

A1.1

Macaron

MÉTHODE DE FRANÇAIS

2

ANDALOUSIE

Livre du professeur

**I. Rubio Pérez, E. Ruiz Félix
A. Cabrera, A. Payet, M. Viera**

ANAYA **CLE**
INTERNATIONAL

Directrice éditoriale : Béatrice Rego
Marketing : Thierry Lucas
Édition : Virginie Poitrasson
Conception maquette intérieure : Valérie Klein (Domino)
Conception et réalisation couverture : Dagmar Stahringer
Mise en pages : Valérie Klein (Domino)
Illustrations : Oscar Fernandez
ISBN : 842-17-285-7304-1

Sommaire

Avant-propos	p. 4
INTRODUCTION	
Les auteurs	p. 5
Le matériel	p. 5
Le public	p. 6
Les compétences langagières	p. 6
Les objectifs pédagogiques	p. 7
Les éléments de la méthode	p. 8
La méthodologie appliquée dans Macaron Andalousie	p. 11
Les compétences de base	p. 14
L'évaluation	p. 17
UNITÉ 0 Bienvenue en France!	p. 19
Parler français	p. 20
Alphabet français	p. 21
UNITÉ 1 Quelle famille!	p. 23
Page d'ouverture	p. 24
C'est ma cousine ?	p. 25
J'aime les animaux	p. 30
Zoom sur... l'histoire de France	p. 34
Un anniversaire en famille	p. 35
Découvertes culturelles	p. 36
Projet	p. 36
Bilan-Jeux	p. 37
DELF PRIM	p. 39
Situation d'apprentissage	p. 40

Ressources <https://www.hablamosdeeducacion.es/>

Cahier *Macaron pour tous*

Cahier de jeux

Fichier d'évaluation

Portfolios

Avant-propos

Macaron Andalousie s'appuie sur les exigences du CECRL et répond précisément aux directives de la LOMLOE.

Macaron Andalousie se veut une méthode innovante dans sa démarche méthodologique. Les principes forts de la **perspective actionnelle et de la médiation** sont privilégiés à travers des « tâches » à accomplir dans les multiples contextes auxquels l'apprenant est confronté. Les activités choisies mettent en jeu **l'interaction et la médiation dans le cadre de la pédagogie par projets déclinée dans chaque unité**.

Afin d'inciter l'apprenant à acquérir l'autonomie nécessaire dans son apprentissage du français, **le jeu a été retenu comme un moteur d'apprentissage**; les activités sont **ludiques** et interactives, et **une double-page de jeux** clôt chaque unité et permet de revoir et renforcer les apprentissages en s'amusant. **Un cahier de jeux et des jeux en version numérique** sont également proposés avec la méthode.

Les thématiques choisies concernent l'environnement immédiat des apprenants et leurs activités : il s'agit de parler de soi, de ses goûts, de ses loisirs, de ses amis et de sa famille. Au fur et à mesure des unités, l'apprenant gagne en maîtrise et en autonomie dans l'apprentissage de la langue et peut s'exprimer avec facilité sur ces thématiques.

Les documents retenus sont résolument actuels, en lien avec les tendances sociales et culturelles mises en avant dans la LOMLOE : l'apprenant est ainsi sensibilisé, tout au long de la méthode, sur **les questions environnementales et le développement durable**, qu'on aborde les saisons, l'alimentation, l'habillement, ou tout simplement sa vie quotidienne à la maison ou à l'école.

Une attention toute particulière a été portée à la **représentation respectueuse et égalitaire des filles et des garçons**, ainsi qu'**aux différents besoins éducatifs** qui peuvent s'exprimer dans une classe. **L'inclusion et l'attention à la différence** sont traitées dans un esprit positif et optimiste, de manière à inviter à la vigilance, à une participation active de soutien ou de prévention.

Non seulement les situations de communication, les documents, l'iconographie rendent compte de la diversité des élèves, mais les activités, au format varié, font appel à **différentes compétences cognitives** afin de permettre à tous les élèves de s'approprier les contenus présentés. À noter également le **cahier d'attention à la diversité, Macaron pour tous** qui accompagne la méthode.

Dans cette perspective, **les outils et environnements du numérique sont largement exploités dans les tâches et les activités proposées**. La méthode elle-même est disponible **en version numérique interactive et intégrée sur la plateforme d'enseignement à distance Binklearning**, pour un suivi complet des progrès des apprenants.

Enfin, pour aider le professeur à délivrer le meilleur enseignement, de nombreux matériels complémentaires pour la classe lui sont offerts : **un générateur d'évaluations, des posters, des cartes images**, et un livre du professeur riche de nombreux prolongements et alternatives, pour un véritable **enseignement différencié**.

Introduction

1. LES AUTEURS

Isabel Rubio Pérez: Professeur de français dans un IES à Murcia, formatrice (primaire et secondaire), spécialiste dans la conception de programmations de français, examinatrice DELF/DALF, auteure du livre numérique *Aula XXI*, des méthodes *Jus d'orange*, *Nouveau Jus d'orange*, *Merci*, *Grand Merci*, *Clémentine* et des *Cahiers de vacances*.

Emilio Ruiz Félix: Professeur de français en classe de primaire, spécialiste du musique et TIC appliqués à l'enseignement du FLE, examinateur DELF/DALF, formateur, auteur du livre numérique *Aula XXI*, des méthodes *Jus d'orange*, *Nouveau Jus d'orange*, *Merci*, *Grand Merci*, *Clémentine* et des *Cahiers de vacances*.

Adrian Cabrera: Professeur de français en primaire et secondaire.

Adrien Payet: Professeur de français, spécialiste du théâtre appliqué à l'enseignement du FLE, auteur de *La didactique du Théâtre pour le FLE*, d'ouvrages de préparation au DELF junior et scolaire et de lectures en français facile pour adolescents ainsi que d'une méthode de français pour les adolescents, *Merci*.

Manuel Viera: Professeur de français, auteur de blogs de français.

2. LE MATÉRIEL

2.1 Pour l'élève:

- Livre de l'élève avec audio et vidéo (dessins animés)
- Bande dessinée encartée dans le livre de l'élève
- Cahier d'activité en couleur
- Livre de l'élève et cahier d'activités en version numérique interactive avec activités traçables

2.1 Pour le professeur:

- Guide pédagogique
- Programmation didactique adaptée pour chaque communauté autonome
- Cahier d'attention à la diversité
- Cahier de jeux
- Portfolio de l'élève
- Générateur d'évaluations

2.3 Pour la classe:

- Manuel numérique interactif
- Posters
- Cartes images
- Une application de jeux interactifs

2.4 Communauté d'Andalousie

- Activités culturelles spécifiques disponibles dans le Livre de l'élève.

3. LE PUBLIC

3.1 Cadre scolaire

Cette méthode de français sur deux niveaux conçus par des enseignants du système éducatif espagnol, s'adresse principalement aux élèves d'écoles espagnoles des cours de 5ème et 6ème année de primaire, débutant en français.

3.2 Cadres méthodologique et niveau

Pour le contenu de l'ensemble de la méthode et sa progression, **Macaron Andalousie** a suivi rigoureusement les indications de la LOMLOE et du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR).

Ainsi, les contenus et les compétences travaillés dans **Macaron Andalousie** correspondent au niveau A1 et sont adaptés aux apprenants en situation scolaire.

Tout au long des unités didactiques, les compétences essentielles sont développées afin d'aborder les contenus sous un angle transversal, interdisciplinaire et interculturel, ce qui permet aux apprenants d'acquérir des connaissances, des aptitudes et des attitudes favorisant leur épanouissement personnel, leur inclusion sociale et leur citoyenneté active.

3.3 Cadre pédagogique: matériel de base et matériel complémentaire

Dans une conception inclusive du système scolaire, il est important de proposer une diversité de modes d'apprentissage en prenant en compte les différentes intelligences développées par le professeur Gardner. C'est pourquoi l'ensemble des activités proposées s'adaptent aux profils des élèves selon leurs tendances.

Conscients de la diversité des situations rencontrées par les enseignants: horaires, typologies, nombres d'élèves et moyens matériels, les auteurs proposent, en plus du matériel de base, une multitude de compléments afin de répondre à leurs besoins.

4. LES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES

4.1 Les compétences langagières prônées par le CECR

Le cadre commun européen de référence pour les langues décrit l'utilisateur de niveau A1 comme étant capable d'accomplir les tâches suivantes :

COMPRENDRE	Écouter	Je peux comprendre des informations de la vie quotidienne dans des situations de communication très récurrentes (annonces publiques, météo, messages, informations répétitives) et pour répondre à des besoins concrets de la vie sociale.
	Lire	Je peux, dans un texte court, repérer et comprendre des données chiffrées, des noms propres et d'autres informations visuellement compréhensibles dans des situations de la vie quotidienne (prix, horaires, signalétique, cartes, instructions).
PARLER	Prendre part à une conversation	Je peux communiquer de façon très simple à condition que mon interlocuteur semontre compréhensif, parle très lentement et répète si je n'ai pas compris.
	S'exprimer oralement en continu	Je peux demander des objets, des services à quelqu'un, lui en donner ou lui en rendre.
ÉCRIRE	Écrire	Je peux écrire un message très simple relatif aux activités de la vie quotidienne. Je peux donner des informations sur moi : nom, nationalité, adresse, âge, dans des questionnaires ou fiches de renseignement. Je peux recopier des mots ou messages brefs, écrire des chiffres et des dates. Je peux reconnaître différentes formes de graphie.

4.2 Les compétences langagières privilégiées par **Macaron Andalousie**

COMPRENDRE	Écouter	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux comprendre quand quelqu'un me salue ou prend congé. • Je peux comprendre des questions ou des informations sur mon identité ou celle de quelqu'un d'autre. • Je peux comprendre des données chiffrées. • Je peux comprendre des mots familiers, des expressions courantes et simples de la vie quotidienne. • Je peux comprendre des consignes simples. • Je peux comprendre des indications simples. • Je peux comprendre des questions et des informations sur le lieu d'habitation. • Je peux comprendre des questions sur moi, sur quelqu'un d'autre ou sur l'environnement proche. • Je peux comprendre quand quelqu'un parle de lui et de son environnement. • Je peux comprendre un message court (dialogue, annonce...). • Je peux comprendre la description de quelqu'un, d'un lieu.
	Lire	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux comprendre des mots que j'ai étudiés. • Je peux comprendre des expressions courantes et simples de la vie quotidienne. • Je peux comprendre et suivre des consignes simples. • Je peux me faire une idée générale du contenu d'un texte. • Je peux lire et comprendre le contenu des bulles de bande dessinée. • Je peux comprendre le sujet d'une histoire courte, d'un dialogue.
PARLER	Prendre part à une conversation	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux utiliser des formules de politesse élémentaires. • Je peux répondre à des questions concernant mon identité et mon entourage. • Je peux poser des questions simples concernant l'identité ou l'entourage de mon interlocuteur. • Je peux demander et donner des informations sur quelqu'un d'autre. • Je peux demander un objet ou un renseignement. • Je peux réagir aux interventions de mon interlocuteur. • Je peux donner des indications simples. • Je peux demander des informations simples.
	S'exprimer oralement en continu	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux dire de mémoire ou lire à haute voix. • Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de moi et de mon entourage. • Je peux décrire des objets, des lieux, des personnes, des animaux, des faits. • Je peux donner des informations simples.
ÉCRIRE	Écrire	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux écrire des mots. • Je peux recopier des phrases. • Je peux écrire un bref message en suivant un modèle. • Je peux écrire un petit dialogue. • Je peux demander ou transmettre par écrit des renseignements personnels simples.

5. LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Les objectifs privilégiés par **Macaron Andalousie**

L'enseignement du français avec **Macaron Andalousie** aura pour objectif de développer les compétences, aptitudes et savoir-faire suivants sur la base des indications de la LOMLOE.

- Faire découvrir la langue française aux élèves en prenant du plaisir.
- Valoriser, s'intéresser et respecter la langue et la culture française.
- Percevoir, identifier, comprendre et interpréter des messages oraux et écrits simples dans une variété d'interactions verbales.
- S'exprimer et interagir oralement dans des situations quotidiennes.

- Apprendre à utiliser des procédures et des stratégies verbales et non verbales pour se faire comprendre.
- Adopter une attitude de respect et de coopération.
- Lire différents types de textes simples avec des finalités communicatives.
- Écrire différents types de textes simples avec des finalités communicatives sur des thèmes abordés en cours.
- Identifier et prononcer les sons français, le rythme, l'accentuation et l'intonation.
- Identifier progressivement les principales correspondances entre son et graphie.
- Identifier et utiliser des structures linguistiques, des aspects lexicaux en s'appuyant sur les modèles proposés.
- Apprendre à utiliser les technologies de l'information et de la communication pour communiquer en français.
- Participer activement à la vie de la classe.
- Connaître et apprécier les valeurs et les normes de convivialité.
- Développer des habitudes de travail individuel et en équipe, le sens de l'effort et la responsabilité.
- Développer des attitudes de confiance en soi, la pensée critique, l'initiative personnelle, l'intérêt et la créativité dans l'apprentissage.

6. LES ÉLÉMENTS DE LA MÉTHODE

6.1 Livre de l'élève

6.1.1 Structure générale

Le livre se compose d'une unité 0 suivie de 3 unités abondamment illustrées et présentées de façon claire pour un repérage aisé. L'ouvrage se termine par un précis de grammaire avec des tableaux de conjugaison et un lexique illustré facile à consulter.

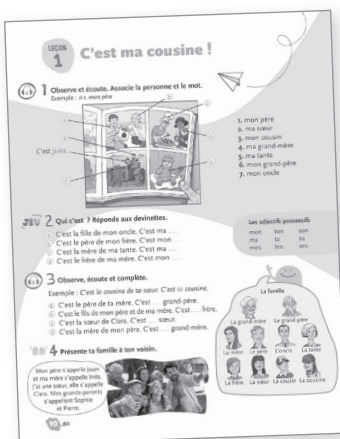
Chaque unité propose des activités variées (jeux, chansons, phonétique, interdisciplinaire) permettant de travailler les compétences linguistiques orales et écrites.

Le livre commence par un tableau des contenus introduisant l'ensemble des apports linguistiques à acquérir durant l'année scolaire.

6.1.2 Structure de l'unité

Page d'ouverture: Activité de motivation/Évaluation initiale

Cette première page annonce les contenus principaux travaillés dans l'unité et propose une première activité de motivation grâce à des illustrations et à un enregistrement audio. Cette activité est de compréhension orale qui permet aux apprenants d'émettre des hypothèses communicatives et à l'enseignant d'introduire le lexique et les structures qui seront étudiés tout au long de l'unité.

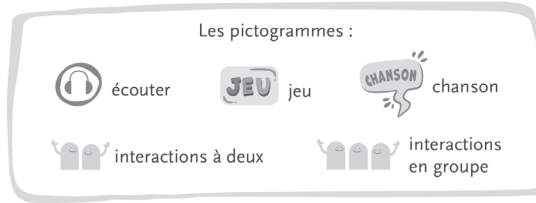


Leçons 1, 2 et 3 : Développement des contenus

Le développement des contenus se réalisera sur trois leçons de deux pages. Afin d'établir une dynamique active et motivante, tout en gardant une progression logique, les activités varient d'une unité à l'autre mais chaque leçon est structurée de la même façon : activité de découverte, activités de développement pour pratiquer les contenus et activités de consolidation au cours desquelles les élèves pourront appliquer leurs acquis, de façon autonome et communicative.

L'ensemble offre des contenus communicatifs, grammaticaux, lexicaux, phonétiques autour d'activités ludiques et motivantes et propose au moins une chanson par unité.

Sur chaque page, des encadrés de lexique ou de grammaire facilitent l'apprentissage. De même, des icônes signalent les types d'actions :

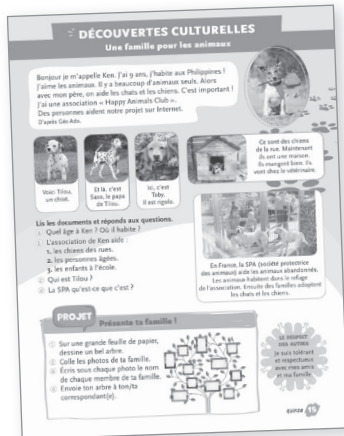


Dans ces pages, on trouvera également *Le labo des sons* dédié à la phonétique qui permet à chaque apprenant de différencier et d'assimiler les différents sons du français.

L'élève pourra aussi réaliser des activités interdisciplinaires (musique, mathématiques, arts plastiques, sciences naturelles, histoire, géographie) en français.

Bande dessinée ▶

La leçon 3 est consacrée plus spécifiquement à la lecture avec une bande dessinée racontant les aventures de Clara et Léo et permettant le rebrassage des contenus.



◀ Découvertes culturelles

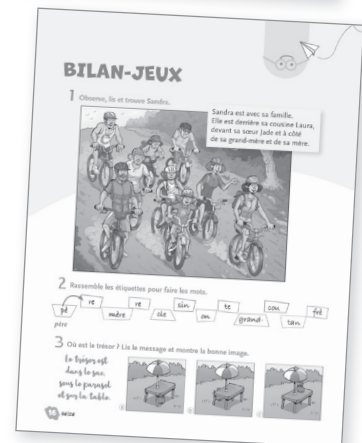
Des découvertes culturelles proposent des activités de civilisation sur des sujets transversaux et abordent les aspects culturels du français.

◀ Projet

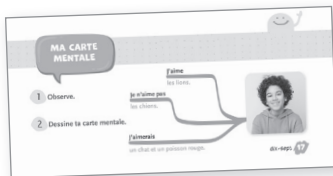
Situé à la fin de la leçon 3, le projet a pour but d'utiliser l'ensemble des connaissances acquises tout au long de l'unité dans un contexte communicatif.

Bilan-Jeux ▶

Des bilans sur l'ensemble des contenus sont proposés sous forme de jeux. Chaque apprenant pourra réviser et faire le point sur ses acquisitions de façon ludique.



◀ Carte mentale



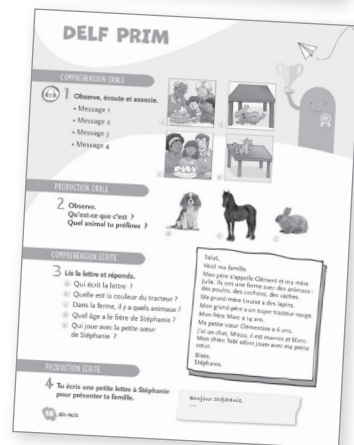
Une carte mentale est proposée en exemple à l'élève, à lui ensuite de personnaliser la sienne.

Entraînement au DELF Prim A1 ▶

Cette dernière page de l'unité est consacrée à la préparation du DELF PRIM. Elle propose un ensemble d'activités similaires à celles de l'examen.

En annexes

Trois pages sont consacrées aux spécificités de la culture et de la civilisation andalouse. Un précis de grammaire reprend tous les points étudiés dans le niveau et des tableaux de conjugaison avec les conjugaisons complètes. Un lexique illustré, unité par unité, recense tout le vocabulaire du niveau.



6.2 Les audios et vidéos

Audio

Les dossiers audios sont composés des écoutes des différentes activités de compréhension orale, des chansons et des exercices de phonétique.

Vidéos

Grâce aux dessins animés, les apprenants pourront voyager dans le monde de la francophonie à la rencontre de nouveaux amis. Les élèves découvriront les richesses culturelles de différents pays qui ont en commun la même langue : le français.



6.3 Cahier d'activités



Le cahier d'activités est un complément essentiel qui suit en parallèle la structure du livre de l'élève afin de renforcer les compétences de compréhension et expression orale et d'approfondir les compétences de compréhension et expression écrite en proposant une série d'activités, de lecture d'évaluation formative.

Les quatre premières pages reprennent les contenus du livre de l'élève et proposent trois à quatre activités, composées de jeux, de lecture, d'écoute, d'activités de grammaire et d'exercices de discrimination auditive. Elles favorisent le travail autonome en classe ou à la maison dans un cadre rassurant, permettant ainsi de systématiser les acquis.

La page grammaire fait retravailler de manière systématique, les contenus grammaticaux de l'unité.

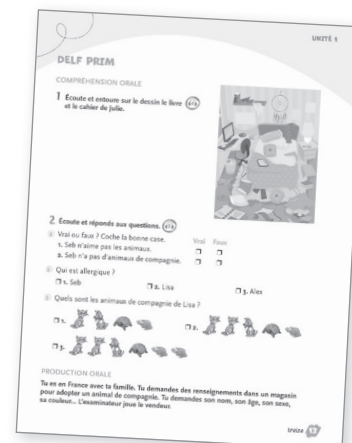
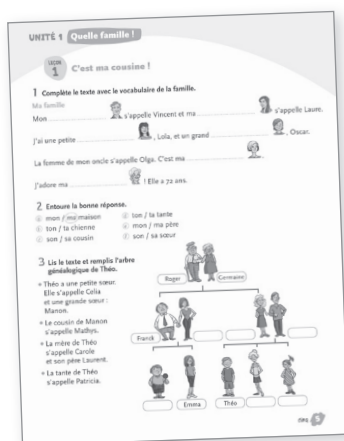
La page lecture propose un texte ou document semi-authentique favorisant la compréhension écrite et traitant de sujets en rapport avec la thématique de l'unité didactique.

La page Découvertes culturelles propose des activités en prolongement des activités interculturelles du livre.

Les pages Entraînement au DELF Prim travaillent toutes les compétences à travers des activités conformes à l'examen du DELF. Elles constituent aussi un bon outil de révision et d'évaluation.

La page Évaluation, enfin, clôt chaque unité par un bilan des acquis de l'unité.

En fin de cahier, des pages sont consacrées au lexique. L'élève pourra les compléter avec la traduction des mots dans sa langue.



6.4 Le guide pédagogique

Outil nécessaire pour comprendre la progression didactique proposée, le guide pédagogique est divisé en trois parties :

6.4.1 L'introduction

- Public visé et compétences linguistiques à atteindre.
- Description de tous les éléments de la méthode.
- Développement de la méthodologie suivie.



6.4.2 Proposition didactique pour la classe

- Tableau général énumérant les contenus linguistiques.
- Tableau de contenus linguistiques travaillés pendant chaque séance.
- Tableau des objectifs de l'activité.
- Transcription des audios.
- Correction des exercices.
- Suggestion d'activités complémentaires.

Les propositions didactiques de chaque unité ont été conçues pour permettre une lecture facile et agréable des contenus.

6.4.3 Exploitation du dessin animé

Une dernière partie est consacrée à l'exploitation du dessin animé.

6.5 Fiches imprimables

À la suite du guide pédagogique, l'enseignant dispose de fiches photocopiables classées par unité didactique et qui correspondent au matériel suivant :

6.5.1 Fichier d'évaluation

Conçu et testé par les auteurs, ce fichier propose une série d'activités permettant aux enseignants d'évaluer les acquis des apprenants.

6.5.2 Portfolio

En référence aux textes officiels de chaque communauté et du Conseil de l'Europe, le portfolio initie les jeunes apprenants à réaliser des autoévaluations.

6.5.3 **Macaron pour tous**, cahier de diversité des niveaux

Afin de tenir compte de la diversité des élèves composant une classe, le cahier de diversité des niveaux se compose d'activités structurées en deux niveaux de difficulté. Il développe toutes les compétences linguistiques selon l'approche communicative et actionnelle de l'apprentissage d'une langue étrangère.

Une page de chaque unité didactique de ce cahier de diversité des niveaux présente une série d'exercices consolidant les acquis grammaticaux.

6.5.4 Cahier de jeux

Les jeux contribuent à motiver l'élève, en lui permettant d'apprendre et de réviser tout en s'amusant.

7. LA MÉTHODOLOGIE APPLIQUÉE DANS **Macaron Andalousie**

7.1 Le point de vue de la langue

- Elle suit la perspective actionnelle. Une langue s'apprend en parlant.
- L'élève acquiert de façon simultanée et intégrée la compétence communicative et ses sous-compétences : linguistique / discursive / pragmatique / sociolinguistique / stratégique.
- Elle enseigne la langue dans sa dimension sociale et interculturelle.
- Elle favorise la production des apprenants.
- Utilisation de documents authentiques pour travailler avec les élèves en les motivant.
- Stimulation de la créativité et de l'initiative des élèves.
- Elle motive les élèves en leur montrant l'utilisation du français en dehors de la salle de classe.
- Elle assure un climat d'affectivité et de coopération pour arriver à un développement positif des élèves.

- Respect du style d'apprentissage de chaque élève.
- Développement des processus cognitifs, d'autorégulation à travers les activités de recherche.
- Le travail en groupe et coopératif sont présents dans toute la méthode.

7.2 L'oral

L'expression orale commence par :

- **Des idées :** des informations simples, des opinions diverses et des sentiments que l'on exprime. Il faut avoir un objectif clair de ce que l'on veut exprimer. Le contenu des messages oraux est en rapport avec les besoins de communication les plus immédiats.
- **De la structuration :** la manière dont on présente ses idées. On illustre les idées avec des exemples concrets, des notes d'humour.
- **Du langage :** dans une communication courante, l'important est de se faire comprendre et d'exprimer ce que l'on a réellement l'intention de dire.

La forme de l'expression orale se compose :

- **Du non verbal :** gestes, sourires, signes divers... On se fera mieux comprendre en étant détendu et décontracté, en illustrant ce que l'on dit avec des gestes naturellement adaptés. Les élèves signalent, exécutent une action, ils font un signe, ils dramatisent ce qu'ils ont écouté, ils font un dessin, ils ordonnent des dessins ou vignettes. Ils associeront des mots ou des phrases à des dessins avec des flèches, en découpant les mots/phrases et en les collant sous les images, etc.
- **De la voix :** de son volume, de l'articulation, du débit, de l'intonation. Le volume doit être adapté à la distance. En français, les élèves devront plus soigner leur articulation et le débit. L'intonation doit être expressive et significative.
- **Des pauses, des silences, des regards.** En effet, c'est par le regard par exemple que l'on pourra vérifier si l'on a été compris. Les pauses et les silences sont aussi significatifs, et il est important de leur apprendre aussi à en user.

Pour travailler l'oral, **Macaron Andalousie** propose des chansons, des comptines, des devinettes, des dramatisations et des jeux de rôle puisque ce sont des activités qui plaisent beaucoup aux élèves.

Il faut les encourager à l'oral pour qu'ils parlent en français même s'ils commettent des erreurs. Les répétitions de texte se feront d'abord tous ensemble, après par petit groupe et finalement par couple et individuellement.

D'habitude, ils parleront en français pour demander la permission d'aller aux toilettes, pour poser des questions simples (Comment on dit...en français?), pour remercier, pour s'excuser et pour faire des pratiques linguistiques contextualisées.

7.3 L'écrit

Tout comme en compréhension orale, l'élève découvre grâce au texte, du lexique, des faits de civilisation, des éléments de grammaire, des structures qui vont l'amener à s'enrichir.

La démarche employée est la même avec tous les documents écrits.

Dans un premier temps, l'enseignant distribue le document écrit aux apprenants qui peuvent travailler en petits groupes pour comparer leurs résultats, et leur pose des questions sur les caractéristiques de ce type de texte, avant même qu'ils ne le lisent. Ils s'intéressent à l'entourage du texte, ce qui aidera à la compréhension globale ensuite.

Vous utiliserez par exemple des questions autour du texte (paratexte) comme :

- Qu'est-ce qu'il y a autour du texte ?
- D'où est tirée cette page ? d'un magazine, d'un journal...
- Qu'est-ce qu'il y a à la fin du texte ?
- Qu'est-ce qui se trouve en haut ? un titre, une adresse...

Dans un second temps, il est important de faire une lecture silencieuse, en précisant le temps dont les apprenants disposent. L'objectif étant ici de découvrir le texte, et d'amener progressivement l'apprenant à accéder au sens. Vous pouvez leur avoir distribué un document énumérant un certain nombre de questions ou de détails à trouver. Mais il faut que les premières questions suggèrent une compréhension très globale du document écrit. En effet, il n'est pas encore temps de rentrer dans les détails.

Ensuite, les apprenants vont émettre des hypothèses. Vous les y incitez tout en faisant vérifier chacune des hypothèses par d'autres élèves. Vous leur posez des questions pour bien vérifier leur compréhension par un retour au texte, ce qui revient à une lecture orientée du texte. Il est important qu'ils justifient chacune de leurs explications, afin qu'ils ne répondent pas au hasard.

Macaron Andalousie propose quelques types d'activités : mettre en ordre une série d'images ; associer chaque image à une partie du texte, représenter le contenu par des dessins, des schémas et mettre en ordre les parties écrites du texte.

De même, les élèves ont la possibilité de faire des productions écrites simples à partir de modèles, par exemple, des petites annonces, des cartes postales, des invitations.

7.4 Le lexique

Il regroupe des thématiques familières à l'élève, son entourage immédiat : l'école, la famille, la nourriture, les vacances...

Le lexique est la base de toute langue ; il se travaille lorsqu'il s'agit de la compréhension de textes oraux et écrits, de l'utilisation de la forme orale de la langue étrangère pour communiquer avec le reste du groupe-classe, de la lecture compréhensive de textes courts et simples ou encore de la production de textes écrits brefs et simples sur des thèmes familiers.

Pour faire parler ses élèves, rien de plus décontracté que de leur demander de s'exprimer au sujet de leurs goûts et leurs préférences en matière de nourriture, musique, cinéma, télévision, couleurs et, en général, de tout ce qui concerne la vie quotidienne, mais aussi de leurs idées en matière d'éthique, des rapports avec autrui ou avec le monde.

7.5 La lecture

Lors de l'étude d'une langue vivante, il est important de souligner l'importance de l'acte de lecture. **Macaron Andalousie** a mis en place une série de lectures tout au long des unités didactiques dont l'objectif est d'aider le professeur et l'élève.

Ainsi la méthode propose un ensemble d'activités autour de la lecture avec la finalité de développer chez l'élève les compétences nécessaires pour améliorer la compréhension écrite.

Par l'intermédiaire des textes choisis dans l'ensemble de la méthode, les élèves seront capables de découvrir le sens d'un mot dans son contexte, extraire les idées essentielles du texte, développer le déroulement logique du texte, éviter les contresens, construire une phrase à partir du lexique acquis, savoir s'exprimer de forme claire et concise, formuler un titre qui exprime une idée générale et savoir formuler une hypothèse globale sur l'ensemble du texte lu.

La lecture favorise le développement de la compétence de compréhension écrite pour qu'elle devienne un élément prioritaire de la formation et de l'évaluation de nos élèves en langue française. Elle aide et améliore chez l'apprenant leurs compétences, leurs habiletés et leurs stratégies, dans le cadre de situations significatives qui leur permettent de se convertir en lecteur actifs et compétents capables de comprendre, réfléchir, interpréter et utiliser une bande dessinée et les textes proposés dans le cahier d'exercices comme un élément de leur vie quotidienne.

Les textes abordent une progression croissante quant à la thématique, la grammaire et le vocabulaire mis en relation directe avec la progression des unités didactiques. Cependant, ils tiennent en compte la théorie de l'apprentissage en spirale en utilisant les contenus travaillés dans les unités antérieures.

7.8 La phonétique

Le professeur doit inciter les élèves à produire des activités communicatives, aller à l'essentiel avec des élèves de primaire en opérant un choix de phonèmes primordiaux en évitant des oppositions qui se perdent dans le français standard, apporter une diversité de sources sonores, leur proposer des stratégies d'écoute et de production phonologique, les corriger sans couper leur élan tout en restant très vigilant en permanence. Une mauvaise prononciation met en péril la communication. Il faut donc la considérer comme un des objectifs premiers d'apprentissage de nos jeunes élèves.

7.9 La grammaire

L'objectif et le rôle de l'apprentissage d'une grammaire n'est pas de connaître le plan d'une ville par cœur, mais d'être capable de s'orienter en ville, d'aller d'un endroit à l'autre sans problèmes; le rôle de cet outil (un plan) est similaire à celui de la grammaire intériorisée des locuteurs de langue maternelle: il n'est pas totalement indispensable (et de fait, les habitants d'une ville arrivent à se promener sans besoin d'un plan), mais pour les étrangers qui viennent en visite, c'est une aide précieuse qui leur fait gagner beaucoup de temps.

Macaron Andalousie présente la grammaire à partir de documents déclencheurs (jeux, textes, comptines...).

7.10 Culture et civilisation

Apprendre des langues étrangères est une nécessité de notre société. Les études, le travail, les voyages sont autant de motivations pour le faire. Découvrir le fonctionnement de langues étrangères favorise également la réflexion sur notre propre langue maternelle et sa connaissance. On évoque donc l'intérêt d'une ouverture vers l'autre, l'enrichissement personnel et professionnel qu'apporte la connaissance d'autres langues, ainsi que l'incitation à une réflexion personnelle sur sa propre culture et celle des autres. Le rôle de l'enseignant consiste à éveiller l'intérêt des élèves vis-à-vis d'autres langues et aussi d'autres cultures, pour les amener à une compréhension des différences et au respect de celles-ci, à l'élargissement et à l'enrichissement de leur vision de la réalité. La langue reflète une culture. La connaissance des langues est un pont vers la tolérance. L'enseignement des langues a une mission qui, finalement, va bien au-delà du domaine purement linguistique car il est au service d'une mission éducative plus large qui consiste à développer l'esprit critique et promouvoir la compréhension des différences culturelles pour une meilleure entente entre les peuples.

8. LES COMPÉTENCES DE BASE

À travers l'apprentissage du français, **Macaron Andalousie** met en place une approche transversale et interdisciplinaire s'inspirant des sept compétences clés du système éducatif espagnol (LOMLOE).

8.1 Compétence de communication linguistique

L'apprentissage d'une langue étrangère est un élément essentiel afin de développer chez l'apprenant cette compétence, c'est pour cela que **Macaron Andalousie** aborde toutes les compétences linguistiques préconisées par le CECRL et développe un ensemble de stratégies d'apprentissage communicatives exhaustives.

En utilisant un répertoire varié de contenus linguistiques et de documents, **Macaron Andalousie** offre des situations communicatives adaptées à l'âge des apprenants, les mettant en contact avec la diversité linguistique et culturelle que propose l'étude d'une langue étrangère.

Macaron Andalousie utilise la compétence en communication linguistique comme un élément essentiel permettant la socialisation et l'enrichissement des expériences éducatives afin de provoquer différents modes d'apprentissage selon qu'il soit formel, informel ou bien non formel comme source de plaisir et de formation continue.

Pour acquérir cette compétence de base, la méthode **Macaron Andalousie** aborde les cinq composants essentiels qui permettent de l'atteindre :

- **Le composant linguistique** : lexique, grammaire, sémantique, phonétique, orthographique et prosodique.
- **Le composant pragmatique-discursif** dans sa dimension sociolinguistique, pragmatique et discursive.
- **Le composant socioculturel** avec sa dimension interculturelle et sa connaissance du monde qui nous entoure.
- **Le composant stratégique** qui permet aux apprenants de résoudre les problèmes communicatifs pour leur permettre de lire, écrire, parler et écouter tous les formats de documents.
- **Le composant personnel** qui intervient dans l'interaction communicative à travers l'attitude, la motivation et les traits de personnalité.

8.2 Compétence plurilingue

La compétence plurilingue implique l'utilisation de différentes langues, orales ou écrites de manière appropriée et efficace pour l'apprentissage et la communication. Cette compétence signifie reconnaître et respecter les profils linguistiques individuels et tirer parti de leurs propres expériences pour développer des stratégies qui permettent la médiation et le transfert entre les langues.

Avec **Macaron Andalousie**, les apprenants pourront utiliser les connaissances déjà acquises dans les différentes langues apprises en développant à travers de leur propre expérience des stratégies communicatives qui faciliteront l'ensemble des langues en cours d'apprentissage.

8.3 Compétence mathématique et compétences clés en science et technologie

8.3.1 Compétence mathématique

L'apprentissage d'une langue étrangère est l'occasion de développer à travers la conception des activités proposées dans **Macaron Andalousie**, d'inviter les apprenants à utiliser le raisonnement mathématique à travers l'observation, la déduction, l'induction et le raisonnement appliqués à l'étude du fonctionnement de la langue.

C'est pour cela que les propositions didactiques du guide pédagogique suivent rigoureusement une démarche favorisant l'acquisition d'émission d'hypothèses, de logique et d'argumentation.

8.3.2 Compétence scientifique et technologique

Macaron Andalousie rapproche l'apprenant au monde physique qui l'entoure, l'orientant vers la conservation et l'amélioration du système écologique.

C'est pour cela que la méthode offre une approche :

- **Écologique** en offrant des activités conçues autour de la protection de la nature.
- **Biologique** autour d'unités consacrées aux animaux et de lecture d'affiches.
- **Géographique** présentant tout au long des différents matériels offerts comme la France, les pays francophones et leurs habitants.

8.4 Compétence digitale

Avec la révolution digitale, les jeunes générations doivent maîtriser tous les outils technologiques et leurs applications dans le but de pouvoir s'adapter aux changements qu'elle inclut.

Ainsi **Macaron Andalousie** aborde des éléments importants de cette compétence comme le traitement de l'information, la création de contenus, la sécurité, et la résolution de problèmes.

C'est pour cela que la méthode met à disposition de l'enseignant et de ses élèves des outils multi-média afin d'être utilisé avec le tableau blanc digital ; traite des sujets comme la sécurité sur internet, propose des activités devant se réaliser avec des programmes informatiques et met les personnages de l'ouvrage dans des situations de communication digitale.

8.5 Compétence personnelle, sociale et d'apprendre à apprendre

Il est essentiel pour favoriser cette compétence favorisant l'apprentissage continue tout au long de sa vie dans un contexte formel ou informel de proposer les outils adéquats tel qu'un portfolio ou un test placé à la fin de chaque unité didactique du cahier d'exercices.

Cette volonté d'apprendre se transmet également par le degré de motivation de l'apprenant qui pourra générer la curiosité et la volonté de réaliser des recherches.

C'est pour cela que cette méthode met en place tout au long de ces unités les stratégies suivantes :

- De planification
- De supervision
- D'évaluation

8.6 Compétence sociale et civique

Les compétences sociales et civiques impliquent la capacité chez l'individu d'utiliser ses connaissances et aptitudes sociales pour interpréter les phénomènes et problèmes sociaux dans un contexte de plus en plus complexe afin de pouvoir prendre des décisions, résoudre des conflits, interagir avec d'autres personnes en respectant les normes basées sur le respect et la démocratie.

Cette méthode travaille les valeurs à travers ses personnages comme modèles positifs de comportement en société, en les plaçant comme citoyens, en favorisant l'égalité des sexes entre eux, la tolérance et le respect de leurs différences.

Elle favorise également un ensemble d'activités socialisantes comme le travail en groupe afin de stimuler l'esprit d'initiative et d'organisation, l'élaboration d'un projet annuel commun, le respect des normes et des rituels tels que la salutation, les formules de politesse, etc.

8.7 Initiative et esprit d'entreprendre

Présente tant à un niveau personnel que scolaire ou social, cette compétence permet aux personnes de développer de nouvelles activités tout au long de leur existence.

Pour cette raison, il a semblé important de travailler dans cette méthode l'esprit d'initiative développé dans le travail individuel et les activités de groupe.

En effet, l'apprenant devra constamment prendre des initiatives soit pour résoudre individuellement les problèmes posés dans les actes de communication proposés aussi bien pour réaliser les exercices ou communiquer avec ses partenaires dans chaque séance.

Ainsi, **Macaron Andalousie** implique les apprenants de façon active avec des documents et activités motivantes provoquant ses réactions et sa participation, l'incite à être créatif, à prendre des risques et communiquer (soit oralement avec ses camarades ou bien à travers l'écrit avec le projet correspondance).

8.8 Conscience et expression culturelle

Cette compétence implique connaître, comprendre, apprécier et valoriser avec un esprit critique, ouvert et respectueux, les différentes manifestations culturelles et artistiques comme étant une source d'enrichissement et de plaisir personnel.

La méthode **Macaron Andalousie** a opté pour la mise en place d'un exhaustif panel favorisant l'acquisition de cette compétence en plaçant toutes ses activités, ses dessins animés, ses chansons, ses bandes dessinées, ses reportages dans un contexte culturellement riche.

Ayant fait un énorme effort dans l'élaboration du maquettage et des illustrations, les apprenants pourront se baigner dans la culture francophone en découvrant les fêtes, la géographie, la littérature, le cinéma, la musique.

Ainsi toutes les connaissances acquises tout au long du parcours permettront le développement des habiletés de pensée, de communication, de sensibilité et du sens esthétique favorisant l'initiative, l'imagination et la créativité exprimées à travers des codes artistiques.

9. L'ÉVALUATION

L'évaluation a un rôle essentiel dans le processus d'apprentissage.

9.1 Rôle de l'évaluation.

L'évaluation au service de l'apprentissage: l'évaluation éclaire les enseignants sur ce que les élèves ont compris et leur permet de planifier et d'orienter l'enseignement tout en fournissant une rétroaction utile aux élèves.

L'évaluation en tant qu'apprentissage: elle permet de recueillir des informations nécessaires pour prendre des décisions afin d'améliorer l'action éducative et de continuer à favoriser la réussite.

L'évaluation se réalise à différents moments du processus d'apprentissage. **Macaron Andalousie** établit trois types d'évaluation :

- Évaluation initiale: elle se réalise au début de chaque unité didactique avec l'activité de motivation.
- Évaluation continue: comme son nom l'indique, elle se déroule pendant toute l'unité didactique afin d'évaluer l'acquisition des nouveaux apports.
- Évaluation finale: elle se réalise à travers le projet de chaque unité et à travers les tests de chaque unité du cahier d'activités.

9.2 Les critères

Pour contrôler le degré d'acquisition des compétences, nous utiliserons les critères d'évaluation proposés dans le texte de loi de la LOMLOE.

9.2.1 Comprendre le sens général et les informations spécifiques et prévisibles des textes courts et simples, exprimés clairement et dans la langue standard, en utilisant diverses stratégies et en recourant, le cas échéant, nécessaire, à l'utilisation de différents types de support, pour développer le répertoire linguistique et pour répondre aux besoins de communication quotidiens.

Critères

1. Être capable de reconnaître et interpréter des mots et expressions courants dans des textes oraux, textes courts et simples multimodaux et écrits sur des sujets communs et événements quotidiens d'importance personnelle et proches de de l'expérience de l'apprenant, exprimés d'une manière compréhensible, claire, simple et directe, et dans un langage standard.
2. Pouvoir sélectionner et appliquer des stratégies élémentaires de manière guidée dans situations de communication quotidiennes pertinentes pour les élèves afin d'avoir une vue d'ensemble et d'identifier des éléments spécifiques avec l'aide des éléments linguistiques et non linguistiques dans leurs contextes.

9.2.2 Produire des textes simples de manière compréhensible et structurée, par l'utilisation de stratégies telles que la planification ou la compensation, pour exprimer de courts messages liés à des besoins immédiats et répondre à des objectifs de communication quotidiens.

Critères

1. Savoir s'exprimer oralement des phrases courtes et simples avec des informations de base sur des questions quotidiennes pertinentes pour les élèves, en utilisant les ressources verbales et non verbales guidées, à l'aide de modèles et de structures précédemment présentées et en faisant attention au rythme, accentuation et intonation.
2. Être capable d'écrire des mots, des expressions familières et des phrases à partir de modèles et avec une finalité précise, à travers d'outils analogiques et numériques, en utilisant des structures et un vocabulaire élémentaire sur les actes de la vie quotidienne.

3. Pouvoir sélectionner et appliquer de manière guidée des stratégies de base pour produire messages courts et simples adaptés aux intentions communicatives en utilisant et avec l'aide, des ressources et supports physiques ou numériques selon les besoins de chaque instant.

9.2.3 Interagir avec d'autres personnes en utilisant des expressions de tous les jours, recourir à des stratégies coopératives et utiliser des ressources analogique et numérique, pour répondre aux besoins immédiats d'intérêt des apprenants pour avoir des échanges communicatifs respectueux selon les règles de courtoisie.

1. Être capable de manière guidée, de réagir à des situations interactives élémentaires sur des thèmes quotidiens, préparés à l'avance, à travers divers supports, en s'appuyant sur des ressources telles que la répétition, un rythme lent ou du langage non verbal et faire preuve d'empathie.
2. Pouvoir sélectionner et utiliser, de manière guidée et dans un environnement proche, des stratégies pour saluer, dire au revoir et se présenter; exprimer des messages simples et courts; et poser et répondre à des questions élémentaires pour communiquer.

9.2.4 Médiation dans des situations prévisibles, en utilisant des stratégies et des connaissances traiter et transmettre des informations basiques et simples, afin de faciliter la communication.

Critères

Avoir la capacité d'interpréter et expliquer les informations essentielles sur les concepts, les communications et textes courts et simples, de manière guidée, dans des situations où il faudra prêter attention à la diversité, faire preuve d'empathie et d'intérêt pour les interlocuteurs et comprendre les problèmes de leur environnement immédiat, en s'appuyant sur diverses ressources et soutiens.

9.2.5 Reconnaître et utiliser des répertoires linguistiques personnels parmi différentes langues, en réfléchissant à leur fonctionnement à partir de stratégies et connaissances, pour améliorer les réponses aux besoins de communication spécifiques dans des situations familières.

Critères

1. Être capable de comparer et contraster les similitudes et les différences évidentes entre les différentes langues en réfléchissant, de manière guidée, sur des aspects élémentaires de leur fonctionnement.
2. Pouvoir identifier et appliquer, de manière guidée, des stratégies de connaissance et améliorer la capacité à communiquer et à apprendre la langue étrangère, avec le soutien des autres participants et des médias analogiques et numériques.
3. Savoir identifier et expliquer, de manière guidée, les progrès et les difficultés d'apprentissage élémentaire de la langue étrangère.

9.2.6 Apprécier et respecter la diversité linguistique, culturelle et artistique de la langue étrangère pour identifier et valoriser les différences et similitudes entre langues et cultures, afin d'apprendre à gérer les situations interculturelles.

Critères

1. Pouvoir montrer de l'intérêt pour la communication interculturelle, identifier et analyser, de manière guidée, les discriminations, les préjugés et stéréotypes les plus courants, dans des situations quotidiennes et habituelles.
2. Savoir reconnaître et apprécier la diversité linguistique et culturelle liée à la langue étrangère, montrant un intérêt à connaître ses éléments culturels et linguistiques élémentaires.

UNITÉ 0 Bienvenue en France!

CONTENUS	
Communication	<ul style="list-style-type: none">• Reconnaître l'alphabet français• Réciter l'alphabet français• Épeler en français
Lexique	<ul style="list-style-type: none">• Les moyens de transport• L'alphabet
Phonétique	<ul style="list-style-type: none">• Les mots transparents

UNITÉ 0 Bienvenue en France !

Parler français (page 7)

1 Écoute et montre la bonne image.

Type	Activité de découverte
Objectifs	Découvrir quelques mots transparents
Matériel	piste 1
Durée de l'activité	5 minutes
Participation	Individuelle et duo

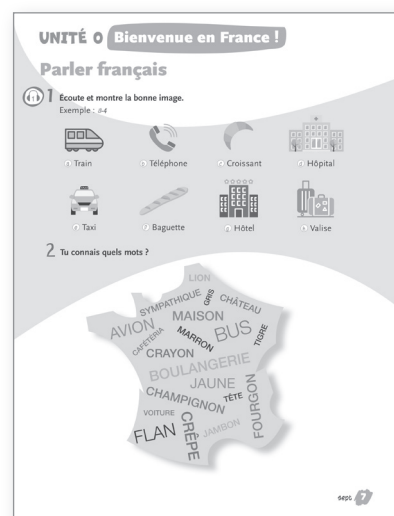
- Lire l'énoncé. Expliquer aux élèves le concept de mots transparents et indiquer d'utiliser aussi bien leur langue maternelle comme tout autre langue connue pour les découvrir.
- Faire écouter deux fois la piste audio.
- Faire des groupes de deux apprenants et passer une troisième fois la piste audio.
- Corriger avec l'ensemble du groupe.
- Demander aux élèves de citer les mots qui ne sont pas transparents dans une langue qu'ils connaissent.

Solutions
1-b, 2-e, 3-c, 4-a, 5-g, 6-h, 7-d, 8-f

2 Tu connais quels mots ?

Type	Activité de développement
Objectifs	Utiliser les connaissances des différentes langues connues pour découvrir quelques mots transparents
Durée de l'activité	5 minutes
Participation	Groupe de 3 élèves

- Lire la consigne et la liste des mots.
- Faire des groupes de trois apprenants.
- Inviter à réaliser l'activité.
- Corriger en groupe classe.



Transcription

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. Téléphone | 5. Hôtel |
| 2. Taxi | 6. Valise |
| 3. Croissant | 7. Hôpital |
| 4. Train | 8. Baguette |

Alphabet français (page 8)

3 Écoute et chante.

Type	Activité de découverte
Objectifs	Connaître la sonorité des lettres de l'alphabet français
Matériel	piste 2
Durée de l'activité	10 minutes
Participation	En grand groupe

- Écoute une première fois la chanson dans son intégralité.
- Lors de la deuxième écoute, arrêter l'enregistrement régulièrement pour permettre aux élèves de répéter les phrases.
- Enfin lors de la troisième écoute, faire chanter l'ensemble de la chanson par la classe entière.

4 Trouve les prénoms des personnages.

Type	Activité de découverte
Objectifs	Connaître la sonorité des lettres de l'alphabet français
Durée de l'activité	10 minutes
Participation	Individuelle et en grand groupe

- Lire et expliquer l'activité.
- Faire répéter les lettres de l'alphabet et demander de dire les lettres dont le son est similaire à la langue maternelle.
- Souligner et faire répéter le son des lettres de l'alphabet qui ne sont pas similaires à ceux de la langue maternelle.
- Laisser un instant pour que chaque élève réalise individuellement l'activité.
- Corriger en grand groupe.

Transcription

C'est l'alphabet
C'est en français
On va danser
Et s'amuser
ABCD-ABCD-EFGH-EFGH-
IJKL-IJKL-MNOP-MNOP-
QRST-QRST-UVW-UVW-
XYZ-XYZ
C'est l'alphabet
C'est l'alphabet
C'est en français
On va danser
Et s'amuser

5 Code ton prénom.

Type	Activité de consolidation
Objectifs	– Utiliser les lettres de l'alphabet français coder son prénom – Apprendre à se présenter
Matériel	Découpage des petites fiches
Durée de l'activité	10 minutes
Participation	Individuelle et en grand groupe

- a. Lire et expliquer l'activité.
- b. Inviter les élèves à coder leur prénom en français sur un morceau de papier.
- c. Prendre les fiches et les mélanger.
- d. Distribuer les fiches avec le prénom codé à chaque élève qui devra déchiffrer le prénom du/de la camarade.
- e. Chaque apprenant devra dire les lettres en français qu'il a décodées et trouver le/la camarade.

UNITÉ 1 Quelle famille!

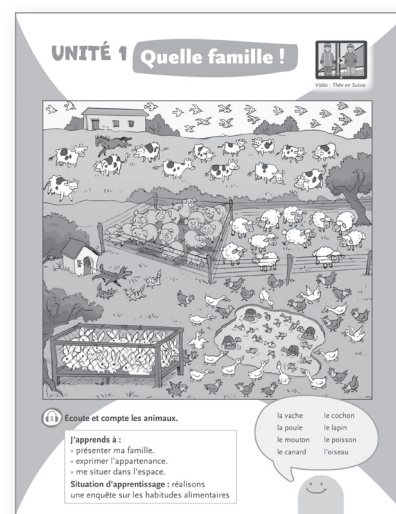
CONTENUS	
Communication	<ul style="list-style-type: none">• Présenter sa famille• Exprimer l'appartenance• Se situer dans l'espace
Grammaire	<ul style="list-style-type: none">• Les adjectifs possessifs• Le verbe <i>être</i>• Les prépositions de lieu• <i>Qui c'est? / C'est...</i>
Lexique	<ul style="list-style-type: none">• La famille• Les animaux domestiques• Les nouveaux animaux de compagnie
Phonétique	<ul style="list-style-type: none">• Les sons [y] et [u]
Projet	<ul style="list-style-type: none">• Présenter sa famille
Découvertes culturelles	<ul style="list-style-type: none">• Une famille pour les animaux

UNITÉ 1 Quelle famille!

Page d'ouverture (page 9)

Type	Activité de découverte (compréhension orale)
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> – Faire des hypothèses – Découvrir le lexique – Exercer sa faculté de concentration
Matériel	piste 3
Durée de l'activité	10 minutes
Participation	En grand groupe

1. Demander en langue maternelle aux élèves de situer l'illustration.
2. Passer une deux fois la piste audio et indiquer aux apprenants de bien faire attention aux noms des animaux.
3. Montrer et indiquer le nom des animaux et demander aux apprenants de les compter.
4. Passer une troisième fois la piste audio afin de confirmer les réponses des élèves.



Transcription

(Bruits fond : ferme, avec beuglements de vache, chants d'oiseaux)

Moniteur: Bienvenue à la ferme!
Vous aimez les animaux?

Enfants (en chœur): Ouiiii!

Matéo: Il y a des cochons?

Moniteur: Oui, il y a douze cochons. Vous aimez quels animaux?

Kenza: Moi, j'aime les vaches et les moutons!

Moniteur: Super! Il y a combien de moutons?

(Bêlements)

Amélie (compte un par un): Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix... onze! Il y a onze moutons!

Moniteur: Et les oiseaux? Il y a combien d'oiseaux?

(Silence pendant que les enfants comptent. On entend quelques chants d'oiseau, le caquètement de poules...)

Amélie: Il y a dix-neuf oiseaux dans le ciel.

Moniteur: Oui, bravo Amélie!

Matéo: Il y a aussi quatorze canards...

Kenza: ... et dix-sept poules!

Amélie: Oh, regardez, des lapins!

Moniteur: Combien?

Kenza: Ils sont seize!

Moniteur: Super! Venez, maintenant, on va voir le cheval.

LEÇON 1

C'est ma cousine! (pages 10-11)

Communication	Présenter sa famille Se situer dans l'espace
Grammaire	Les adjectifs possessifs Le verbe être au présent de l'indicatif Les prépositions de lieu
Vocabulaire	La famille
Phonétique	Opposition son (y) et son (u)

LEÇON 1 C'est ma cousine!

1 Observe et écoute. Associe la personne et le mot.
Exemple : A, mon père

1. mon père
2. ma sœur
3. mon cousin
4. ma grand-mère
5. ma tante
6. mon grand-père
7. mon oncle

2 Qui c'est? Réponds aux devinettes.

1. C'est la fille de mon oncle. C'est ma...
2. C'est le père de mon frère. C'est mon...
3. C'est la mère de ma tante. C'est ma...
4. C'est le frère de ma mère. C'est mon...

Les adjectifs possessifs
mon ton son
ma ta sa
mes tes ses

3 Observe, écoute et complète.
Exemple : C'est la cousine de ta sœur. C'est sa cousine.
1. C'est le père de ta mère. C'est ... grand-père.
2. C'est le fils de mon père et de ma mère. C'est ... frère.
3. C'est la sœur de Clara. C'est ... sœur.
4. C'est la mère de mon père. C'est ... grand-mère.

4 Présente ta famille à ton voisin.

Mon père s'appelle Jean et ma mère s'appelle Inès. J'ai une sœur, elle s'appelle Clara. Mes grands-parents s'appellent Sophie et Pierre.

La famille
Le grand-père Le grand-père
La mère Le père La tante
La sœur Le cousin La cousine

1 Observe et écoute. Associe la personne et le mot.

Type	Activité de découverte (compréhension orale)
Objectifs	– Identifier et présenter les membres de sa famille – Observer et faire des hypothèses
Matériel	piste 4
Durée de l'activité	10 minutes
Participation	Individuelle puis en grand groupe

- Faire observer l'encadré « la famille ».
- Demander de lire et de répéter le vocabulaire.
- Inviter les apprenants à observer l'illustration.
- Faire écouter la piste audio plusieurs fois afin que les élèves puissent associer les lettres avec les numéros.
- Corriger en grand groupe.

2 Qui c'est? Réponds aux devinettes.

Type	Activité de découverte (jeu)
Objectifs	– Mémoriser le vocabulaire de la famille – Apprendre les adjectifs possessifs – Travailler la logique
Durée de l'activité	10 minutes
Participation	Par deux et en grand groupe

- Faire observer le tableau des adjectifs possessifs. Donner un exemple en réalisant une interaction avec les élèves. Dire par exemple: « Mon père s'appelle Pierre » en se montrant du doigt de dire « mon ». Puis

Transcription

Clara : C'est mon grand-père Albert et mon père Jean. Ils sont avec Pâquerette. Regarde! Sur cette photo, c'est ma grand-mère Simone et ma tante Éléonore. Elles font une tarte aux fraises.

Voix de garçon : Huuum! Et sur cette photo, qui c'est?

Clara : Mon oncle Edmond, mon frère Jules et mon cousin Aurélien sur un tracteur.

Voix de garçon : Et ce bébé, là, qui c'est?

Clara : C'est ma petite sœur Lucille!

Solutions

a-1, b-6, c-4, d-5, e-2, f-3, g-7

UNITÉ 1 Quelle famille!

demander à un élève: «Comment s'appelle ton père?» en insistant sur l'adjectif possessif «ton». L'apprenant répond, par exemple, «Mon père s'appelle Octavio». Dire alors aux autres élèves: «Son père s'appelle Octavio, en insistant sur l'adjectif possessif «son».

- b. Expliquer que mon/ton/son sont des adjectifs possessifs masculins (mon père, ton père, son père), ma/ta/sa sont féminins (ma mère, ta mère, sa mère) et mes, tes, ses sont pluriels, masculin ou féminin (mes cousins/cousines, tes cousins/cousines, ses cousins/cousines).
- c. Répartir les élèves par groupe de deux. Leur faire lire les devinettes. Le premier à répondre dans chaque groupe a gagné. Demander aux apprenants de bien utiliser les possessifs en formulant les réponses.
- d. Proposer une mise en commun des réponses en grand groupe.

Solutions

- a. C'est ma cousine
- b. C'est mon père
- c. C'est ma grand-mère
- d. C'est mon oncle

3 Observe, écoute et complète.

Type	Activité de développement (compréhension orale)
Objectifs	– Utiliser selon le contexte le bon adjectif possessif – Réviser le lexique de la famille
Matériel	piste 5
Durée de l'activité	10 minutes
Participation	Individuelle en grand groupe

Transcription

- a. C'est le père de ta mère. C'est ton grand-père.
- b. C'est le fils de mon père et de ma mère. C'est mon frère.
- c. C'est la sœur de Clara. C'est sa sœur.
- d. C'est la mère de mon père. C'est ma grand-mère

- a. Inviter les élèves observer à nouveau l'encart sur le lexique de la famille.
- b. Faire répéter afin de les aider à mémoriser.
- c. Proposer à des volontaires de lire l'énoncé et les items.
- d. Faire écouter la piste audio et laisser une minute pour que chaque élève puisse résoudre l'activité.
- e. Passer à nouveau la piste audio et corriger en grand groupe.

Solutions

- a. ton - b. mon - c. sa - d. ma

4 Présente ta famille à ton voisin.

Type	Activité de consolidation (production orale)
Objectifs	– Utiliser les adjectifs possessifs – Parler de sa famille
Durée de l'activité	15 minutes
Participation	Par groupe de deux

- a. Faire lire la consigne et la bulle servant d'exemple. Aider, si nécessaire, à la compréhension du texte. Faire ressortir les adjectifs possessifs «mon père», «ma mère», «mes grands-parents».

b. Pour que les apprenants utilisent davantage les adjectifs possessifs, l'un pose les questions et l'autre répond.

Exemples :

Comment s'appelle ton père ? Mon père s'appelle Juan.

Comment s'appelle ta sœur ? Ma sœur s'appelle Clara.

c. Demande ensuite à ceux qui ont posé les questions de présenter la famille de leur camarade. Exemple : Son père s'appelle Juan, sa sœur s'appelle Clara, etc.

d. Chaque élève confirme les informations en parlant à la première personne : Oui mon père s'appelle Juan, ma sœur s'appelle Clara, etc.

e. Les élèves ne doivent pas se limiter à demander les prénoms. Ils peuvent également préciser l'âge par exemple : Ma sœur a 10 ans.

5 Regarde les images et complète avec *il est, elle est* ou *elles sont*.

Type	Activité de découverte (production orale)
Objectifs	– Introduire le verbe être
Durée de l'activité	5 minutes
Participation	En grand groupe et duo

a. Attirer l'attention des apprenants sur l'encadré «être».

b. Inviter un volontaire à lire l'énoncé.

c. Faire des groupes de deux apprenants afin de résoudre l'activité.

d. Corriger en grand groupe.

6 Écoute et complète.

Type	Activité de développement (compréhension orale)
Objectifs	– Conjuguer le verbe être
Matériel	piste 6
Durée de l'activité	10 minutes
Participation	En grand groupe et duo

a. Constituer des groupes de deux élèves.

b. Demander aux élèves de réaliser l'activité sur une feuille de papier.

c. Faire écouter une première fois la piste audio et proposer aux élèves de rectifier leurs réponses.

d. Inviter les élèves à faire une proposition à haute voix et à vérifier avec la piste audio.

UNITÉ 1

5 Regarde les images et complète avec *il est, elle est* ou *elles sont*.

6 Écoute et complète.

7 Associe la phrase à l'image.

8 JEU Cache un objet dans la classe. Donne des pistes. Un élève devine.

Solutions

- a. Ils sont dans la voiture.
- b. Il est sur le cheval.
- c. Elles sont dans le jardin.
- d. Il est dans l'eau.

Transcription

- a. Tu es ma sœur.
- b. Nous sommes cousins.
- c. Paul est mon oncle.
- d. Clara et toi, vous êtes amies.
- e. Samia et Mélissa sont grandes.

Solutions

- a. es - b. sommes - c. est -
- d. êtes - e. sont

UNITÉ 1 Quelle famille!

7 Associe la phrase à l'image.

Type	Activité de développement (expression écrite)
Objectifs	– Introduire les prépositions de lieu
Matériel	Encadré des prépositions de lieu page 72
Durée de l'activité	15 minutes
Participation	Individuelle et en grand groupe

- Avant de commencer l'activité d'application, inviter les élèves à observer l'encadré sur les prépositions de lieu page 72.
- Utiliser les prépositions de lieu, les élèves doivent exécuter l'action. Exemple: « devant la table », tous les élèves se mettent devant la table ou « sur la chaise », tous les élèves montent sur la chaise, etc.
- Inviter un élève à lire l'énoncé et laisser un moment pour que chaque apprenant puisse réaliser l'activité.
- Réaliser la correction en grand groupe.

Solutions
a, 2 - b, 5 - c, 6 - d, 1 - e, 3 -
f, 4

8 Cache un objet dans la classe. Donne des pistes. Un élève devine.

Type	Activité de consolidation (jeu)
Objectifs	– Faire deviner la localisation d'un objet
Durée de l'activité	10 minutes
Participation	Par deux ou en petit groupe

Ce jeu, traditionnellement nommé « cache tampon » se joue deux par deux.

- Dans un premier temps chaque groupe doit choisir l'objet qu'il faudra cacher. Cela peut être, par exemple, une trousse, un cahier, un capuchon de stylo, etc.
- Le premier joueur cache secrètement l'objet, puis donne des pistes comme dans l'exemple.
- Le second joueur doit retrouver l'objet. Le premier peut ajouter de nouvelles pistes pour aider son /sa camarade et pour utiliser à nouveau les prépositions de lieu.
- Traditionnellement lorsque le joueur s'éloigne le premier joueur dit, « Tu refroidis ou c'est froid » lorsqu'il s'approche « Tu chauffes ou c'est chaud » et lorsqu'il est juste devant « Tu brûles ou ça brûle ». Vous pouvez, si vous le souhaitez, donner ce vocabulaire aux apprenants pour introduire la dimension culturelle du jeu.

Variante:

- Le jeu peut également se jouer en groupes de quatre. Dans ce cas, une personne cache l'objet et les 3 autres le cherchent. Le premier qui le trouve gagne.

Labo des sons

Type	Activité de phonétique
Objectifs	– Les sons [y] et [u]
Matériel	piste 7
Durée de l'activité	10 minutes
Participation	Individuelle et groupe

- a. Proposer à vos étudiants de fermer les livres, d'écouter les phrases et de les répéter.
- b. Faire répéter les phrases en utilisant plusieurs tons et vitesse.
- c. Ouvrir les livres et faire lire les phrases.
- d. Demander aux apprenants d'indiquer comment s'écrit dans leur langue maternelle le son (u) et si le son (y) existe dans leur langue maternelle.
- e. Indiquer aux apprenants que certains sons en français s'écrivent avec deux lettres comme le son (u).
- f. Proposer la liste de mots suivants et demander aux apprenants de lever les bras quand ils entendent le son [y] et baisser les bras quand ils entendent le son [u]: Bus, Sous, Cousin, Sur, Lucille, Bonjour, Loup, Tortue, Nous, Douze, Rouge.

Transcription

Lou est sous la table.
Lucas est sur la table.

UNITÉ 1 Quelle famille!

LEÇON 2

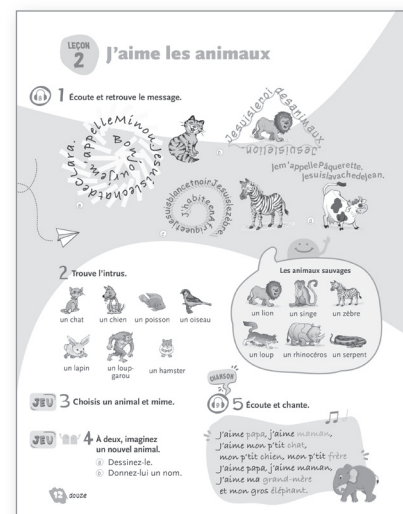
J'aime les animaux (pages 12-13)

Activité interdisciplinaire	Zoom sur l'histoire de France
Vocabulaire	Les animaux domestiques Les nouveaux animaux de compagnie
Grammaire	Qui c'est – C'est

1 Écoute et retrouve le message.

Type	Activité de découverte (compréhension orale)
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> – Introduire le vocabulaire des animaux – Repérer la segmentation des mots dans une phrase – Introduire la question et réponse « Qui c'est/ C'est »
Matériel	piste 8 et feuille de papier
Durée de l'activité	10 à 15 minutes
Participation	En groupe de deux et grand groupe

- Faire observer l'encadré des animaux sauvages. Lire et inviter les apprenants à répéter.
- Placer les élèves en duo et proposer à un volontaire de donner le son d'un animal sauvage proposé dans l'encadré son/sa camarade doit dire le nom de l'animal.
- Inviter les élèves à prendre une feuille de papier où ils devront écrire les phrases.
- Passer une première fois la piste audio.
- Laisser un moment pour que les apprenants puissent écrire les phrases dans leur cahier.
- Passer une deuxième fois la piste audio pour que les élèves puissent vérifier leurs solutions.
- Proposer à des volontaires de lire les phrases et de taper dans leurs mains chaque fois qu'il y a une séparation entre les mots des phrases. Corriger si nécessaire.
- Poser les devinettes suivantes :
C'est le roi des animaux. Qui c'est? C'est le lion.
Elle s'appelle Pâquerette. Qui c'est? C'est la vache de Jean.
Il est blanc et noir. Qui c'est? C'est le zèbre.
Il s'appelle Minou. Qui c'est? C'est le chat de Clara.



Transcription

- Bonjour, je m'appelle Minou. Je suis le chat de Clara.
- Je suis le roi des animaux. Je suis le lion.
- J'habite en Afrique et je suis blanc et noir. Je suis le zèbre.
- Je m'appelle Pâquerette. Je suis la vache de Jean.

Solutions

- Bonjour/, je /m'appelle/ Minou /et/ je/ suis /le / chat/ de/ Clara.
- Je /suis /le /roi /des / animaux. / Je/ suis /le / lion.
- J'habite/ en/ Afrique /et / je /suis/ blanc /et /noir/. Je/ suis/ le/ zèbre.
- Je /m'appelle/ Pâquerette/. Je /suis/ la / vache/ de /Jean.

2 Trouve l'intrus.

Type	Activité de développement (vocabulaire)
Objectifs	– Apprendre le vocabulaire des animaux de compagnie
Durée de l'activité	5 minutes
Participation	En groupe de deux

- Placer les apprenants en groupes de deux, lire et faire répéter le nom des animaux proposés.
- Donner la consigne. Le premier qui a trouvé a gagné.
- Expliquer ce qu'est un loup-garou. C'est un homme loup. C'est aussi souvent le méchant loup dans les histoires. Le loup-garou n'existe pas, ce n'est pas un animal.

Solutions

Le loup-garou.

3 Choisis un animal et mime.

Type	Activité de développement (jeu)
Objectifs	– Enrichir le champ lexical (les animaux) – Utiliser le mime pour mémoriser le lexique
Durée de l'activité	10 minutes
Participation	En grand groupe

À l'aide du lexique appris et du vocabulaire proposé avec les illustrations, le professeur demande aux élèves de choisir un animal et de le mimer à tour de rôle. L'apprenant qui, le premier, trouve la solution fait son propre mime.

Approfondissement

- Utiliser un imagier d'animaux pour enrichir la liste de vocabulaire. À la fin de l'activité, faire copier et illustrer les mots nouveaux dans le cahier de l'élève.

UNITÉ 1 Quelle famille!

4 À deux, imaginez un nouvel animal.

Type	Activité de consolidation (jeu)
Objectifs	– Enrichir le champ lexical (les animaux) – Utiliser le mime pour mémoriser le lexique
Durée de l'activité	15 minutes
Participation	En grand groupe

Ce jeu fait appel à la capacité d'imagination des étudiants.

- Lire et expliquer aux apprenants l'activité.
- Une fois que les élèves ont compris le principe, leur demander à deux d'inventer un animal, de le dessiner puis de le nommer.
- Voici quelques idées d'animaux :
 - un caméchien : caméléon et un chien.
 - un chienseau : un chien et un oiseau.
 - un hamson : un hamster et un loup.
 - un crocoloup : un crocodile et un loup.
- Pour terminer l'activité, chaque groupe présente son animal à la classe qui devine à l'aide du nom et du dessin.

5 Écoute et chante.

Type	Activité de consolidation (chanson)
Objectifs	– Utiliser le vocabulaire des deux leçons – Réviser le verbe <i>aimer</i> – Découvrir une comptine traditionnelle
Matériel	piste 9
Durée de l'activité	10 minutes
Participation	En grand groupe

- Faire écouter une première fois la chanson pour découvrir le rythme et les intonations.
- Réaliser une deuxième écoute en regardant la transcription. Expliquer ou traduire les mots que les élèves ne comprennent pas ou la contraction « p'tit frère ». Rappeler que la bonne orthographe à l'écrit est « petit frère ».
- Demander aux élèves de chanter en écoutant de nouveau la chanson.

Transcription

J'aime papa, j'aime maman
J'aime mon p'tit chat, mon
p'tit chien, mon p'tit frère
J'aime papa, j'aime maman,
J'aime ma grand-mère et mon
gros éléphant.

6 Observe, écoute et complète.

Type	Activité de consolidation (compréhension orale)
Objectifs	– Enrichir et consolider le lexique (les animaux) – Exercer sa mémoire auditive
Matériel	piste 10
Durée de l'activité	5 minutes
Participation	En grand groupe

- Observer les illustrations et demander à un volontaire de lire l'énoncé.
- Faire écouter une première fois la piste audio.
- Demander à tour de rôle de lire les phrases avec les noms des bons animaux.
- Corriger en grand groupe.

Transcription

- Le chat aime le lait.
- Le zèbre est blanc avec des bandes noires.
- Je fais de l'équitation avec un cheval.
- Le lapin a de grandes oreilles.
- La girafe a un long cou.

7 Complétez les phrases avec *sous*, *sur*, *devant* ou *derrière*.

Type	Activité de consolidation (expression orale)
Objectifs	– Consolider l'utilisation des prépositions de lieu
Durée de l'activité	5 minutes
Participation	Individuelle et en grand groupe

- Proposer à un volontaire de lire l'énoncé.
- Laisser un moment pour que les apprenants observent les illustrations et réalisent individuellement l'activité.
- Corriger en grand groupe.

UNITÉ 1

6 Observe, écoute et complète.
girafe – zèbre – cheval – lapin

Le chat aime le lait.
Le ... est blanc avec des bandes noires.
Je fais de l'équitation avec un ...

Le ... a de grandes oreilles.
Le ... a un long cou.

7 Complétez les phrases avec *sous*, *sur*, *devant* ou *derrière*.

Le lionceau est ... sa mère. Le lionceau est ... sa mère.
Le lionceau est ... sa mère. Le lionceau est ... sa mère.

Zoom sur... l'histoire de France

Qui c'est ? Observe et découvre des grands personnages de l'histoire de France.
Marie-Curie – Louis XIV – Jeanne d'Arc – Victor Hugo

C'est un roi de France. C'est un écrivain. C'est une scientifique. C'est une guerrière du Moyen Âge.

Solutions

- a. chat - b. zèbre - c. cheval -
d. lapin - e. girafe

Solutions

- Le lionceau est sur sa mère.
Le lionceau est derrière sa mère.
Le lionceau est devant sa mère.
Le lionceau est sous sa mère.

UNITÉ 1 Quelle famille !

Zoom sur... l'histoire de France

Qui c'est ? Observe et découvre des grands personnages de l'histoire de France.

Type	Activité de consolidation (interdisciplinaire)
Objectifs	– Découvrir des personnages historique français – Revoir: Qui c'est?/ C'est
Durée de l'activité	10 minutes
Participation	Individuelle et en grand groupe

- a. Faire observer les quatre images et les indications présentées sous forme de textes et de symboles.
- b. Demander si les apprenants reconnaissent certains personnages. Dans le cas contraire, donner des pistes supplémentaires. En cas de difficultés, vous pouvez écrire les noms des personnages au tableau, puis demander aux élèves de les associer aux images.
 - Le roi : La couronne fait référence à un roi. Il s'agit de Louis XIV, sans doute le plus célèbre des rois de France. Une piste supplémentaire est son surnom « Le roi Soleil ». Une autre piste pour réviser les numéros est de dire : « Son prénom c'est Louis. Le nombre qui l'accompagne est entre 12 et 16 ».
 - L'écrivain : Le livre fait référence à un célèbre écrivain. Il s'agit de Victor Hugo. Pour donner une piste supplémentaire, vous pouvez dire que son nom est aussi un prénom de 4 lettres. Citer ensuite ses œuvres les plus célèbres comme « Notre-Dame de Paris » avec « Quasimodo » (*Le bossu de Notre-Dame*) que les élèves connaissent peut-être ou encore *Les Misérables*.
 - La scientifique : Les ustensiles de chimie indiquent une scientifique. Il s'agit de Marie Curie. Expliquer qu'elle a découvert la radioactivité et a reçu le prix Nobel de physique. Pierre et Marie Curie sont un couple de scientifiques très célèbre. Vous pouvez regarder sur Youtube la bande annonce de *Marie Curie* pour découvrir le film qui retrace leur vie.
 - La guerrière : L'épée et le bouclier indiquent une guerrière. Pour aider les élèves à situer l'époque (le Moyen Âge), indiquer qu'elle est née en 1412. Jeanne d'Arc libère la France des Anglais. C'est une guerrière très célèbre. Elle est aussi tristement connue pour son procès et sa condamnation en 1431.

Solutions

- Image 1 : Louis XIV
- Image 2 : Victor Hugo.
- Image 3 : Marie Curie.
- Image 4 : Jeanne d'Arc

LEÇON 3

Un anniversaire en famille

(page 14)

Cette bande dessinée permet de reprendre l'ensemble des structures et vocabulaire vus dans les leçons 1 et 2 à travers d'une petite histoire. C'est l'anniversaire de Clara, toute la famille se réunit. Clara invite son ami

Léo et lui présente sa famille. Le frère de Clara veut faire une farce.

Il met sur le gâteau des bougies magiques.

- Demander aux apprenants d'écouter une première fois l'histoire et de lire en silence le dialogue. Le but est de découvrir et de comprendre globalement l'histoire. À la fin demander aux élèves de raconter (en langue maternelle) les grands traits de l'histoire.
- Écouter à nouveau la piste audio.
- Répartir les personnages entre les élèves et inviter à lire l'histoire. Corriger les erreurs de prononciation.
- Demander aux apprenants de montrer et citer le nom des activités proposées dans cette bande dessinée.
- Poser les questions suivantes (insister pour que les apprenants utilisent le présentatif « C'est... ») :

Image 1 : Qui fête son anniversaire ?

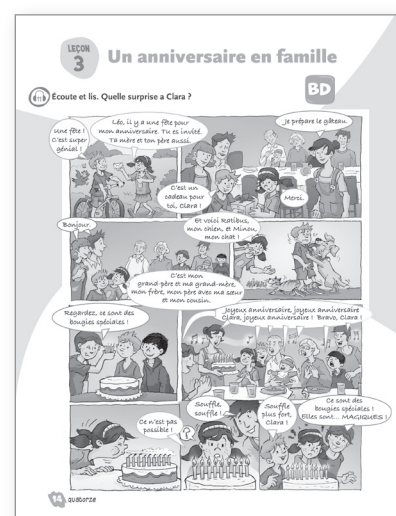
Image 2 : Qui prépare le gâteau d'anniversaire ?

Image 3 : Quels sont les membres de la famille présent à l'anniversaire de Clara ?

Image 4 : Comment s'appellent le chien et le chat de Clara ?

Image 7 : Compte les bougies. Quel âge à Clara ?

Image 9 : Pourquoi les bougies sont spéciales ?



Solutions

- C'est Clara.
- C'est la maman.
- C'est le grand-père et la grand-mère, le frère, le père, la sœur et le cousin.
- Le chien s'appelle Ratibus et le chat s'appelle Minou.
- Clara a 9 ans.
- Elles sont magiques.

Transcription

1 :
(Campagne ou parc, bruits d'oiseaux)
Clara : Léo, il y a une fête pour mon anniversaire. Tu es invité. Ta mère et ton père aussi.

Léo : Une fête ! C'est super génial !

2 :

(Chez Clara)

Maman de Clara : Je prépare le gâteau.

Léo : C'est un cadeau pour toi, Clara !

Clara : Merci.

3 :
Parents de Léo : Bonjour
Clara : C'est mon grand-père et ma grand-mère, mon frère avec Lucille et mon cousin.

4 :

Clara : Et voici mon chien et mon chat !

5 :

Jules, avec un clin d'œil à ses complices : Regardez, ce sont des bougies spéciales !

6 :

Tous sauf Clara, en chœur : Joyeux

anniversaire, joyeux anniversaire, Clara, joyeux anniversaire ! Bravo Clara !

7 :
(pas de texte)

8 :

Maman de Clara : Souffle, souffle !
Clara, étonnée : Ce n'est pas possible !

7 :

Léo : Souffle plus fort, Clara !
Jules, content de sa blague : Ce sont des bougies spéciales... Elles sont... MAGIQUES !

UNITÉ 1 Quelle famille !

DÉCOUVERTES CULTURELLES

(page 15)

Une famille pour les animaux

Cette page de civilisation propose aux élèves de découvrir la très belle et véritable initiative, celle de Ken, 9 ans, qui a ouvert un refuge pour chiens errants aux Philippines. Voir l'article de Géo Ado sur ce lien :

<https://www.geoado.com/actus/ken-refuge-animaux-philippines-99878/>

- Faire lire le titre « Une famille pour les animaux » pour faire ressortir les deux thématiques qui ont été travaillées dans cette unité : la famille et les animaux.
- Proposer aux élèves d'observer les illustrations et leur demander de nommer l'animal qui est présent sur la page (Réponse : le chien).
- Faire lire le témoignage puis demander qui parle (Réponse Ken).
- Faire répondre à la question a. Souligner le pluriel de « Philippines ». Regarder sur une carte où se trouvent les Philippines.
- Poser ensuite la questions b. Faire repérer dans le texte à quel autre animal que le chien Ken et sa famille viennent en aide. (Réponse : les chats. « On aide les chats et les chiens. »)
- Poser la questions c. Les élèves montrent du doigt le chat. En profiter pour faire deviner le sens du mot « chiot » à partir de l'image (un très jeune chien). Pour aller plus loin, faire découvrir les mots : chaton et oisillon.
- Faire lire l'encadré sur la SPA en France puis répondre à la questions d. Expliquer le sens du mot refuge (un endroit où les animaux sont gardés avant de trouver une famille d'adoption).

PROJET

Présente ta famille !

- Pour élaborer cette tâche, nous vous conseillons d'être attentif et prudent sur la composition des familles de vos élèves, afin de ne pas blesser la sensibilité de l'apprenant. En effet, dans notre société actuelle, la composition des familles est variée. Pour éviter des problèmes, si vous le jugez opportun, il est possible de réaliser cette tâche en demandant aux élèves d'inventer un arbre généalogique d'une famille imaginaire.
- Demander à l'avance aux apprenants d'apporter des photographies des membres de leur famille, s'ils veulent parler de leur famille ou des photos de personnages, s'ils désirent parler d'une famille imaginaire.
- Dans un premier temps, l'enseignant demande aux élèves de réaliser une lecture silencieuse des consignes.
- Une fois réalisée cette première étape, demander aux apprenants de verbaliser ces consignes.

DÉCOUVERTES CULTURELLES
Une famille pour les animaux

Bonjour je m'appelle Ken, j'ai 9 ans, j'habite aux Philippines ! J'aime les animaux, il y a beaucoup d'animaux seuls. Alors avec mon père, on aide les chats et les chiens. C'est important ! J'ai une association « Happy Animals Club ». Des personnes aident notre projet sur Internet. D'après Géo Ado.

Ce sont des chiens de la rue. Maintenant ils ont une maison. Ils mangent bien. Ils vont chez le vétérinaire.

Voici Tilou, un chiot. Et là, c'est Saao, le papa de Tilou. Ici, c'est Toby, il est rigolo.

Lis les documents et réponds aux questions.

- Quel âge a Ken ? Où il habite ?
- L'association de Ken aide :
 - les chiens des rues.
 - les personnes âgées.
 - les enfants à l'école.
- Qui est Tilou ?
- La SPA qu'est-ce que c'est ?

En France, la SPA (société protectrice des animaux) aide les animaux abandonnés. Les animaux habitent dans le refuge de l'association. Ensuite des familles adoptent les chats et les chiens.

PROJET Présente ta famille !

- Sur une grande feuille de papier, dessine un bel arbre.
- Colle les photos de ta famille.
- Ecris sous chaque photo le nom de chaque membre de ta famille.
- Envoie ton arbre à ton/ta correspondant(e).

Le respect des autres je suis tolérant et respectueux avec mes amis et ma famille.

page 15

- e. Ensuite l'enseignant peut proposer des modèles d'arbres généalogiques pour que les apprenants puissent s'en inspirer.
- f. Sur une feuille de dessin, les élèves dessinent, selon leurs compétences, un arbre généalogique, collent les photographies et écrivent le lexique de la famille.
- g. On peut également photocopier et distribuer des modèles, à partir des pages web suivantes :
<https://teteamodeler.ouestfrance.fr/vip2/nouveaux/decouverte/fiche176.asp>
https://fr.hellokids.com/c_18492/activites-manuelles/comment-faire-ton-arbre-genealogique

BILAN-JEUX (pages 16-17)

1 Observe, lis et trouve Sandra.

- a. Pour ce premier jeu, demander aux apprenants de bien vouloir observer l'illustration et de la décrire.
- b. Inviter les élèves à lire le petit texte.
- c. Demander à un volontaire de proposer une solution.
- d. Demander ensuite de montrer où est la grand-mère, la mère, la sœur et la cousine.

Solutions

Sandra est dans la deuxième file, entre sa mère et sa grand-mère.

2 Rassemble les étiquettes pour faire les mots.

- a. Demander à un volontaire de lire l'énoncé et proposer à l'ensemble du groupe d'expliquer le jeu.
- b. Le lexique de la famille a été décomposé en syllabes, il faut reconstituer les mots.

3 Où est le trésor? Lis le message et montre la bonne image.

- a. Indiquer aux apprenants qu'ils vont faire ce jeu individuellement.
- b. Laisser quelques minutes pour que les apprenants puissent lire, comprendre et trouver la solution.
- c. Corriger en grand groupe.

Solutions

GRAND-MÈRE, FRÈRE,
ONCLE, COUSIN, TANTE

Solutions

Image c

DEL F PRIM (page 18)

1 Observe, écoute et associe.

Transcription

Message 1

Fille 1 : C'est l'anniversaire de Géraldine. Elle a 11 ans. Elle est avec son père et sa mère.

Message 2

Garçon 1 : J'ai un chat et un chien. Mon chien est timide. Il est sous la table.

Message 3

Garçon 2 : C'est l'anniversaire de Mathilde. Elle a 11 ans. Elle est avec son cousin, sa grand-mère et son grand-père.

Message 4

Fille 2 : J'ai un chat et un chien. Mon chat s'appelle Mistigri. Il est sympathique. Il est sur la table.

Solutions

Message 1, dessin c - Message 2, dessin b - Message 3, dessin a - Message 4, dessin d

2 Observe. Qu'est-ce que c'est ? Quel animal tu préfères ?

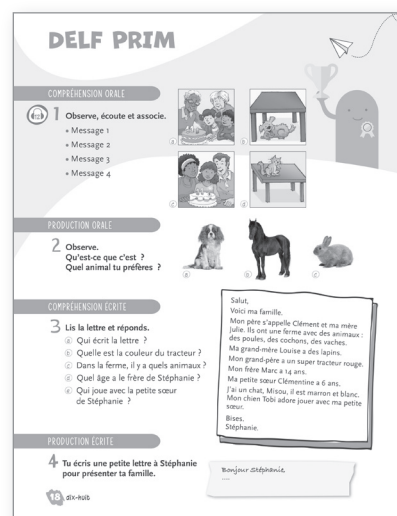
Solutions

a. C'est un chien - b. C'est un cheval - c. C'est un lapin.

3 Lis la lettre et réponds.

Solutions

- a. Stéphanie a écrit la lettre.
- b. Le tracteur est rouge.
- c. Dans la ferme, il y a des poules, des cochons, des vaches et des lapins.
- d. Marc a 14 ans.
- e. Tobi le chien joue avec la sœur de Stéphanie.



Les situations d'apprentissage dans Macaron

La LOMLOE définit les situations d'apprentissage comme « des situations et des activités qui impliquent le déploiement par les élèves d'actions associées à des compétences clés et à des compétences spécifiques et qui contribuent à leur acquisition et à leur développement ».

Les situations d'apprentissage proposées tiendront compte de cette définition, mais également du jeune âge des apprenants, de leur niveau de connaissance de la langue (A1.1) et du processus d'acquisition linguistique.

La démarche proposée se veut souple afin que chaque enseignant puisse l'utiliser telle quelle ou bien puisse l'adapter et la modifier selon les spécificités de sa classe.

Vous pourrez trouver dans la programmation générale de Macaron, tous les éléments qui doivent composer une situation d'apprentissage (justification, compétences clés, compétences spécifiques, critères d'évaluation, etc.).

SITUATION D'APPRENTISSAGE : RÉALISONS UNE ENQUÊTE SUR LES HABITUDES ALIMENTAIRES

PROBLÉMATIQUE :

Bien manger... mais qu'est-ce que ça veut dire ? Et pourquoi faut-il bien manger ? Pour nous, cuisiner représente souvent une tâche. Mais pour votre enfant, c'est comme bricoler ou jouer. Profitez-en donc pour le faire participer !!!

SÉANCE 1 : L'alimentation

Matériel : photocopies, ordinateur ou tablette

Lors de cette première séance, les apprenants vont découvrir les différentes familles d'aliments et les principes d'une alimentation équilibrée. Pour cela, il leur sera proposé de visionner des vidéos.

VIDÉO 1 : Manger équilibré, ça veut dire quoi ?

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=C7NdShlrRAQ&t=25s>

VIDÉO 2 : Les familles d'aliments

<https://www.youtube.com/watch?v=gjJFmPhMaAY>

VIDÉO 3 : Que mange-t-on ?

<https://www.youtube.com/watch?v=7Vk3cj4YdnQ>

Constituez des groupes de quatre ou cinq élèves et distribuez les fiches de compréhension orale et expliquez à vos apprenants la consigne.

Chaque groupe sera responsable de visionner une vidéo plusieurs fois avec le sous-titrage. Pour comprendre chaque petit film, les apprenants devront s'appuyer sur les images et les mots transparents, ils devront s'entraider afin que tous les membres du groupe puissent comprendre la vidéo. Vous serez attentif en passant dans les groupes à ce que les apprenants trouvent les stratégies pour les comprendre (poser des questions, donner des indices, etc.). Après avoir vu leur vidéo, chaque élève devra remplir la fiche de compréhension orale correspondante (les réponses pourront se faire en langue maternelle) et écrire sur une feuille de papier les idées importantes énoncées dans la vidéo. Une fois les fiches remplies, passez à nouveau dans chaque groupe afin de les corriger.

Dans un deuxième temps, les élèves des différents groupes devront à l'aide du questionnaire et des idées notées faire une brève explication à la classe (en langue maternelle) du contenu du film visionné.

Pour approfondir vous pouvez proposer à vos élèves de répondre aux quizz suivants :

<https://www.quizz.biz/quizz-61031.html>

<https://www.quizz.biz/quizz-579381.html>

Fiches photocopiables

FICHE 1: Manger équilibré, ça veut dire quoi?

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=C7NdShlrRAQ&t=25s>

Complète les phrases.

1. Le corps a besoin d'aliments pour bien f.....
2. Bien manger c'est avoir une alimentation, v....., é....., en quantité a.....
3. Les bons aliments sont les f..... et l....., les f....., les p....., les produits l..... et l'eau.
4. Manger est un moment a..... et c.....
5. Attention aux aliments g....., s..... et s.....

FICHE 2: Les familles d'aliments

<https://www.youtube.com/watch?v=gijFmPhMaAY>

1. Complète.

- a. Les pâtes, le pain, le riz et les pommes de terre sont de la famille des f.....
- b. Le y....., le f....., la c..... et le l..... sont de la famille des produits laitiers.
- c. Les v....., le p..... et les œufs sont de la famille des protéines.

2. Écris trois aliments de la famille des fruits et légumes.

3. Complète.

Dans la famille des boissons non sucrées il y a l'....., le et le

4. Entoure la bonne réponse.

a. L'huile et le beurre sont dans la famille...

- des protéines des matières grasses des fruits et légumes

b. Le chocolat est dans la famille...

- des aliments sucrés des féculents des protéines

c. Au total il y a :

- 5 familles d'aliment 6 familles d'aliments 7 familles d'aliments

FICHE 3: Que mange-t-on?

<https://www.youtube.com/watch?v=7Vk3cj4YdnQ>

1. **Complète:** Les produits d'origine animale sont les v....., les p....., les o.....

2. Entoure la bonne réponse.

Le brocoli est d'origine animale? Vrai // Faux.

3. Citez trois aliments de catégorie végétale.

4. Le pain et les céréales sont dans la catégorie végétale ... (entoure la bonne réponse)

- a. parce qu'on les élabore avec de l'eau.
- b. parce qu'on les élabore avec du blé.
- c. parce que on les élabore avec de l'huile.

5. **Complète:** L'eau et le sel sont d'origine m.....

6. Il y a combien de catégorie d'aliments (entoure la bonne réponse).

- a. 3 b. 4 c. 7

Situation d'apprentissage

SOLUTIONS

FICHE 1 Manger équilibré, ça veut dire quoi ?

1. Le corps a besoin des aliments pour bien *fonctionner*.
2. Bien manger c'est avoir une alimentation *variée, équilibrée, en quantité adaptée*.
3. Les bons aliments sont les *fruits et légumes*, les *féculents*, les protéines, les *produits laitiers* et l'eau.
4. Manger est un moment *agréable et convivial*.
5. Attention aux aliments *gras, salés et sucrés*.

FICHE 2: Les familles d'aliments

1. **a.** Les pâtes, le pain, le riz et les pommes de terre sont de la famille des *féculents*.
b. Le yaourt, le fromage, la crème et le lait sont de la famille des produits laitiers.
c. Les viandes, le poisson et les œufs sont de la famille des protéines.
2. Réponse libre
3. Dans la famille des boissons non sucrée il y a *l'eau, le café et le thé*.
4. **a.** *des matières grasses*
b. *des aliments sucrés*
c. *7 familles d'aliments*

FICHE 3: Que mange-t-on ?

1. Les produits d'origine animale sont les viandes, les poissons, les œufs.
2. *Faux*.
3. Réponse libre
4. Le pain et les céréales sont dans la catégorie végétale *parce qu'on les élabore avec du blé*.
5. L'eau et le sel sont d'origine *minérale*.
6. **a.** 3

SÉANCE 2: Les habitudes alimentaires des Français

Matériel: photocopies, ordinateur ou tablette

À partir du texte proposé sur les habitudes alimentaires des Français et des recherches réalisées sur internet, les élèves devront comprendre les habitudes alimentaires des Français et les comparer avec celles de leur pays.

Dans un premier temps, proposez à vos apprenants de lire le texte et posez les questions suivantes :

1. Qui écrit ?
2. Quel est le thème de la lettre ?
3. Où sont achetés les fruits et légumes ?
4. Décris le petit déjeuner d'Anne ?
5. Que mange le dimanche la famille d'Anne au petit-déjeuner ?
6. Où mange Anne le lundi ?
7. Dis des desserts français.
8. Que mange Anne au goûter ? Et au dîner ?

Texte photocopiable

De: anne252@gmail.com

A: Patricia.martín@gmail.com

Bonjour Patricia,

Dans ton dernier courriel, tu me demandes ce qu'on mange dans ma famille. Les Français adorent manger et cuisiner. Dans ma famille, le repas est un moment convivial. Les Français aiment le pain et les fromages (il y a 300 types de fromages élaborés en France).

Ma mère achète les fruits et légumes et la charcuterie au marché et les autres aliments au supermarché.

Le petit déjeuner est un repas léger. On mange du pain avec de la confiture et du beurre avec du lait. Le dimanche mon père achète des croissants ou une brioche. Dans la famille de ma copine Nicole, on mange des céréales, des yaourts ou un jus de fruit.

Le grand repas de la journée est à midi. C'est le déjeuner. Mes parents mangent dans un petit restaurant à côté de leur lieu de travail. Moi je mange à la cantine de l'école. Les repas sont très variés. On a une entrée (salade, charcuterie, sardine) et un plat de résistance (poisson, viande, œuf) accompagné de féculents et de légumes. Le dimanche, c'est génial ! Toute la famille mange ensemble. C'est un grand repas. On a une bonne entrée, salade ou charcuterie, un super plat de résistance avec de la viande et des légumes, du fromage. En France on adore les desserts comme les crêpes, les gâteaux ou les tartes.

Après l'école, à 16h00, j'ai faim. Je rentre à la maison et je prends au goûter du pain avec du chocolat, une tartine avec du beurre et de la confiture ou un yaourt.

Le soir au dîner, je mange avec ma famille. C'est un repas important. On mange une petite soupe, un plat principal et un fruit. Parfois on mange dans une pizzeria. J'adore la cuisine italienne.

Hum j'ai faim !

Et toi c'est comment les repas dans ton pays ?

À bientôt !

Ton amie Anne

Situation d'apprentissage

SOLUTIONS

1. Anne.
2. Les habitudes d'alimentation de la famille d'Anne.
3. Au marché.
4. Pain, beurre, confiture, lait.
5. Des croissants ou de la brioche.
6. À la cantine.
7. Des crêpes, des gâteaux ou des tartes.
8. Du pain et du chocolat. De la soupe, un plat principal et un yaourt.

Dans un deuxième temps, les élèves se mettent par paires afin de réaliser des recherches sur internet pour répondre à ces deux questions.

1. **Quels sont les aliments les plus importants dans la cuisine française ?**
2. **Décris les repas typiques en France.**

Pour y répondre, les élèves utilisent un moteur de recherche comme Google et écrivent exactement l'énoncé des questions (cf. fiche annexe à remplir). Demandez à vos apprenants de chercher les mêmes informations pour leur pays.

Fiche annexe

LES HABITUDES ALIMENTAIRES			
Quels sont les aliments les plus importants dans la cuisine française ?	Quels sont les aliments les plus importants dans la cuisine de ton pays ?	Décris les repas typiques en France	Décris les repas typiques dans ton pays

Avec votre groupe classe, vous pourrez comparer les différences et les similitudes des habitudes alimentaires des deux pays.

Invitez vos apprenants à utiliser les expressions suivantes : *En France, le petit-déjeuner est à ... en Espagne, c'est à ... En France, on mange... mais en Espagne, on mange ...*

Si vous souhaitez approfondir cette activité et dans le cas où vous réaliseriez une correspondance scolaire, vous pouvez proposer à vos élèves d'écrire une lettre commune à leurs correspondants qui explique les habitudes alimentaires de vos élèves afin de recevoir une réponse de leur part.

SÉANCE 3 : J'élabore un questionnaire

Matériel : ordinateur ou tablette

Pendant cette séance, vous allez demander à vos élèves de poser des questions et d'élaborer un questionnaire sur le thème des habitudes alimentaires qui servira de base pour réaliser une enquête.

Ce questionnaire pourra s'adresser soit à des élèves de l'école, aux correspondants, aux familles etc.

Après avoir expliqué la démarche, faites des groupes de 5 ou 6 élèves. Chaque groupe devra élaborer (en langue maternelle) cinq questions. Vous pouvez aider les élèves en leur proposant les questions suivantes :

1. Qu'est-ce que tu manges au petit-déjeuner, au déjeuner, au dîner ?
2. Tu manges avec ta famille ou à la cantine ?
3. Quel est ton plat préféré ? Quel est ton dessert préféré ?
4. Est-ce que tu manges dans un fast-food ? Combien de fois par mois ?
5. Combien de temps tu passes pour manger ?
6. Combien de fruits et légumes tu manges par jour ?
7. Qu'est-ce que tu bois avec le repas ?
8. Qui prépare le repas à la maison ?
9. Est-ce que tu manges en regardant la télé ?
10. Est-ce que tu te prépares des repas ?
11. Tu préfères la viande ou le poisson ? etc.

Pour vous aider :

<https://www.survio.com/exemple-questionnaire/sondage-sur-les-habitudes-alimentaires>

<https://bop.fipf.org/dis-moi-ce-que-tu-manges-je-te-dirai-qui-tu-es/>

Dans un deuxième temps, en grand groupe, vous invitez les élèves à mettre en commun leurs questions afin d'élaborer un questionnaire unique. De préférence, choisissez d'élaborer un questionnaire de 5 ou 6 questions. Ensuite, chaque groupe se répartit les questions afin de trouver l'équivalence en français.

En grand groupe vous élaborerez le questionnaire général en français et gardez-en un en langue maternelle qui pourra être utilisé si on interroge des non-francophones.

Vous allez expliquer à vos apprenants que vous allez leur remettre trois ou cinq copies du questionnaire le jour suivant. Ils devront interroger (en langue maternelle ou bien en français) trois à cinq personnes (élèves, famille, correspondant selon vos choix). Il est également possible qu'un groupe interroge des élèves, un autre des amis, un autre la famille et un autre les correspondants.

Les réponses au questionnaire seront utilisées à la quatrième séance.

Situation d'apprentissage

SÉANCE 4: Quelles sont les habitudes alimentaires de...?

Matériel: ordinateur ou tablette

Lors de cette séance, les élèves vont réunir les informations et les transformer en graphiques.

Dans un premier temps, expliquez la démarche à vos élèves et montrez-leur des exemples de graphiques en barre ou en camembert en utilisant google image (indiquez : graphiques d'habitudes alimentaires). Demandez aux élèves de vous indiquer les différents types de graphiques présentés. Indiquez leurs noms en français (en barre, en camembert et en courbes).

Pour élaborer les graphiques, utilisez le programme Word par exemple. Demandez à un élève qui sait faire des graphiques à partir de ce programme de l'expliquer à la classe. Dans le cas contraire, vous ferez une brève explication.

Dans un deuxième temps les groupes constitués lors de la troisième séance se rassemblent. Ils devront mettre en commun leurs résultats et élaborer un graphique (camembert ou en barre) pour chaque question en français. Aidez vos élèves pour l'élaboration.

Enfin chaque groupe présentera et commentera ses graphiques (même si le niveau de langue ne permet pas d'utiliser exclusivement le français, il faut essayer au maximum que les élèves utilisent les questions et termes en français lors de la présentation).

