

A1.1

Macaron

MÉTHODE DE FRANÇAIS

1

ANDALOUSIE

ANAYA

CLE
INTERNATIONAL



1 Avec ton camarade, trouve et dis le nom des personnalités andalouses.
Comment s'appelle la personne 1? Il/Elle s'appelle...

Pablo Picasso

Sara Baras

Estrella Morente

Antonio Banderas

Pastora Soler



2 Comment on écrit les noms des provinces andalouses en français?
Remets les noms dans l'ordre.





1 Dis les couleurs d'un drapeau. Ton/ta camarade devine.



ANDALUCIA



SEVILLA



MALAGA



GRENADA



CORDOBA



2 Écoute et montre la bonne image.



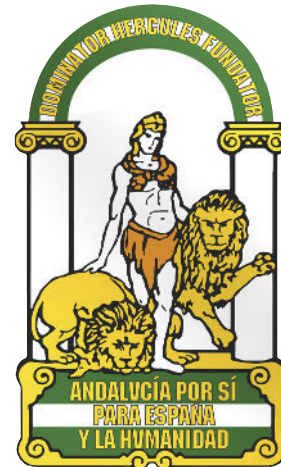
a



b



c



d

1 Observe, lis et dis où se trouve la peinture ou la sculpture.



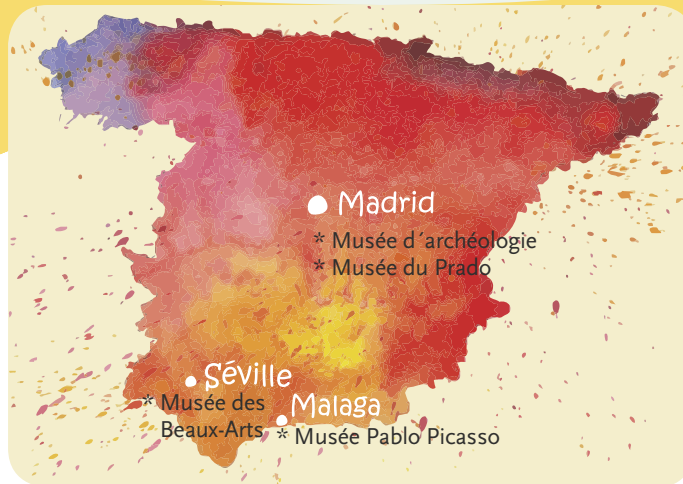
a L'archéologue Francisco Presedo découvre cette statue à Baza dans la province de Grenada. Cette sculpture s'appelle *Dama de Baza*.

b *Fille devant un miroir* est une peinture moderne. Le vrai nom du peintre est Pablo Ruiz. C'est également le peintre du tableau *Guernica*.



c Diego Velaquez est andalou, mais il voyage et découvre l'Italie et s'installe à Madrid. Son tableau *Las meninas* n'est pas en Andalousie.

d *La vierge et l'enfant* est de Bartolomé Esteban Murillo. On trouve les tableaux de Murillo dans le musée de la capitale andalouse.



2 Observe le document et réponds aux questions.

- Quelle est l'adresse du Musée des Beaux-Arts de Séville ?
- Comment s'appelle la responsable du musée ?
- Où tu dois écrire pour réserver une visite avec ta classe ?
- Quel est le prix du billet d'entrée ?

Musée des Beaux-Arts de Séville

Adresse :

Place du Musée 9, 41001 Séville

Téléphone :

954 786 498 / 954 786 501

Réservation pour un groupe :

museobellasartessevilla.ccul@juntadeandalucia.es

Responsable :

Maria del Valme Muñoz Rubio

Prix du billet : 2 euros

Gratuit : pour les citoyens de l'Union européenne



A1.1

ANDALOUSIE

Macaron

MÉTHODE DE FRANÇAIS

1

Le goût d'apprendre

Macaron ludique

Avec **Macaron**, on apprend en s'amusant. Des Jeux, un Bilan et des Projets favorisent les interactions et développent la compétence de médiation.

Macaron pour tous

Macaron ANDALOUSIE favorise une approche interdisciplinaire et interculturelle.

Macaron ANDALOUSIE aborde l'inclusion dans un esprit positif.

Macaron ANDALOUSIE prête une attention particulière à la diversité : diversité des élèves, diversité des activités, diversité des compétences cognitives sollicitées.

Les composants de la méthode

Pour l'élève

- Livre de l'élève avec audio et vidéo (dessins animés)
- Bande dessinée dans le livre de l'élève
- Cahier d'activités en couleurs

Pour le professeur

- Guide pédagogique
- **Macaron pour tous**, pour une pédagogie différenciée
- Cahier de jeux
- Portfolio de l'élève
- Générateur d'évaluations

Pour la classe

- Posters
- Cartes images
- Une application de jeux interactifs
- Une version numérique interactive du livre et du cahier avec un suivi complet des progrès

A1	A2	B1	B2	C1
ENFANTS				

Auteurs:

I. Rubio Pérez, E. Ruiz Félix,
A. Cabrera, A. Payet, M. Viera

Les ressources numériques de **Macaron** (audio, vidéos, et activités interactives) sont accessibles sur www.anayaeducacion.es

ISBN : 978-84-143-1650-4



9 788414 316504



ANAYA

CLE
INTERNATIONAL