y soportes analógicos y digitales.	Ubica en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, en conexión con culturas próximas, señalando lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica, empleando diversidad de medios y soportes analógicos y digitales.
1.2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, reconociendo su incidencia y localización en Andalucía.	El cuaderno del alumnado. La comprensión lectora (comprensión escrita). La participación en los trabajos cooperativos. La resolución individual de ejercicios. Pruebas orales y escritas. Una exposición con herramientas digitales. (Rúbricas, registros y/o dianas)	Nunca o rara vez identifica y describe a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, sin llegar a reconocer su incidencia y localización en Andalucía.	A veces y con ayuda identifica y describe a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, reconociendo no siempre su incidencia y localización en Andalucía.	A veces y por sí mismo identifica y describe a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, reconociendo su incidencia y localización en Andalucía.	Usualmente identifica y describe a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, reconociendo su incidencia y localización en Andalucía.	Siempre identifica y describe a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, reconociendo su incidencia y localización en Andalucía.
1.3. Conocer el origen y la influencia grecorromanos de ciudades de la Hispania romana, sobre todo las andaluzas.	El cuaderno del alumnado. La participación en los trabajos cooperativos. La redacción y presentación de trabajos escritos. La resolución individual de ejercicios. (Rúbricas, registros y/o dianas)	Tiene grandes dificultades para conocer el origen y la influencia grecorromanos de ciudades de la Hispania romana, sobre todo las andaluzas.	Conoce con dificultad el origen y la influencia grecorromanos de ciudades de la Hispania romana, sobre todo las andaluzas.	Conoce con alguna dificultad el origen y la influencia grecorromanos de ciudades de la Hispania romana, sobre todo las andaluzas.	Conoce con algún apoyo puntual el origen y la influencia grecorromanos de ciudades de la Hispania romana, sobre todo las andaluzas.	Conoce el origen y la influencia grecorromanos de ciudades de la Hispania romana, sobre todo las andaluzas.

<p>2.1. Reconocer y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, estableciendo una cronología básica que permita situar, en lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior.</p>	<p>El cuaderno del alumnado. El uso de las TIC y las TAC. La búsqueda y el tratamiento de la información. La comprensión lectora (comprensión escrita). Las intervenciones en clase: exposición oral. Pruebas orales y escritas. (Rúbricas, registros y/o dianas)</p>	<p>Plantea una gran dificultad para reconocer y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, así como para establecer una cronología básica que permita situar, en lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior.</p>	<p>Reconoce y describe con dificultad el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, estableciendo con alguna ayuda una cronología básica que permita situar, en lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior.</p>	<p>Reconoce y describe con alguna dificultad el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, estableciendo una cronología básica que permita situar, en lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior.</p>	<p>Reconoce y describe con alguna ayuda excepcional el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, estableciendo una cronología básica que permita situar, en lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior.</p>	<p>Reconoce y describe el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, estableciendo una cronología básica que permita situar, en lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior.</p>
<p>2.2. Identificar hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma, tomando conciencia y valorando las repercusiones de su legado en nuestra historia actual.</p>	<p>El cuaderno del alumnado. El uso de las TIC y las TAC. La búsqueda y el tratamiento de la información. La participación en los trabajos cooperativos. La resolución individual de ejercicios. (Rúbricas, registros y/o dianas)</p>	<p>No es capaz de identificar hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma, ni sin ayuda de tomar conciencia o valorar las repercusiones de su legado en nuestra historia actual.</p>	<p>De forma moderada y con ayuda identifica hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma, tomando conciencia y valorando las repercusiones de su legado en nuestra historia actual.</p>	<p>De forma moderada y por sí mismo identifica hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma, tomando conciencia y valorando las repercusiones de su legado en nuestra historia actual.</p>	<p>En grado avanzado y por sí mismo identifica hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma, tomando conciencia y valorando las repercusiones de su legado en nuestra historia actual.</p>	<p>Identifica con rigor y autonomía hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma, tomando conciencia y valorando las repercusiones de su legado en nuestra historia actual.</p>
<p>2.3. Conocer personajes célebres en la Antigua Roma procedentes de Hispania romana, con especial atención a los de la Bética, situándolos en un marco histórico general.</p>	<p>Trabajos escritos y de investigación. Participación en trabajos cooperativos. Hábitos personales, actitud y autonomía personal. (Rúbricas, registros y/o dianas)</p>	<p>Nunca o rara vez conoce personajes célebres en la Antigua Roma procedentes de Hispania romana, con especial atención a los de la Bética, situándolos en un marco histórico general.</p>	<p>A veces con ayuda conoce personajes célebres en la Antigua Roma procedentes de Hispania romana, con especial atención a los de la Bética, situándolos en un marco histórico general.</p>	<p>A veces y por sí mismo conoce personajes célebres en la Antigua Roma procedentes de Hispania romana, con especial atención a los de la Bética, situándolos en un marco histórico general.</p>	<p>Usualmente conoce personajes célebres en la Antigua Roma procedentes de Hispania romana, con especial atención a los de la Bética, situándolos en un marco histórico general.</p>	<p>Siempre conoce personajes célebres en la Antigua Roma procedentes de Hispania romana, con especial atención a los de la Bética, situándolos en un marco histórico general.</p>
<p>4.1. Reflexionar sobre mitos y culturas, valorando el amplio sentido clásico y actual de los mitos, así como su legado.</p>	<p>El cuaderno del alumnado. El uso de las TIC y las TAC. La participación en los trabajos cooperativos. La resolución individual de ejercicios. Pruebas orales y escritas. Una exposición con herramientas digitales. (Rúbricas, registros y/o dianas)</p>	<p>Muestra grandes dificultades para reflexionar sobre mitos y culturas, y para valorar el amplio sentido clásico y actual de los mitos, así como su legado.</p>	<p>Reflexiona con dificultad sobre mitos y culturas, necesitando ayuda para valorar con ayuda el amplio sentido clásico y actual de los mitos, así como su legado.</p>	<p>Reflexiona con algunas ayudas sobre mitos y culturas, valorando el amplio sentido clásico y actual de los mitos, así como su legado.</p>	<p>Reflexiona con alguna ayuda puntual sobre mitos y culturas, valorando el amplio sentido clásico y actual de los mitos, así como su legado.</p>	<p>Reflexiona sobre mitos y culturas, valorando el amplio sentido clásico y actual de los mitos, así como su legado.</p>

<p>4.2. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina, estableciendo semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.</p>	<p>El cuaderno del alumnado. La comprensión lectora (comprensión escrita). La exposición oral de trabajos. La resolución individual de ejercicios. Una exposición con herramientas digitales. (Rúbricas, registros y/o dianas)</p>	<p>Conoce con grandes dificultades los principales dioses de la mitología grecolatina, no siendo capaz de establecer semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.</p>	<p>Conoce con dificultad los principales dioses de la mitología grecolatina, estableciendo con ayuda semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.</p>	<p>Conoce con ayuda los principales dioses de la mitología grecolatina, estableciendo semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.</p>	<p>Conoce con alguna ayuda puntual los principales dioses de la mitología grecolatina, estableciendo semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.</p>	<p>Conoce los principales dioses de la mitología grecolatina, estableciendo semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.</p>
--	---	---	---	--	---	--

9. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Indicadores	Instrumentos
<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La situación de aprendizaje se ha contextualizado adecuadamente y ha sido motivadora para el alumnado. • Se han contemplado las competencias específicas y los criterios de evaluación adecuados a esta situación de aprendizaje. • Se han contemplado los saberes básicos necesarios para el desarrollo de la situación de aprendizaje. • Se ha realizado una planificación temporal con flexibilidad que ha permitido el desarrollo de la concreción curricular prevista. • Se han establecido instrumentos de evaluación que han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado y que ha alcanzado las competencias y criterios de evaluación previstos. • En el proceso de evaluación se ha posibilitado la autoevaluación del alumnado para que tome conciencia de sus fortalezas y sus ámbitos de mejora. 	
<p>Proceso de enseñanza-aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conectan los aprendizajes que va adquiriendo el alumnado con situaciones de vida próximas a este para que pueda extrapolar lo aprendido. • Además del libro de texto se ponen en juego otros soportes y recursos que facilitan los aprendizajes previstos con el alumnado. • Se ponen en juego diversidad de procesos cognitivos en la línea planteada en la taxonomía de Bloom. • La interacción y la participación activa del alumnado en los procesos de aprendizaje y en la resolución de las situaciones de aprendizaje es una constante en el aula. • La atención a la diversidad es un elemento que siempre es atendido en clase siguiendo los principios y pautas DUA, así como el establecimiento de medidas generales o específicas para el alumnado que lo precisa. • Se ha potenciado el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. • Se han utilizado estrategias de pensamiento y organizadores gráficos que permiten al alumnado comprender mejor los aprendizajes propuestos. • Se ha ido informando al alumnado de sus aciertos y fortalezas y se le ha prestado la ayuda necesaria ante las dificultades encontradas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escala de valoración para la autoevaluación de la práctica docente. 2. Registro-Diana para la autoevaluación del profesorado: planificación. 3. Registro para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado. 4. Registro para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la metodología. 5. Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. 6. Lista de verificación y mejora para la evaluación de las situaciones de aprendizaje.
<p>Proceso de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado y sus familias conocen de antemano los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar. • El alumnado dispone de actividades y herramientas que le permiten autoevaluarse y conocer sus puntos fuertes y sus ámbitos de mejora. • La evaluación es coherente con las metodologías y las situaciones de aprendizaje propuestas. • Se han desarrollado actividades suficientes para que el alumnado consiga los criterios de evaluación y las competencias específicas previstas. • Los criterios de calificación están consensuados por el Departamento de coordinación didáctica, son conocidos por el alumnado y las familias y responden al grado de logro de los criterios de evaluación y las competencias específicas. • Se han tenido en cuenta los principios y pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido. • Los resultados de evaluación han sido... 	
<p>Propuestas de mejora para la unidad de programación o situación de aprendizaje siguiente</p>	